

soc

REVISTA

COLEGIO NTRA. SRA. DEL SOCORRO BENETÚSSER · VERANO 2023



¡FELIZ
VERANO!

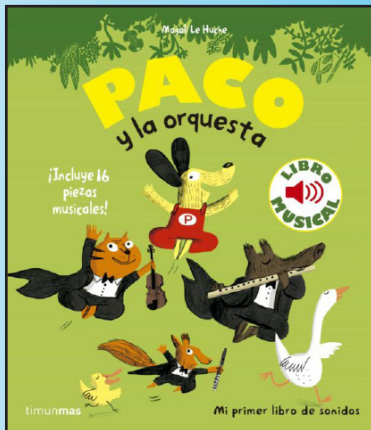
Libros

Infantil

Paco y la orquesta. Libro musical

Magali Le Huche

Paco está muy contento! Esta noche hay un concierto en el bosque. Pero, ¿dónde están los músicos? Acompáñanos y descubrirás en cada página la magia de un nuevo instrumento. ¡Han que pulsar los iconos para escuchar la música y los sonidos!



Lío en el museo

Luciano Lozano

En este museo no se permite tocar el arte. Pero esto no quiere decir que el arte tenga que permanecer quieto... Pinturas y esculturas cobran vida cuando una niña visita un museo con sus compañeros de clase. Lo que empieza como un recorrido más por el museo se convierte en un sensacional desfile puesto que el arte, que no se tiene que tocar, toca a los jóvenes visitantes del museo de manera sorprendente.



Quan no jugue, faig esport. Ser menut és una sort!

Carmen Gil

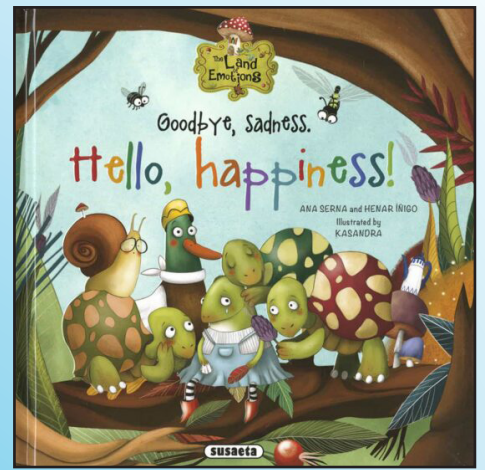
En tornar de classe, el cap de setmana, a les vacances... que divertit és sempre jugar! Hi ha tants jocs com pugues imaginar. Per quin vols començar?



Goodbye, sadness. Hello, happiness

Ana Serna, Henar Iñigo

Olivia is a happy frog, but today things don't really go as planned. Her best friend, Berta the Lizard, is moving with her family. Olivia is very sad, and she doesn't really know how to cheer up. She will soon discover that even if things don't always go the way we want, there are many chances to be happy.

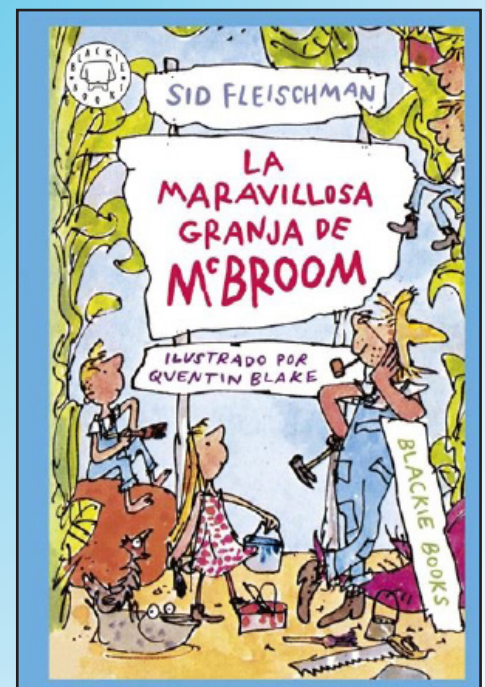


Primaria

La maravillosa granja de McBroom

Sid Fleischmann, Quentin Blake

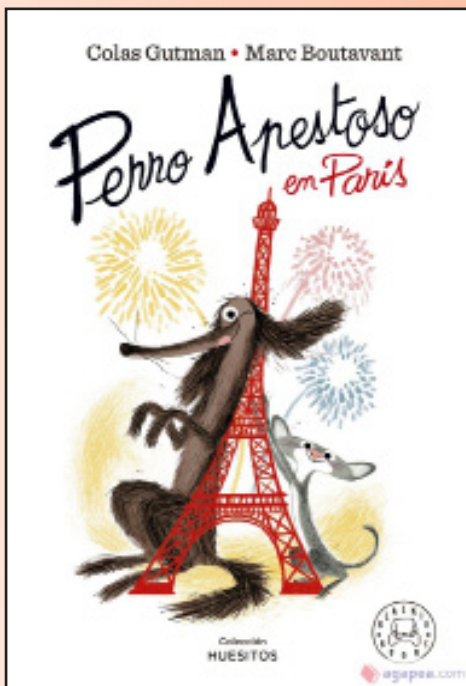
Bienvenidos a la maravillosa granja de McBroom, un lugar como ningún otro. En ella encontraréis: cultivos que crecen por arte de magia, sandías y mazorcas gigantes, furiosos vientos huracanados, lluvia de liebres, una horrible invasión de saltamontes e incluso un fantasma que deambula sin descanso. ¡La magia y las risas están aseguradas!



Perro apestoso en París

Colas Gutman

Perro Apestoso y Gatochato nunca han estado en París. Sueñan con visitar el museo del Louvre, con subir a Montmartre, con ver la Torre Eiffel. ¡Qué maravilloso sería disfrutar del ambiente parisino, tan bohemio! Por eso cuando se les presenta la oportunidad de unirse a un tour por la ciudad, no lo dudan ni un segundo. ¿Qué les deparará este magnífico viaje? ¿Sobrevivirán a los peligros de París? ¿Sobrevivirá París a la visita de nuestros desastrosos amigos? (Incluye mapa de regalo)



Les expedicions dels vikings

Jordi Ortiz

Què faríeu si us diguessin que és possible viatjar en el temps? Els Exploradors del Temps aniran a la Islàndia del 980 per visitar els vikings. Aquest cop han d'aconseguir un fermall de plata que el

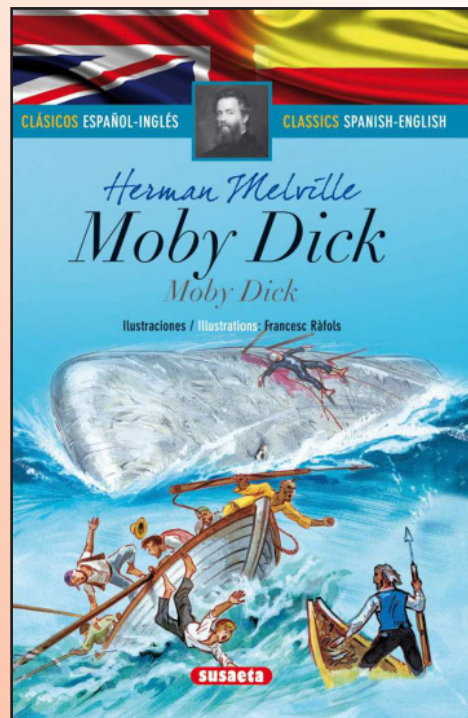
rei Harald II de Noruega va regalar a Èric el Roig, l'explorador que va fundar el primer assentament viking a Groenlàndia. Però en Malèic Durador tornarà a fer de les seves...



Moby Dick (ed. bilingüe)

Herman Melville

En Moby Dick, Melville reflexiona sobre la maldad, encarnada en los dos protagonistas: por un lado, la ballena, que representa el mal sin sentido, pues destruye lo que encuentra; y por otro, el capitán Ahab, que muestra una maldad obstinada, ya que es su odio personal y su deseo de venganza lo que le mueve a perseguirla aunque arriesgue la vida de su gente. Este libro ofrece al joven lector una adaptación del texto de Melville en español y en inglés, para que disfrute del gran clásico al tiempo que practica la lectura en dos idiomas.

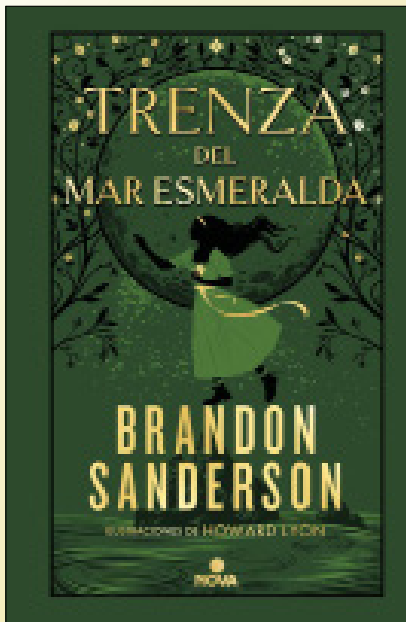


Secundaria

Trenza del mar Esperanza

Brandon Sanderson

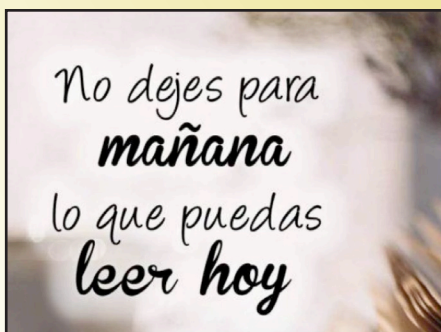
En su isla natal sobre un océano verde esmeralda, la única vida que Trenza conoce es sencilla, marcada por el placer de coleccionar las tazas que traen los marineros de tierras lejanas y escuchar las historias que le cuenta su amigo Charlie. Pero cuando el padre de Charlie se lo lleva en barco para buscarle esposa y sucede una catástrofe, Trenza deberá colarse como polizón en un barco y partir en busca de la hechicera que habita en el mortífero mar de Medianoche. Sobre unos océanos de esporas repletos de piratas, ¿podrá Trenza abandonar su tranquila vida y crearse un lugar en un océano donde una sola gota puede significar la muerte instantánea?



