

SOCORRO

REVISTA

COLEGIO NTRA. SRA. DEL SOCORRO BENETÚSSER · VERANO 2022



¡FELIZ VERANO!

Libros

Infantil

Si yo fuera un gato

Anna Llenas, Paloma Sánchez Ibarzábal

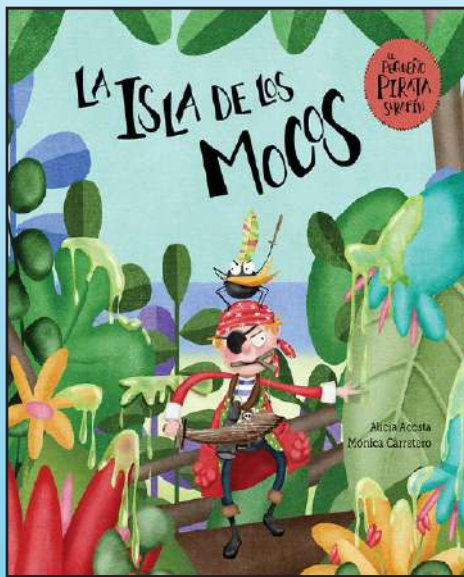
Un texto muy bonito, que mezcla