Erik Vogler y los crímenes del rey blanco

Beatriz Osés

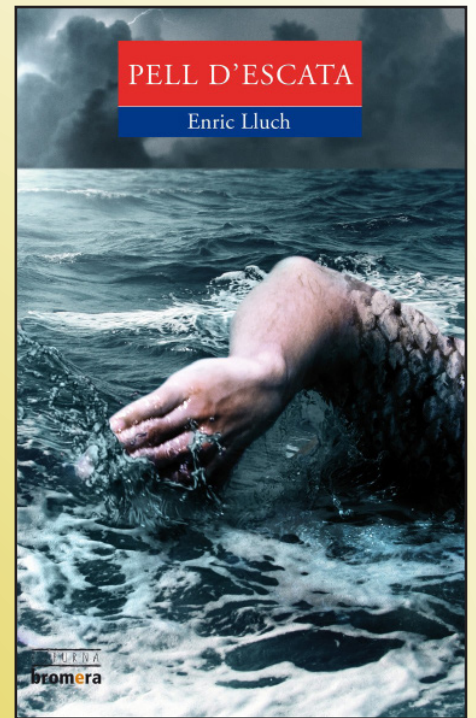
Para el estafalario Erik Vogler, maniático del orden y la pulcritud, las cosas no podían empezar peor aquellas vacaciones de Semana Santa: en lugar del soñado viaje a Nueva York con su padre, iba a tener que pasar esos días con su abuela. Aun así, ni en su peor pesadilla el obsesivo y temeroso Erik hubiera imaginado que se vería involucrado en los asesinatos en serie que estaban conmoviendo a toda Alemania. Te atrapa desde el primer capítulo en una espiral de tensión. Puro thriller. Una vuelta de tuerca a la literatura paranormal combinada con el género negro.



Pell d'escata

Enric Lluch

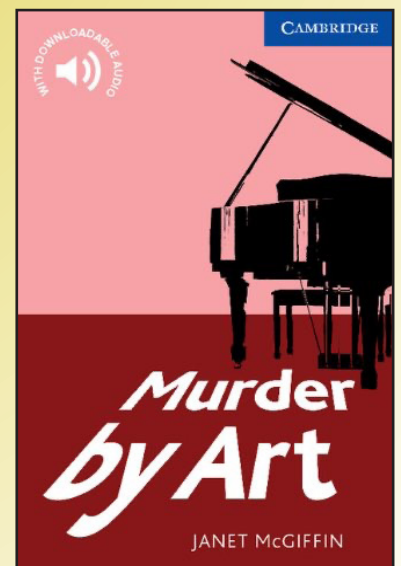
Benet Pou, biòleg i cronista local, aconsegueix d'amagat una còpia del dietari personal de l'apotecari, mort recentment. En aquelles pàgines relata un esdeveniment inquietant: uns pescadors troben, atrapats a la seua xarxa, un jove que viu dins l'aigua, a la mar, cinc milles endins de la costa. La seua pell està recoberta d'escates, i jornada rere jornada el retroben, voltant la seua barca sense dir paraula. Aquest misteri, més propi de la llegenda que no de la realitat, intriga l'apotecari que escriu el dietari i també Benet, completament captivat per la història. Les indagacions que fa en paral·lel a la lectura del text el conduiran a conèixer l'existència real d'un home-peix, detectat anys enrere entre les aigües de Dénia.



Murder by Art

Janet McGiffin

The story takes place on a hot August night in Milwaukee, where a young artist and a gang leader's girlfriend are shot in the street. A woman dies mysteriously in the Mercy Hospital emergency room, and a famous artist is killed at the opening of an exhibition of his work. Dr Maxine Cassidy feels sure there must be a connection between these events and sets out to find it. The book provides access to downloadable audio and additional resources.



Bachillerato

El chico de la última fila

Juan Mayorga

Claudio es un estudiante de diecisiete años que se sienta en la última fila. No habla, no participa, no es problemático, no destaca ni por arriba ni por abajo, salvo en Matemáticas. Cada clase se le hace más insoportable hasta que Germán, el profesor de Lengua y Literatura, manda escribir una redacción sobre el último fin de semana. A partir de este momento, Claudio empieza a transformarse en alguien que observa, imagina y escribe la vida de otros en un relato por entregas para un solo lector.

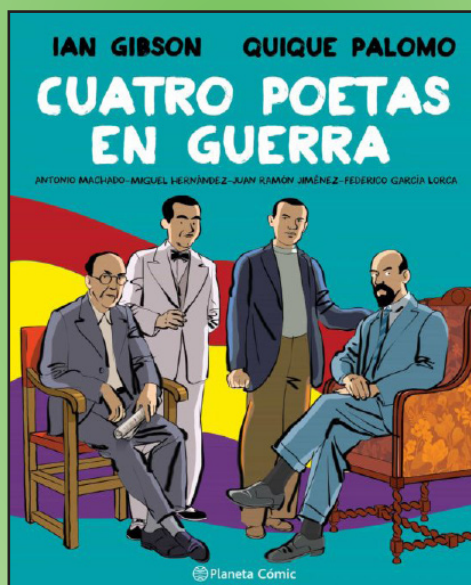


Cuatro poetas en guerra (novela gráfica)

Ian Gibson, Quique Palomo

En las emotivas páginas de esta obra, se adapta

la obra de Ian Gibson, y se traza un certero recorrido por las vidas de cuatro magníficos poetas de nuestro tiempo: Federico García Lorca, Antonio Machado, Miguel Hernández y Juan Ramón Jiménez, en un estudio estremecedor sobre la lealtad a la causa republicana de cuatro de las mejores voces poéticas de la España del siglo XX, represaliada con la muerte en el exilio, el fusilamiento sin juicio y la muerte en la cárcel. La obra definitiva sobre los insignes poetas, de la mano del hispanista de mayor reconocimiento.

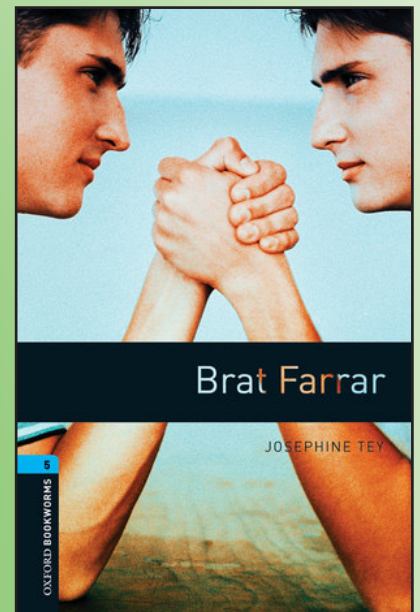


Brat Farrar

Josephine Tey

You look exactly like him! You can take the dead boy's place and no one will ever know the difference. You'll be rich for life! And so the plan was born. At first Brat Farrar fought against the idea; it was criminal, it was dangerous. But in the end he was persuaded,

and a few weeks later Patrick Ashby came back from the dead and went home to inherit the family house and fortune. The Ashby family seemed happy to welcome Patrick home, but Brat soon realized that somewhere there was a time-bomb ticking away, waiting to explode



Le syndrome du spaghetti

Marie Vareille

Quand la vie prend un virage aussi terrible qu'inattendu, comment se réinventer et garder espoir dans l'avenir? Léa a 16 ans, un talent immense et un rêve à réaliser. Entraînée par son père, qui est à la fois son modèle, son meilleur ami et son confident, elle avance avec confiance vers cet avenir tout tracé. À 17 ans, Anthony, obligé de faire face à l'absence de son père et aux gardes à vue de son frère, ne rêve plus depuis longtemps. Ils se sont croisés une fois par hasard ; ils n'auraient jamais dû se revoir.

Llega el verano

...y con esta estación damos paso a otro final de curso, el n° 62 desde que abrió el colegio sus puertas en 1961.

Esperábamos, con ansia, un curso más 'normal' que los dos anteriores, con menos incertidumbre y retos un poco menos complicados, al no tener ya la sombra del Covid como amenaza permanente.

Sin embargo, en vez de respirar, nos encontramos ya desde septiembre con una nueva Ley Educativa, sin que se hubiera concretado el nuevo currículo y además, por primera vez, los cursos pares e impares tenían planes y metodologías diferentes ... más retos nuevamente.

Lejos quedaron aquellos tiempos donde las pizarras de tiza se reemplazaron por PDIs o complementaron con proyectores en las aulas.

Lejos quedaron las dudas de quienes cuestionaron las clases magistrales, situando las metodologías activas únicamente con el alumno en el centro de su propio aprendizaje.

A día de hoy se han integrado gradualmente tanto docencia tradicional como nuevas metodologías conformando, gracias a la experiencia, una nueva forma de dar clase, donde sin problema alguno, conviven ambos métodos según requieran las materias, en perfecta armonía.

Nosotros, en el colegio, asistimos con expectación y entusiasmo, a la vertiginosa carrera tecnológica que nos rodea, apostando por la tecnología, en la medida de nuestras posibilidades, pero con paso firme.

En este curso se han duplicado las aulas de informática del centro, con más de 200 equipos operativos cada día y, haciendo un enorme esfuerzo, hemos adquirido varios paneles táctiles interactivos (que sí vemos como ayuda real y mejora notable para aplicar a la práctica docente).

Mientras los medios de comunicación intentan aclararnos si la IA es una amenaza, o una oportunidad, o quizá ambas cosas, vamos a poner los pies en el suelo y centrar nuestros esfuerzos durante este verano en cuatro objetivos:

- Redoblar el trabajo en la mejora de la educación emocional en nuestros alumnos, para su formación como personas válidas para esta sociedad cambiante
- Seguir dotando nuestras aulas de medios tecnológicos que ayuden en la educación que queremos impartir, además de renovar parte del mobiliario de aula, concretamente todo 1º y 2º de ESO en el centro de Primaria y toda la 2ª planta de 4º ESO en el de Secundaria
- Apostar por el medio ambiente con la instalación, ya contratada y pendiente de ejecución, de placas solares en ambos edificios, siguiendo con nuestro proyecto medioambiental junto a la sustitución de iluminación de 2ª y 3ª planta del colegio de primaria por energía más sostenible
- Y, sobre todo, seguir con la formación permanente y el necesario reciclaje metodológico de nuestro profesorado

todo para poder dar comienzo al nuevo curso 23/24 con las garantías de éxito que nos exigimos.

En el próximo curso, por descontado, la LOMLOE nos visitará de nuevo, esta vez en los cursos pares, con nuevos materiales didácticos y otros enfoques educativos que siempre acometeremos con ilusión.

Es momento ahora de detener un poco la vorágine del año y disfrutar de un verano estupendo con vuestros seres queridos que permita descansar y construir otro nuevo curso, que seguro nos ofrecerá más retos y también muchas alegrías

¡¡¡ Feliz Verano !!!

Juan Plá

AMPA - Nuestra Señora del Socorro

SEGUIMOS CRECIENDO

Llega el verano y otro fin de curso. Nos despedimos de otra promoción, hombres y mujeres, casi adultos, que recordarán con cariño nuestro colegio. Pero, también nos llega una nueva promoción, niños y niñas que en septiembre comenzarán su vida académica. Y seguimos creciendo, exalumnos, padres y madres, nuevos alumnos... todos formando parte de la gran comunidad educativa del **Colegio Socorro**.

Este año las personas que formamos la junta directiva del AMPA estamos, especialmente, satisfechas del trabajo realizado: Reyes Magos, libros y material de aula, actividades varias, cena de convivencia. Ha sido

un gran y “normal” año.

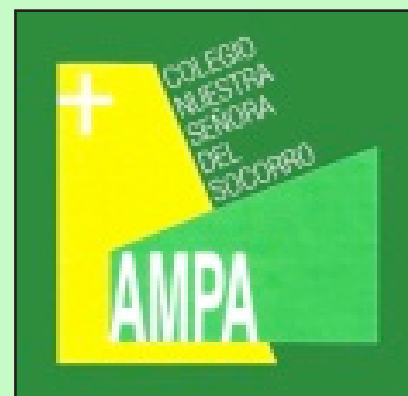
Nos reencontraremos en septiembre, con las pilas recargadas y con ganas de realizar actividades.

Disfrutemos de las vacaciones y del merecido descanso.

Nos vemos pronto.

Feliz verano

La Junta directiva del
AMPA



Sumario

02

DE LIBROS

06

JUAN PLÁ

8

AMPA

13

ERASMUS+

17

RETO LITE-
RARIO PARA
LOS MÁS
PEQUEÑOS

18

Y EN LAS
NAVI-
DADES
PASADAS

19

SÉ LO QUE
HICISTEIS

27

CAMINO DE
SANTIAGO

Sumario

28

FOTOS AC-
TIVIDADES

43

CÓMO
ALABAR A
LOS NIÑOS

44

RETO LITERA-
RIO PARA
NIÑOS SOLI-
DARIOS

45

ORLAS
CURSO 2022-
2023

63

ELS MEUS
AVIS

64

RETO LITE-
RARIO
PARA ADO-
LESCENTES
SOLIDARIOS

65

INNOVA

68

GRADUA-
CIÓN 2º
BACH

Sumario

70

IMPORTAN-
CIA DE LA
EDUCACIÓN
PARA CONS-
TRUIR UN FU-
TURO

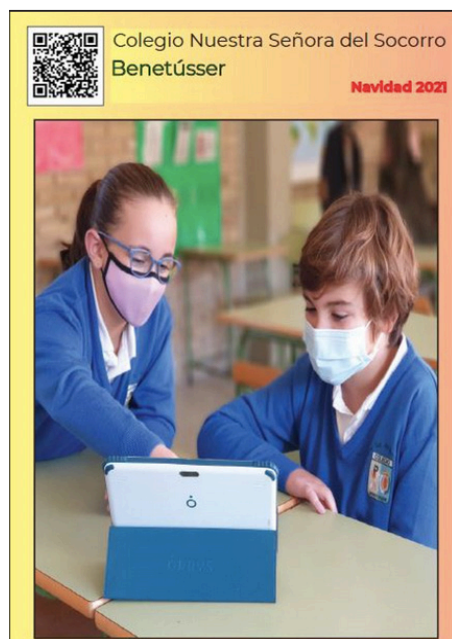
72

RETO
LITERARIO
PARA
ADULTOS
SOLIDARIOS

73

BACHILLE-
RATO AR-
TÍSTICO

Nuestras últimas publicaciones...



Navidad 2021



Verano 2022



Navidad 2022

Estas y otras en www.colegiosocorro.es en la "sección" **REVISTA**

Sumario

Coordinador y diseñador:

Juan José Gavilán

Colaboradores:

Mayca Teruel

Kiko Páez

Jordi Pérez

Álvaro Fontes



Contacto

Edificio de: Infantil - Primaria - ESO 1º y 2º C/ Dr. Vicente Navarro Soler, 23 Tfno.: 96 396 24 02	Edificio de: ESO 3º y 4º - Bachillerato C/ Cervantes, 64 Tfno.: 96 375 10 50
Oficinas - Administración secretariaprimaria@colegiosocorro.es	Oficinas - Administración secretariabachillerato@colegiosocorro.es
Dirección Pedagógica direccionprimaria@colegiosocorro.es	Dirección Pedagógica direccionbachillerato@colegiosocorro.es



¡Síguenos en nuestro canal de Telegram!

Erasmus+



Hemos llegado al fin de nuestro curso más activo en cuanto a actividades Erasmus se refiere, desde que empezamos en 2016, y vaya año hemos tenido. En los últimos 6 meses, gracias a la financiación de la Unión Europea, hemos sido anfitriones de nuestros amigos de Katowice (Polonia), hemos visitado a los compañeros de nuestro proyecto “FAHL: First Aid and Healthy Life” de los colegios de Skopie (Macedonia) y Sered (Eslovaquia) y hemos devuelto la visita a los profesores y alumnos de Riga (Letonia), los mismos que pasaron una semana con nosotros el mes de octubre pasado.

Empezamos a principio de marzo con la 3ª actividad de enseñanza y aprendizaje de nuestro proyecto FAHL, tras las que realizamos en Benetússer y en Alijó (Portugal) en el primer trimestre del curso. Esta vez volamos a Skopie, ya que le tocaba al colegio macedonio organizar la semana, y en ella pudimos aprender cómo actuar en casos de ataques de asma, epilepsia o hipoglucemia, recorrimos en barca el cañón Matka, conocimos el lugar donde nació Teresa de Calcuta, visitamos la preciosa ciudad de Ohrid e incluso realizamos talleres sobre folclore macedonio. Previamente a nuestra llegada a Skopie, pudimos pasar algo menos de 24 horas en Belgrado, capital de Serbia, lo suficiente para admirar el templo de San Sava y callejear por su casco antiguo.



Antes de que acabara el mes, 15 alumnos y 3 profesores del colegio Abramowski de Katowice nos devolvieron la visita que les habíamos hecho meses atrás. Durante los 7 días que estuvieron conviviendo con nosotros, les enseñamos nuestro colegio, nuestro pueblo, nuestras costumbres y nuestro patrimonio artístico y medioambiental. Además realizamos talleres y actividades en los que, además de mejorar nuestro inglés, aprendíamos a ser más tolerantes y a respetar nuestras diferencias culturales.

Después de Pascua llegó el turno de visitar a nuestros amigos de Riga. Los mismos 15 alumnos que recibieron en octubre a sus compañeros letones, viajaron al precioso país báltico para pasar una semana llena de experiencias inolvidables. Empezamos sorprendiéndonos con los saltos de los peces voladores en la cascada Ventas Rumba de Kuldiga o con la amplitud de la playa de Jurkalne. Asistimos a un festival de bienvenida con actuaciones protagonizadas por estudiantes de nuestro colegio amigo. Visitamos su escuela, hablamos con profesores, alumnos y equipo directivo y comparamos nuestros sistemas educativos y planes de estudio. Hicimos un rally fotográfico por la Old Riga descubriendo algunos de sus rincones más turísticos. Recorrimos una vía forestal por los alrededores del castillo de Sigulda.



La Concejala de Educación de Riga nos recibió en el ayuntamiento de la capital Letona y nos habló de los cambios que tienen previsto hacer a nivel educativo en Letonia. Asistimos a un partido internacional de hockey sobre hielo. Y, por último, pasamos un maravilloso día preparando el festival de despedida en el que unos a otros nos enseñamos bailes y canciones representativos de nuestros países.

Para acabar nuestro año Erasmus "más viajero", nos desplazamos a Sered', la pequeña ciudad eslovaca donde viven los últimos compañeros del proyecto FAHL que nos faltaba por visitar. Empezamos la semana visitando Viena, ya que la capital austríaca está a solo una hora y media en autobús de Sered'. Ya en Eslovaquia disfrutamos de una semana perfectamente programada por los profesores y alumnos del colegio Gymnázium Vojtecha Mihálka, que incluyeron actividades muy variadas e interesantes: visitamos la galería de arte Danubiana, a orillas del Danubio; hicimos una actividad interactiva por el centro histórico de Bratislava para conocer algo más sobre la historia y el patrimonio de Eslovaquia; recorrimos los bosques que rodean Sered' por la ruta de Dolná Streda; aprendimos y practicamos bailes tradicionales eslovacos y visitamos el impresionante castillo de Bojnické y su zoo, situado en la laderas de la montaña en la que se sitúa el castillo.



El punto fuerte de la semana fueron las actividades destinadas a continuar con nuestro proyecto de primeros auxilios. Tras el taller sobre cómo actuar frente a hemorragias y heridas, las coordinadoras eslovacas y sus alumnos, nos prepararon una actividad práctica en la que, ayudados por prótesis de silicona y sangre artificial, simulamos diversas situaciones como accidentes o

caídas en las diferentes estancias del colegio. Sin duda, una experiencia inmersiva que no olvidaremos fácilmente.

Antes del verano solo nos queda el curso de inglés para profesores, que realizaremos en Malta a principio de julio. Después de este curso de inglés, durante los dos meses de verano más septiembre, tendremos que elaborar los informes de evaluación de todas las actividades realizadas durante el año escolar y empezaremos a buscar socios para los proyectos del próximo año. Os mantendremos informados.




CURSO 22-23

NUESTRO AÑO MÁS ERASMUS

7 países visitados: Portugal, Macedonia, Austria, Malta, Serbia, Letonia, Eslovaquia

46 alumnos y 10 profesores participantes



Cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea

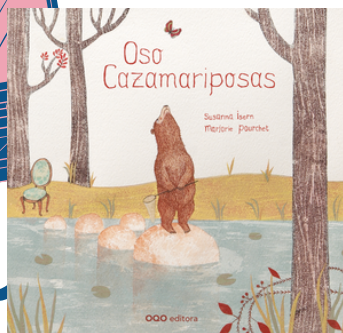


RETO LITERARIO 2023 PARA LOS MÁS PEQUEÑOS DE LA CASA

DE 3 A 6 AÑOS

RECOMENDACIONES DE @EL_DRAGON_LECTOR_LIBRERIA

Gratitud



Respeto



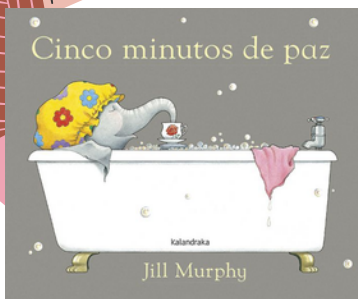
Amistad



Generosidad



Empatía



Solidaridad



Honestidad



Valentía



Esfuerzo



Amor



Sinceridad



Humildad



RETO 2022 @JMARTINAGUADO

Y en las Navidades pasadas...

Los alumnos y profesores de 5º de Primaria participaron en la actividad "Nadalenques al Carrer" organizada por la fundación Colegios Diocesanos de Valencia. Además, hemos retomado con fuerza nuestro tradicional FESTIVAL DE NAVIDAD. Y, como no, realizamos un concurso de postales navideñas que resultó un éxito.



Sé lo que hicisteis

1.- Disfrutando de William Shakespeare

1.- Las alumnas de Literatura Universal de 1BC hemos asistido a la representación de la obra "La tempestad", de William Shakespeare, en el teatro Rialto de València. La versión era muy sorprendente, pero recogía de manera magistral la esencia del texto original del autor británico. Como comentó el director del montaje en la tertulia que, junto a los actores, tuvo lugar después de la representación, Shakespeare ya lo había dicho todo antes, ya nos había explicado el mundo hace siglos, nosotros sólo tenemos que redescubrirlo de vez en cuando disfrutando de sus obras.

2.- Y la magia continúa...

2.- De vuelta de las merecidas vacaciones nuestros alumnos de Educación Infantil han podido compartir con el resto de compañeros una tarde de juegos, mostrándonos sus juguetes y aprendiendo, no sólo a compartirlos, sino también explicándonos a sus amigos cómo funcionaba, cómo se jugaba o qué no debían hacer con ellos.

3.- Proyecto del cine 1er ciclo de ed. Primaria

3.- Este curso los alumnos del primer ciclo nos hemos adentrado en el mundo del cine y vamos a convertirnos en expertos directores. Para ello, estamos conociendo los oficios que intervienen, los diferentes géneros y hasta hemos ido a ver una película. Ya sabemos encontrar nuestra butaca en el cine solitos. También hemos creado la cartelera para nuestro propio cine, y nos ha quedado genial gracias a nuestro trabajo en equipo.

4.- Visita 1º Bach Unitour salón feria universitaria

4.- El día 19 enero los alumnos de 1º de Bachillerato visitaron el Salón de la Orientación Universitaria UNITOUR donde cada año más de 30.000 estudiantes de bachillerato visitan con sus orientadores. Los alumnos pudieron solicitar información respecto a los posibles itinerarios a seguir después de sus estudios de Bachillerato, trabajo que se completará en las tutorías grupales y con entrevistas personalizadas.

5.- Jornada Matemática de Valencia

5.- Un año más, y como actividad del Departamento de Ciencias, nuestro centro se presenta a la Jornada Matemática de Valencia.

6.- Reutilitzant i jugant

6.- Els alumnes de 5 anys han iniciat un nou repte anomenat "Operació recicla" i ja estem al tant de la importància de cuidar el nostre planeta i d'aplicar les normes de les 3 R (Reduir, Reutilitzar i Reciclar). Aleshores el 26 de gener, per tal de celebrar el Dia Mundial de l'Educació Medioambiental, hem fet tallers amb alguns jocs que tenim a classe i que hem elaborat amb material reutilitzat (cartolines, caixes, taps, oueres, botelles, brics...).

7.- Día del árbol

7.- Los alumnos de infantil y primaria celebran el Día del Árbol (31 de enero) con la actividad programada por el Departamento de Ciencias del colegio. Para ello, decoran unos árboles hechos con cartulinas y platos de distintas tonalidades de color verde, en el que los alumnos han ido colocando fotos suyas con plantas o árboles, así como con poemas y textos dedicados a la importancia de su cuidado para el planeta.

8.- Visita UPV 2º Bachillerato

8.- Los alumnos de segundo de Bachillerato han visitado la UPV para informarse sobre los distintos grados que se ofertan y así poder tener más herramientas para elegir su futuro.

9.- Talleres Ciencia a escena

9.- El alumnado de Ciencias de 4 ESO A y B ha realizado unos talleres didácticos sobre presión y microscopía en la Ciudad de las Ciencias de València. La experiencia les ha gustado mucho y han podido disfrutar de un día diferente observando de primera mano los conceptos teóricos aprendidos en clase.

10.- Los alumnos de Proyectos de 4º ESO conocen la historia de Benetússer

10.- Los alumnos de 4º de Eso en la asignatura de Proyectos de Investigación están conociendo la historia de Benetússer. Están investigando sobre los orígenes árabes de nuestro municipio y conociendo la época del esplendor industrial de Benetússer. Recientemente realizaron una visita en la que conocieron la historia de edificios tan emblemáticos como el Banco de Valencia, la fábrica de licores de El Lorito, la fábrica de licores Ramón Benedito, el molino de San José...etc. Es muy importante conocer nuestros orígenes y nuestra historia, saber de dónde venimos, por eso les hemos propuesto este proyecto de investigación a nuestros alumnos.

11.- Conocemos las religiones del mundo en 2º de ESO

11.- Los alumnos de 2º de Eso en la asignatura de religión han conocido las principales religiones del mundo y posteriormente han realizado un trabajo cooperativo en el que se han puesto en la piel de los creyentes de estas religiones: Islam, Budismo, Hinduismo y Cristianismo. A través de la asignatura de religión trabajamos para que nuestros alumnos respeten el resto de creencias y religiones para buscar el bien común.

12.- Premio al cartel ganador Sangvalentí

12.- Estamos muy orgullosos del trabajo de nuestros alumnos y en especial de nuestra alumna Maria Cristina Pastor Jacobo ganadora del cartel representativo del Proyecto APS- SangValentí dicocesà 2023. Proyecto con el que llevamos 2 cursos y que está dando muy buenos resultados, demostrando la implicación de alumnos y familias.

13.- Miércoles de ceniza

13.- Como todos los años, para iniciar el tiempo de Cuaresma hemos celebrado la imposición de la ceniza en todos los niveles de nuestro colegio, desde infantil hasta bachillerato. Las celebraciones han estado presididas por nuestro párroco D. Jesús y por D. Salva Aguado, el párroco de Santa Fé de Alfafar.

14.- Visita Universidad Valencia alumnos 2º Bachillerato

14.- Nuestros alumnos de 2º Bachillerato visitaron la Universidad de Valencia en sus distintos campus: Blasco Ibáñez, Tarongers, Burjassot. Asistieron a una charla general, según la opción de estudios que eligieron, para conocer sus características y salidas profesionales. Posteriormente realizaron un recorrido por los diferentes Campus para ver las instalaciones, aulas, bibliotecas...

15.- Alumnos de 4º ESO visitan la feria orientación de Benetússer

15.- Nuestros alumnos de 4º Secundaria asistieron a la Feria de Orientación de Benetússer organizada por Espai Jove. Tuvieron una charla de orientación estudios y de las diversas salidas de los mismos. Fue interesante para los alumnos ya que así se complementó la tarea de orientación de estudios que realizamos en el colegio. Cabe destacar la ayuda de nuestros alumnos de bachillerato que estuvieron colaborando ambos días mostrando a los asistentes sus trabajos y en qué consiste el Bachillerato artístico.

16.- Marcha Solidaria 'Ayudar está en tus pies'

16.- Siguiendo con nuestra apuesta metodológica por los APS (Proyectos de Aprendizaje-Servicio), el 4 de abril, conmemorando el Día Internacional del Deporte, hemos hecho una marcha solidaria, con la que hemos recaudado fondos para la asociación Caritas de Benetússer. Nuestros alumnos de Primaria y Secundaria han sido los artífices de este acto, siendo los principales responsables en llevarlo a cabo, motivados por la celebración del Centenario de la Coronación de la Virgen de los Desamparados.

17.- Congrés de xefs!

17.- Els nostres alumnes han finalitzat el repte de cuina "Tota la carn en l'olla" amb èxit i han ajudat al robot Rebuig i als cuiners realitzant noves receptes saludables. Per això, han hagut de visitar el mercat de Benetússer per conèixer on es poden comprar els aliments. Han après com es conserven, les normes de cuina i els utensilis utilitzats. També, hem fet una entrevista a la cuinera del nostre menjador escolar, Pepi, i hem acabat el repte amb el Congrés de Superxefs.

18.- Visita Parque Adai 3 años

18.- El 31 de marzo, los alumnos/as de 3 años disfrutamos de un día de excursión en el Parque Adai (Náquera). Allí realizamos diferentes actividades: visitamos la granja de los animales, recolectamos huevos, hicimos galletas, aprendimos muchas cosas en el taller de plantación... Y para terminar, subimos en poni y dimos una vuelta con él.

19.- Día del Libro 21 de abril

19.- El 21 de abril celebramos en el Colegio el Día del Libro. Durante esta jornada se realizaron adivinanzas de personajes de cuentos y novelas en Infantil y Primaria. El alumnado tuvo que resolver las adivinanzas para descubrir a su personaje, lo plasmaron en una hoja de respuestas y pintaron un dibujo del cuento, todo ello de forma grupal.

20.- Concurso "De Viva Veu"

20.- El 21 d'abril es va celebrar al Centre Cultural el Molí de Benetússer el Certamen Escolar de Lectura en Veu alta De Viva Veu. El nostre Centre ha participat en aquest Certamen un any més en les diferents categories: - TEULADINS (3r i 4t de Primària) - BLAVETS (5é i 6é de Primària) Els alumnes varen realitzar un gran treball, obtenint una classificada per a la final que es celebrarà a l'Auditori Vall de Uxó, el 3 de juny. L'alumna classificada com a representant suplent ha sigut: Alejandra García Bort (5é de Primària)

21.- Encuentro Scholas Occurrentes

21.- Desde hace unos años nuestro colegio participa con los alumnos de 4° de ESO en los encuentros de Scholas Occurrentes, una iniciativa que creó el Papa Francisco en Argentina y que se ha extendido por todo el mundo. El objetivo es promover la cultura del encuentro reuniendo a jóvenes para potenciar una educación con sentido y reflexión. Esta vez el encuentro se realizó en el colegio Ntra. Sra. de los Desamparados de Nazaret en Valencia y nuestros alumnos participaron junto a alumnos de diferentes colegios. Realizaron diferentes dinámicas para debatir sobre problemas sociales que les afectan. Ahora tenemos el reto de trasladar a nuestro colegio las reflexiones y compromisos que se trabajaron en el encuentro.

22.- Centro naturaleza Tarihuela (Infantil 5 años)

22.- Los días 18 y 19 de mayo, los alumnos de 5 años de Infantil, disfrutaron de dos días de un sinfín de actividades relacionadas con el Far West. Para muchos fue su primera salida nocturna sin sus padres, y la verdad es que, una vez más, fue una experiencia muy gratificante, tanto para ellos como para las maestras que pudimos vivirla con ellos. Esta actividad nos ha servido como despedida ya que pronto abandonarán la Etapa de Infantil y comenzarán una nueva etapa llena de nuevos retos y aventuras, que será la de Primaria.

23.- La aventura de leer

23.- El 29 de mayo, los alumnos de 5 años visitaron la Biblioteca de Benetússer con mucha ilusión por conocer ese lugar que tanto le habíamos hablado las tutoras, donde los libros están ordenados y el silencio y la tranquilidad te sumergen en un mundo lleno de aventuras y de historias maravillosas. Al llegar una contacontes con su gorro de trovador nos esperaba para leernos un bonito cuento sobre la importancia de tener nuestros mares y océanos limpios.

24.- ¡Cultura clásica en vivo!

24.- En el mes de abril los alumnos de 3º de Cultura Clásica y 1º Bachillerato de Humanidades disfrutaron de un día muy completo participando en el Festival de "Ludere et Discere" de Sagunto. A lo largo de la mañana participaron en diversos talleres de cultura clásica sobre indumentaria, escritura, higiene, mitología, militar, ciencia... a través del juego y muchos materiales recreados para comprender la sociedad grecoromana de manera más interactiva. El taller que más les impactó fue el de Militar. Se vistieron como legionarios romanos con las armas e indumentaria apropiadas para aprender la exigente y difícil labor de un soldado romano. ¡Fue toda una experiencia reproducir las tácticas militares de conquista por la plaza de Sagunto! Completaron la salida visitando el Museo de Historia del municipio. Fue una visita breve, pero interesante. Pudieron ver utensilios y enseres de la vida cotidiana y mosaicos que hemos tratado en clase. Finalmente, asistieron a la obra clásica de "Anfitrión" representada por el grupo Noite Bohemia en el teatro romano. Una comedia clásica de Plauto muy bien adaptada para el alumnado y ¡un acierto para conectar con la literatura!

25.- Jornadas Hoces Cabriel 3º ESO

25.- Los alumnos de 3º Secundaria han vivido unas jornadas de aventura y de convivencia en el espacio natural de las Hoces del Cabriel donde han realizado actividades de multiaventura, descenso de barranco y rafting en el río Cabriel. Disfrutaron mucho y tuvieron experiencias en las que las emociones eran las protagonistas de las Jornadas. Nuevas amistades, compañerismo y afianzamiento de las relaciones. Todo en un entorno natural donde la escucha de la Naturaleza y el silencio les ayudó a comprender y entender otra forma de relacionarse y de vivir. Gracias por compartir estas jornadas con nosotras.

26.- Artistas en la Antigüedad

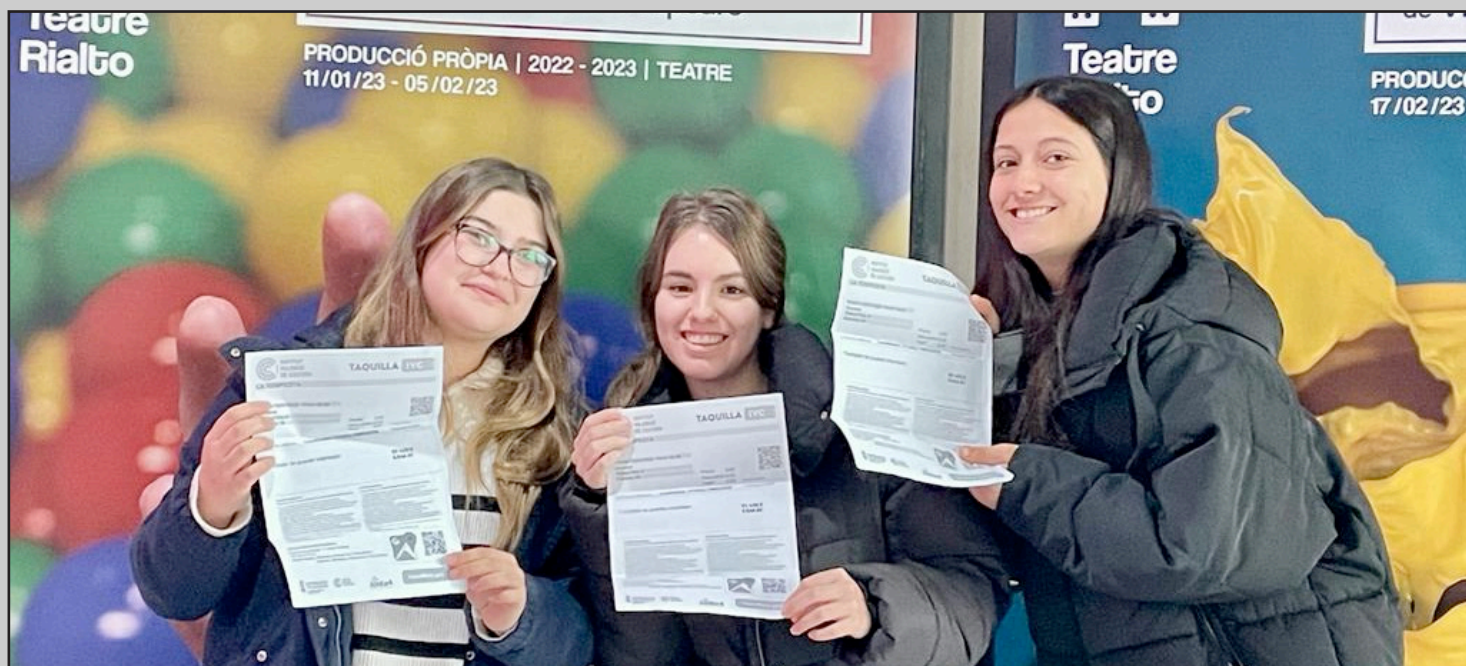
26.- Los alumnos de 3º ESO de Cultura Clásica acaban el curso con un gran proyecto para trabajar el arte desde una perspectiva competencial y totalmente inmersiva... ¡siendo artistas! El proyecto se divide en una fase de investigación y otra de desarrollo que tenía como producto final una exposición que mostrara los diferentes estilos de vasos griegos y mosaicos romanos en Grecia y Roma. Según el interés del alumnado en el deporte, empezaron a investigar el origen y características de una competencia atlética de los Juegos Olímpicos. Plasmaron sus pesquisas en un póster informativo transformado en QR al lado de cada pieza. ¡Parece todo un Museo! A continuación, se lanzaron a la acción, escogieron un estilo de cerámica y se atrevieron a recrear una pieza. Los resultados son fantásticos y muy diferentes, pues cada uno ha trabajado con unos materiales y nivel de dificultad. Para tratar el arte romano, siguieron el mismo proceso de aprendizaje. En primer lugar, investigaron mosaicos romanos conservados entre yacimientos arqueológicos y museos nacionales. Y seguidamente, se pusieron en la costosa y paciente labor del “musivarius” reproduciendo y colocando las teselas de diferentes materiales. Los alumnos han disfrutado muchísimo de este proyecto: han sido parte muy activa del proceso de aprendizaje y además han colaborado mucho entre ellos.

Camino de Santiago

Los alumnos de Primero de Bachillerato hicimos un pequeño viaje a Galicia... ¡El camino de Santiago! En este viaje tuvimos nuevas conexiones entre nosotros, se crearon muchas nuevas amistades (y parejas..., pero eso mejor lo dejamos para otro momento). Este viaje ha significado mucho para todos, sobre todo en el aspecto religioso, ya que hemos valorado muchas cuestiones con las que antes no contábamos. Nos gustaría agradecer la atención de nuestros profesores allí, nos trataron muy bien a todos, y en cuanto llegó el 3er día ... ¡Pobre Mireia, nuestra profesora de Religión! hizo más kilómetros de ida y vuelta al ambulatorio, que en la semana caminando para llegar a Santiago. Sin duda es un viaje que repetiríamos todos los que lo hicimos, y con la misma gente. Un viaje que recomendamos a los futuros alumnos del colegio. Lucía Pastor, B1C



1.- Disfrutando de William Shakespeare



2.- Y la magia continúa...



3.- Proyecto del cine 1er ciclo de ed. Primaria



4.- Visita 1º Bach Unitour salón feria universitaria



5.- Jornada Matemàtica de Valencia



6.- Reutilitzant i jugant

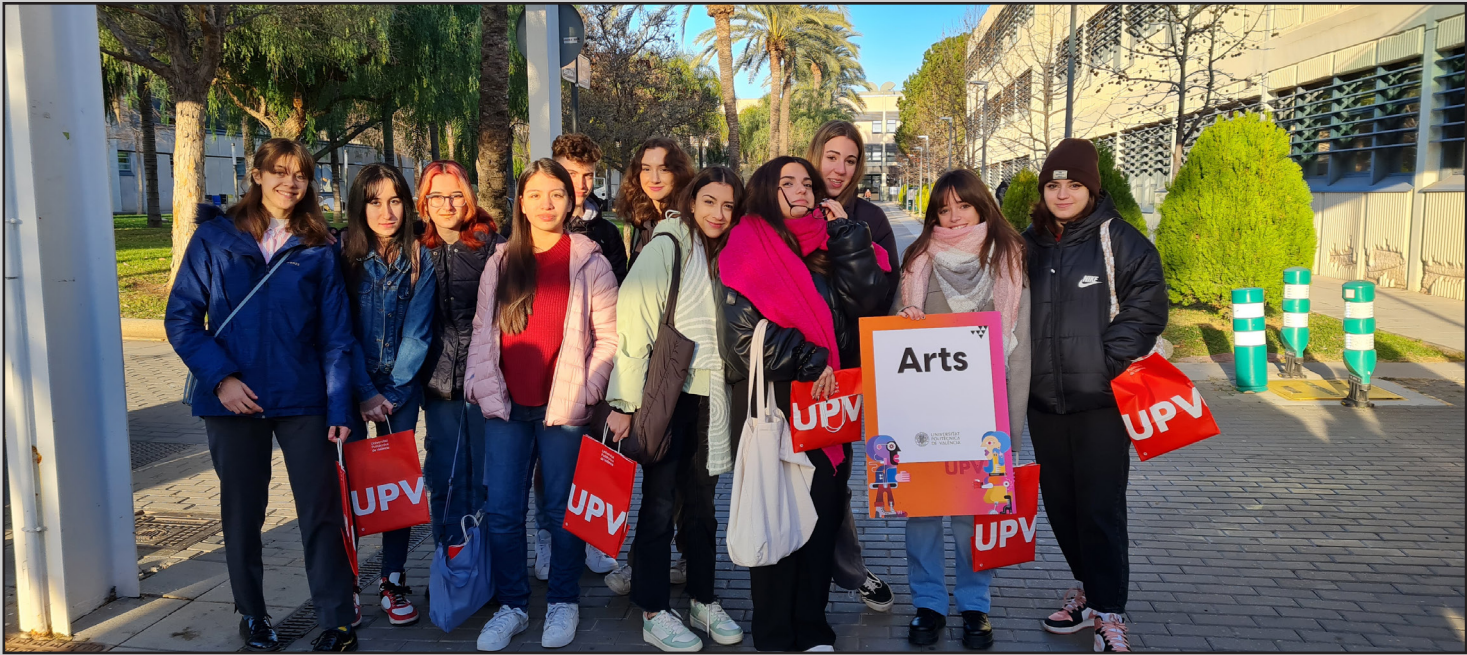


7.- Día del árbol





8.- Visita UPV 2º Bachillerato



9.- Talleres Ciencia a escena



10.- Los alumnos de Proyectos de 4º ESO conocen la historia de Benetússer



11.- Conocemos las religiones del mundo en 2º de ESO



12.- Premio al cartel ganador Sangvalentí



13.- Miércoles de ceniza



14.- Visita Universidad Valencia alumnos 2º Bachillerato



15.- Alumnos de 4º ESO visitan la feria orientación de Benetússer



17.- Congrés de xefs!



18.- Visita Parque Adai 3 años



19.- Día del Libro 21 de abril



20.- Concurso "De Viva Veu"



21.- Encuentro Scholas Occurrentes



22.- Centro naturaleza Tarihuela (Infantil 5 años)



23.- La aventura de leer



24.- ¡Cultura clásica en vivo!



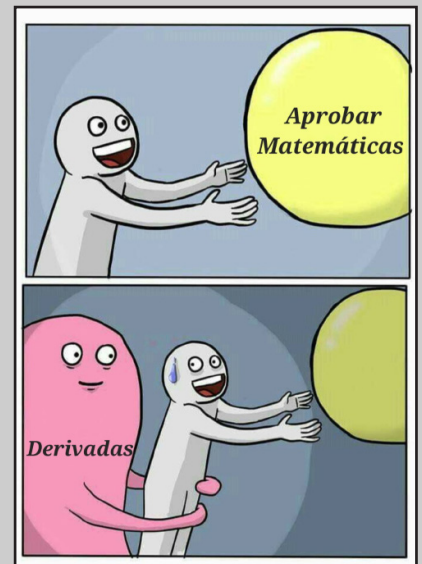
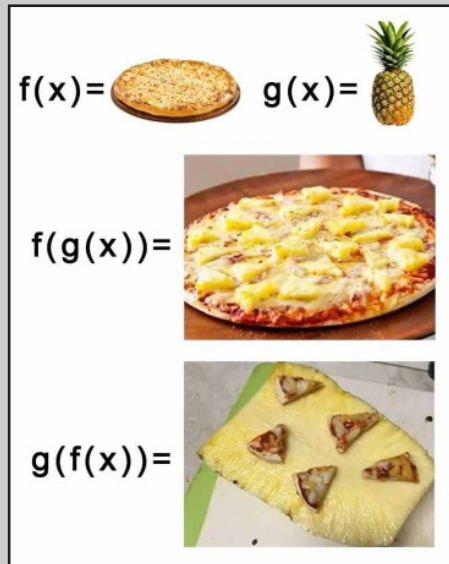
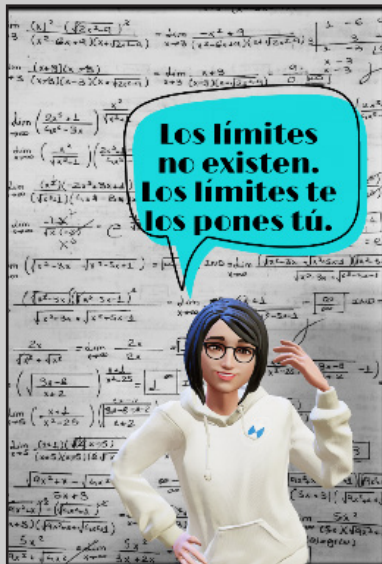
25.- Jornadas Hoces Cabriel 3º ESO



26.- Artistas en la Antigüedad



Memes de Matemáticas



Cómo alabar a los niños para conseguir las conductas deseadas

Nuestra **alabanza** debe ser:

- Debe ser descriptiva, incluyendo comentarios sobre la conducta. Por ejemplo: *“Manuel, has hecho bien en recoger tus cosas después de hacer la tarea y meterlas en la mochila”*.
- Debe incluir comentarios positivos y motivadores para el niño. Debe alabarse comportamientos positivos aunque sean poco importantes o sean *“lo que debe hacer”*.
- Debe ser sincera. Si sólo se ha realizado una parte de la tarea debe reforzársele por ello y luego conviene hacer una pausa y añadir lo que falta aún por hacer. No utilizar la frase *“bien... pero”*, pues en este caso el niño prestará más atención a la crítica que a la alabanza.
- El tono de voz ha de ser agradable y debe evitarse cualquier reticencia o sarcasmo. No emplear frases tipo: *“Ángel, al fin ha terminado la tarea, no me lo puedo creer”*. Tampoco hacer referencia a una mala conducta pasada del niño, como *“buen trabajo, no sé por qué no lo has hecho así antes”*.
- La alabanza solo ha de administrarse durante o inmediatamente después de la emisión de la respuesta que se desea incrementar.
- Es conveniente cambiar las alabanzas para evitar la monotonía.
- La alabanza mediante sugerencia puede evitar conductas inadecuadas.
- Inicialmente las alabanzas pueden combinarse con el uso de recompensas, pero una vez que se establezca la conducta deseada se van retirando gradualmente las recompensas y dejar la conducta bajo el control de las alabanzas únicamente (recompensas no materiales).
- El contacto físico (sentarse cerca, besos, palmadita,...) puede ser un reforzador muy poderoso especialmente a estas edades tempranas. También puede mostrársele atención positiva sonriéndole, haciéndole un comentario rápido, preguntándole algo o realizando conjuntamente alguna actividad.

Espero que disfrutéis mucho en familia durante este periodo vacacional.

Inma Lafuente González.

Orientadora Ed. Infantil, Ed. Primaria, 1º y 2º ESO

RETO LITERARIO 2023 PARA NIÑOS SOLIDARIOS

A PARTIR DE LOS 9 AÑOS

RECOMENDACIONES DE @PAPELDEPLATAEDITORIAL

Gratitud



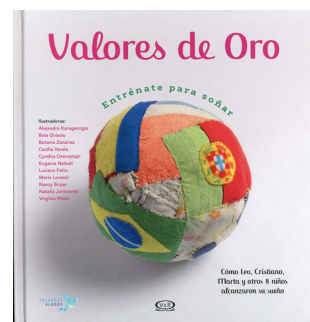
Respeto



Amistad



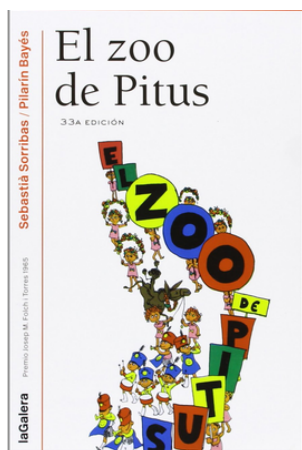
Generosidad



Empatía



Solidaridad



Honestidad



Valentía



Esfuerzo



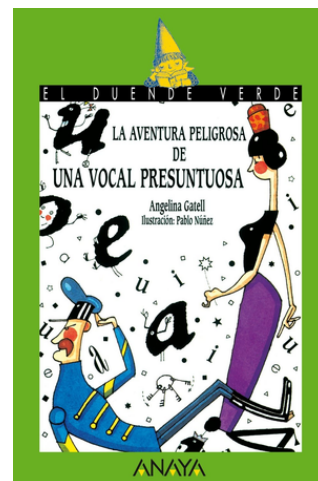
Amor



Sinceridad



Humildad



INFANTIL 3 AÑOS A



INFANTIL 3 AÑOS B



INFANTIL 4 AÑOS A



INFANTIL 4 AÑOS B



INFANTIL 5 AÑOS A



INFANTIL 5 AÑOS B



PRIMARIA 1A



PRIMARIA 1B



PRIMARIA 2A



PRIMARIA 2B



PRIMARIA 3A



PRIMARIA 3B



PRIMARIA 4A



PRIMARIA 4B



PRIMARIA 5A



PRIMARIA 5B



PRIMARIA 6A



PRIMARIA 6B



ESO 1A



ESO 1B



ESO 1C



ESO 2A



ESO 2B



ESO 2C



ESO 3A



ESO 3B



ESO 3C



ESO 4A



ESO 4B



ESO 4C



BACHILLERATO 1A



BACHILLERATO 1B



BACHILLERATO 1C



BACHILLERATO 2A



BACHILLERATO 2B



BACHILLERATO 2C



Els meus avis

L'alumnat de 4rt ESO ha realitzat un reportatge sobre els seus avis i àvies com a treball del tercer trimestre en l'assignatura de Valencià. L'objectiu principal era aprendre el gènere periodístic d'investigació de primera mà, fent recerca de imatges i informació a partir de testimonis directes o indirectes, i per últim, elaborar una entrevista objectiva. Per altra part, han plasmat el procés d'investigació de manera col·laborativa a classe. De manera que ens ha servit per sintetitzar i reflexionar totes les etapes personals i professionals que han viscut els avis i àvies. Sense dubte ha sigut un projecte molt enriquidor especialment per la implicació de l'alumnat i el seus familiars, ja que allò més important ha sigut el temps que s'han dedicat, per conèixer més del passat i compartir reflexions sobre el futur dels joves. Agraïment especial a:

- Adelaida Fuertes.*
- Amador Mateo*
- Andrés Honrubia Terol amb la participació de Mari Defez*
- Elia Verdejo Martínez*
- Felipe Díaz Polo*
- Irene Carrión*
- José Juan Relucio Maestre amb la participació de Pilar Martínez*
- José Luís Iniesta Díaz*
- Lidia Abad García amb la participació de Teresa Escrig*
- M^a Carmen Ibáñez González*
- Manolo Pérez*
- Manuel Ocaña Pecino amb la participació de Francisca Ocaña*
- María Ángeles Caraballo Domínguez*
- Pura Sánchez*
- Verónica Dávila Zapata*
- Enrique Navarro Cortés*
- Gertrudis Martínez Vega*
- Nicoleta Doragu*

RETO LITERARIO PARA ADOLESCENTES SOLIDARIOS

-A PARTIR DE LOS 13 AÑOS-

RECOMENDACIONES DE @MTLLAMAS

Gratitud



Respeto



Amistad



Generosidad



Empatía



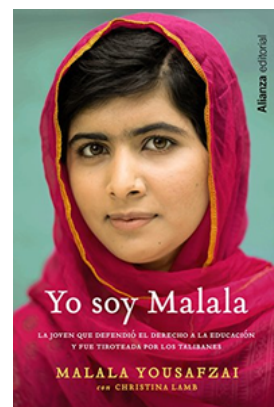
Solidaridad



Honestidad



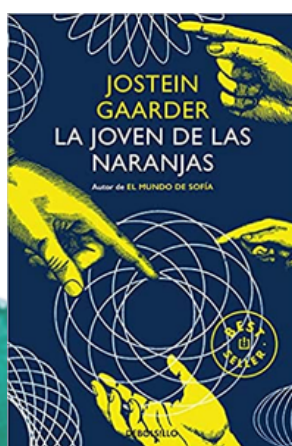
Valentía



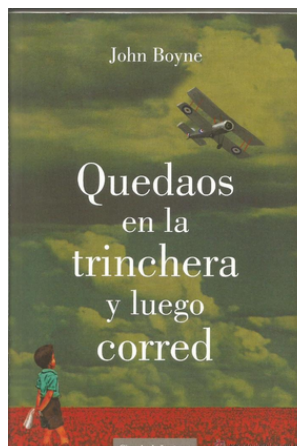
Esfuerzo



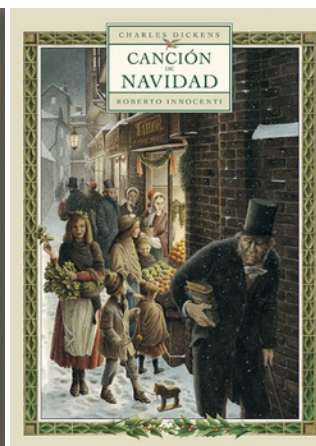
Amor



Sinceridad



Humildad





FORMACIONES CURSO 22-23

Desde la Fundación de Colegios Diocesanos San Vicente Mártir, este curso hemos continuado con las formaciones a los representantes INNOVA de nuestro colegio.

Lo que hace unos años parecía una utopía, tener un equipo de profesores de Colegios Diocesanos que pudieran actuar como coaches de otros compañeros para ayudarles a mejorar en su labor pedagógica, es hoy prácticamente una realidad. Durante los últimos años, la Fundación ha formado a cerca de 30 profesores en Coaching Pedagógico y, visto la buena acogida que ha tenido esta decisión en la totalidad de colegios, este curso se ha decidido aumentar el número de profesores en formación, para mejorar la oferta de ayuda a nuestros colegios. En nuestro centro ya contábamos con un coach veterano, Raúl Bueno, y desde hace meses también contamos con una nueva coach en formación, Bea Dasí. Ambos continuarán su labor de intentar acompañar a profesores de nuestro colegio y de otros centros educativos diocesanos, en la búsqueda de su mejora profesional, lo que repercutirá directamente en la educación de nuestros alumnos.

Por otro lado, nuestra INNOVA Silvia Bueno ha seguido recibiendo formación en diferentes herramientas del Desarrollo Profesional Docente (co-docencia, hermanamientos, eportfolio...). Estas herramientas están enfocadas en cómo mejorar nuestro día a día en el aula como docentes, para así conseguir una mejora en el aprendizaje de nuestros alumnos.

Por último, también hemos tenido la oportunidad de seguir profundizando en el Proyecto de las Emociones que llevamos a cabo en las tres etapas de nuestro Centro: Infantil, Primaria y ESO. Para ello, tres representantes de cada etapa (Silvia Bueno, E. Infantil; Míriam Cerdán, E. Primaria y Laia Primo, E. Secundaria) han asistido a tres sesiones de formación de Disciplina desde el Amor, una mirada personal que busca el vínculo entre el docente y sus alumnos para trabajar desde el respeto, la firmeza y el amor.

Como veis, seguimos trabajando por y para nuestro alumnado, tratando de mejorar día a día nuestra labor docente.

PROYECTOS APRENDIZAJE-SERVICIO (APS)

Desde la Comisión Innova ya son varios años los que llevamos formándonos en APS gracias a la Fundación de Colegios Diocesanos San Vicente Mártir.

Este curso hemos arrancado de nuevo con nuestro Proyecto Apadrinamiento Lector, donde los alumnos de 5 años refuerzan sus primeros pasos en la lectura gracias a la ayuda de los alumnos de 6º de Primaria. Desde enero, todas las semanas compartimos un ratito de lectura, confidencias, experiencias y mucho amor, llegando a crear un vínculo muy bonito entre padrinos y ahijados. Para ello, los padrinos escriben cuentos a sus ahijados que leen a lo largo del curso, y se despiden de este Proyecto con la creación conjunta de un cuento que realizan en clase con la supervisión de las tutoras. Al acabar, comparten una jornada de lectura colectiva de cuentos, tratando de fomentar el gusto por la lectura, tanto para los más pequeños como para los más mayores de Primaria.

Por otro lado hemos llevado a cabo nuestro primer APS de Centro, donde nuestros alumnos, partiendo de la celebración del Centenario de la Coronación de nuestra Mare de Déu dels Desemparats, han llevado a cabo diferentes actividades por niveles.

Inmersos en estas actividades, surgió la necesidad de poder ayudar a aquellas personas que más lo necesiten y la idea de recaudar dinero a través de la celebración de una Marcha Solidaria alrededor de nuestro colegio. Fue entonces cuando comenzaron a trabajar en la organización de la misma con cartelería, permisos a la Policía de Benetússer, hacer el itinerario de la marcha, venta de dorsales... Y fue así como pudimos llevar a cabo esta Marcha el 4 de abril, coincidiendo con el Día Internacional del Deporte. De esta forma pudimos recaudar fondos para dos Asociaciones de Benetússer: Cáritas y una aportación para la asociación No estàs a soles. Un trabajo en equipo que nos permitió no solo aprender diferentes contenidos sino ofrecer un servicio o ayuda a diferentes personas de nuestra localidad.

Y un año más pudimos volver a participar en diferentes actividades del Proyecto APS Diocesano Sang Valentí, donde toda la comunidad educativa se volcó de nuevo con este proyecto. Nuestro centro volvió a ser Centro de Donación donde acudieron nuestras familias y vecinos de Benetússer para participar con sus donaciones.



PROYECTOS ALTO RENDIMIENTO 22-23

Tras nuestro "parón" necesario y obligado hemos vuelto a funcionar al 100%. Desde el equipo del Proyecto de Alto Rendimiento queremos agradecer a padres y profesores la colaboración, aceptación y paciencia, y a nuestros alumnos su predisposición hacia el aprendizaje y su curiosidad ante cosas nuevas.

Graduación: llega el fin de una etapa para los estudiantes de 2° de Bachillerato

La noche del pasado viernes 19 de mayo, nuestro salón de actos se llenó de alegría y emoción con la graduación de los alumnos y alumnas de 2° de Bachillerato.

La ceremonia comenzó con unos discursos inspiradores en los que se destacaron sus logros académicos y personales.

Los estudiantes fueron llamados uno a uno al escenario, donde recibieron sus diplomas de graduación de manos de sus tutores. Las familias y amigos presentes en la ceremonia no pudieron contener su orgullo y alegría al ver a sus seres queridos culminar esta etapa educativa.

Además de los diplomas, se entregaron reconocimientos especiales a aquellos estudiantes que se destacaron por su excelencia académica y participación en diversas actividades y concursos.

La graduación también fue un espacio para la expresión artística, con una excelente actuación artística preparada por uno de nuestros alumnos.

Emocionante despedida para quienes ahora se preparan para dar el siguiente paso en su camino académico y profesional.

Desde el colegio, felicitamos a todos los graduados y graduadas por su logro y les deseamos mucho éxito en sus futuros proyectos. Esperamos que todo lo aprendido con nosotros haya calado en sus corazones. Sabemos que serán dignos embajadores del Colegio Nuestra Señora del Socorro. ¡Enhorabuena, promoción 2023!





IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN PARA CONSTRUIR UN FUTURO

Todos formamos parte en el arte de educar a nuestros adolescentes y jóvenes. La educación viene y se da en el hogar, en nuestras casas, en la familia. Siempre hay que acompañar y enseñar que los fracasos que vivimos son la apertura hacia nuevas oportunidades. Con una buena educación garantizamos una sociedad más próspera.

Ante los cambios que estamos viviendo tenemos que replantearnos cómo educar en un momento en el que todo llega rápido y vivimos al segundo. Tomar conciencia de qué forma podemos acomodar a las nuevas generaciones en el desafío de la inteligencia artificial, de la tecnología avanzada. Ciertamente avanzamos. Vamos hacia un mundo donde la especialización es importante pero no hay que olvidar que somos personas. El bienestar que puede producir todos los avances no da la felicidad, en ocasiones, como ya lo demostró la pandemia, conduce a un aislamiento y el quedarse sólo es muy peligroso. En la base de la educación tenemos que aprender a disfrutar de la vida y no convertirnos solamente en conocimientos. No hay que abandonar el aspecto humanista, la importancia de la sensibilidad hacia nuestro alrededor y el respeto. Desarrollar la inteligencia emocional. Convivir con esa Inteligencia Artificial de manera que permita que cada persona pueda sacar provecho de la revolución tecnológica y obtener sus beneficios en innovación y saber.

Respecto al ámbito educativo es donde se va a empezar a notar de forma más visible la inteligencia artificial, para ello, en el entorno escolar tendremos que utilizar herramientas para enseñar más novedosas y buscar la comprensión en el aprendizaje. En el cambio siempre no se debe olvidar el componente humano como elemento fundamental de autoridad, respeto y comprensión. La persona es el pilar de una buena educación y no hay que dejar llevarse únicamente por las herramientas que proporciona la IA tenemos que ser parte de ellas y liderar la interacción. Seamos los acompañantes en ese proceso de EDUCAR.

Os deseo un merecido descanso a todas las familias . ¡Buen verano!

M^a Jesús Torres Medina. Psicóloga /Orientadora
2º ciclo Secundaria y Bach.

RETO LITERARIO 2022 PARA ADULTOS SOLIDARIOS

RECOMENDACIONES DE @NOENCUENTROLIBROS

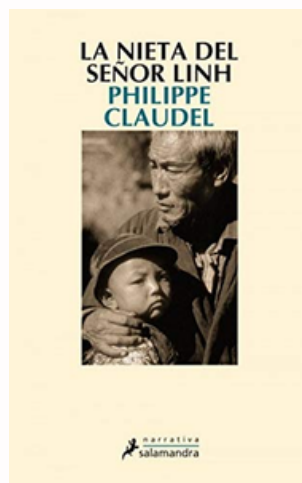
Gratitud



Respeto



Amistad



Generosidad



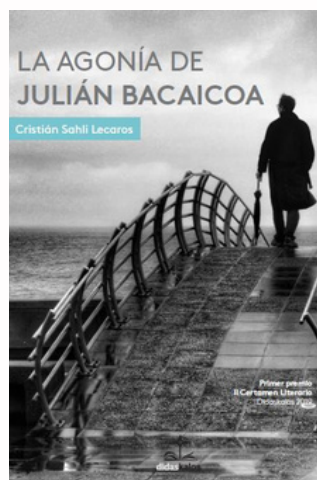
Empatía



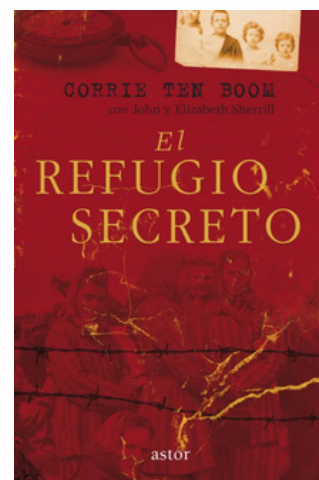
Solidaridad



Honestidad



Valentía



Esfuerzo



Amor



Sinceridad



Humildad





TERRA NOVA

*Este proyecto está basado en el libro ilustrado
"Terra Ultima: El descubrimiento de un nuevo continente"
de Raoul Deleo. En dicha obra se plantea un nuevo continente en
el que la vida animal ha evolucionado sin la intervención del ser
humano, dando lugar a especies inimaginables y exóticas.*



Dentro de la asignatura Técnicas de Expresión Gráfico-Plásticas se planteó este proyecto, que a su vez se ubica dentro de las técnicas mixtas, donde el alumnado tenía que trabajar con acuarela y lápiz de color.

La temática, o leitmotiv, con la que desarrollar cada una de las obras debía ser la misma que el libro en el que está basado: "Terra Ultima".

Con el supuesto descubrimiento de este nuevo continente, cada uno de los alumnos debe crear un ser vivo nuevo e inimaginable. Dichas criaturas debían ser fruto de la hibridación entre especies dando lugar a mezclas sorprendentes y poco probables.

El proceso creativo durante la realización de este proyecto fue muy interesante, ya que las diferentes mezclas propuestas por las alumnas fueron de lo más sorprendentes.

Toda una experiencia y con unas ilustraciones de lo más creativas y bonitas.



"Parecía que ya habíamos recorrido y cartografiado toda la superficie del globo terráqueo. Pero resultó que algo se nos había pasado por alto, algo que ningún atlas reflejaba. Nada más y nada menos que un continente entero: Terra Ultima»"

RAOUL DELEO

PREMIO PARA EL CARTEL SANGVALENTÍ 2023

Estamos muy orgullosos del trabajo de nuestros alumnos, y en especial, del de nuestra alumna de 2º de Bachillerato Artístico **Mª Cristina Pastor Jácobo**, ganadora del cartel representativo del Proyecto APS - SangValentí Diocesà 2023.

Proyecto con el que llevamos 2 cursos y que está dando muy buenos resultados, demostrando la implicación de alumnos y familias. La educación que se transmite en las aulas y con proyectos de aprendizaje por servicio llega más y llena el corazón.



Segunda edición del "Sang Valentí"

La Fundación Colegios Diocesanos de Valencia lanzó el proyecto "Sang Valentí", que combina la promoción de la donación de sangre con el enfoque de Aprendizaje por Servicio. A través de este programa, los estudiantes participan en charlas, campañas de concienciación y jornadas de donación de sangre, mientras adquieren conocimientos y habilidades prácticas. El enfoque de Aprendizaje por Servicio les permite aplicar lo aprendido en la comunidad, desarrollando valores de solidaridad y responsabilidad social.

Además, el proyecto "Sang Valentí" promueve una cultura de servicio en los estudiantes, fomentando el compromiso con el bienestar de los demás y la importancia de contribuir de manera activa en la sociedad.

Participando en este proyecto, los estudiantes no solo se convierten en embajadores de la donación de sangre, sino que también desarrollan valores y habilidades que los preparan para ser ciudadanos solidarios y comprometidos en el futuro.





PROYECTO 'LA SILLA'

Benetússer es un pueblo con una larga historia en la industria del mueble artesanal y como no, las sillas forman parte de esta. Los alumnos del Bachillerato Artístico han realizado un proyecto a partir de sillas encontradas.

Una silla, objeto tridimensional de uso personal, que se puede manipular de múltiples formas. Como proceso creativo los alumnos dan una nueva función a este elemento encontrado que será soporte de una estética relacionada con un estilo artístico. Cada alumno desarrollará un estilo distinto.

Antes de esto los alumnos realizaron distintas actividades con contenidos de dibujo técnico también. Sistemas de representación y acotaciones con sus respectivas escalas.

Cabe destacar lo bien que lo pasaron los alumnos al buscar los distintos materiales, formas, texturas y colores que utilizaron para llevar a término su proyecto. Cada producto final se desarrolló con distintas técnicas lo que enriqueció el proceso de aprendizaje de todos los alumnos en general.

30 AÑOS DOMINANDO LA TIERRA

El 11 de junio de 1993, Steven Spielberg nos transportó a un mundo donde los sueños prehistóricos cobraron vida. "Jurassic Park" nos regaló momentos de asombro infantil que perduran en nuestra memoria. En este aniversario, recordamos con nostalgia la magia de los dinosaurios en la pantalla grande. Jurassic Park nos enseñó a creer en lo imposible y nos dejó un legado eterno.

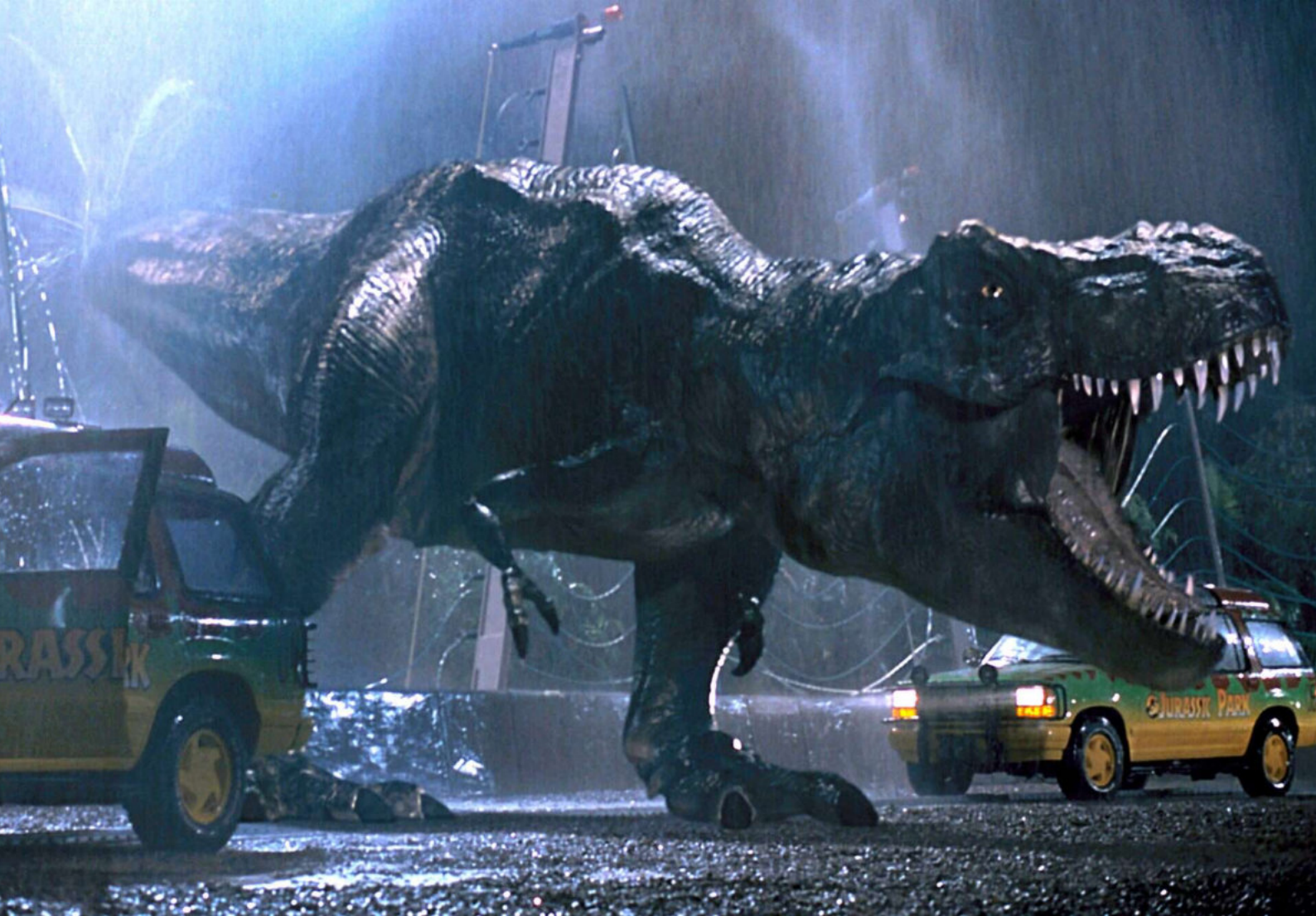


Hace tres décadas, una película llegó a los cines y cambió para siempre la forma en que se hacía cine. Estamos hablando de "Jurassic Park", la obra maestra de Steven Spielberg que celebramos en este año su 30 aniversario. Más allá de su fascinante historia y su elenco memorable, Jurassic Park dejó un legado duradero en la industria cinematográfica, revolucionando el campo de los efectos visuales y marcando un hito en la transición entre la técnica del 'stop motion' y las imágenes generadas por computadora (CGI).

Antes de Jurassic Park, la técnica predominante para dar vida a criaturas fantásticas en el cine era el 'stop motion'. Esta técnica consistía en capturar fotogramas individuales de un modelo físico en diferentes poses, y luego reproducirlos secuencialmente para simular el movimiento. Si bien el 'stop

motion' había sido utilizado de manera impresionante en películas como King Kong y Jason y los Argonautas, tenía limitaciones evidentes y la animación resultante podía parecer algo rígida o poco realista.

Jurassic Park cambió eso al aprovechar los avances en efectos generados por computadora (CGI) para dar vida a los dinosaurios. Fue la primera vez que los espectadores se enfrentaron a criaturas digitales tan realistas en la pantalla grande. Los dinosaurios de Jurassic Park se movían con fluidez, interactuaban con el entorno de manera creíble y transmitían una sensación de vida auténtica. La utilización de imágenes generadas por computadora abrió un mundo de posibilidades creativas y permitió a los cineastas representar criaturas y escenarios de manera más fiel a su visión original.



La película hizo historia con la icónica escena en la que el T-Rex escapa de su recinto y acecha a los protagonistas en sus vehículos. Ese momento de tensión y asombro no habría sido posible sin los avances en CGI. La creación de modelos digitales tridimensionales y la simulación de movimientos realistas llevaron el realismo y el impacto visual a un nivel completamente nuevo.

El salto revolucionario de Jurassic Park en los efectos digitales no solo se debió a la utilización de la CGI, sino también a la manera en que Spielberg integró cuidadosamente los efectos visuales con elementos prácticos. Se emplearon maquetas, animatronics y actores reales para interactuar con los dinosaurios digitales. Esta combinación magistral de técnicas permitió una coexistencia fluida entre lo real y lo digital en pantalla, lo que llevó la inmersión cinematográfica a nuevas alturas.

El impacto de Jurassic Park en la industria del cine fue inmenso. La película demostró el poder y las posibilidades de los efectos generados por computadora, abriendo un nuevo capítulo en la narración visual y estableciendo el camino para películas posteriores que hicieron uso intensivo de la CGI. Desde entonces, la tecnología ha evolucionado aún más y ha permitido que los efectos visuales se vuelvan aún más impresionantes y realistas en producciones actuales.

En conclusión, Jurassic Park marcó un antes y un después en el campo de los efectos digitales en el cine. Su audaz y exitosa utilización de imágenes generadas por computadora llevó a una nueva era de posibilidades creativas en la representación de criaturas fantásticas en la pantalla grande. A 30 años de su estreno, celebramos el legado de Jurassic Park como un hito en la historia del cine y como un recordatorio del poder de la innovación y la visión en la industria cinematográfica.

📌 JURASSIC PARK

Steven Spielberg - 1993

Ejemplos de las marionetas y maxituras que se utilizaron durante la producción de la película.

Las marionetas para stop motion fueron finalmente sustituidas por CGI.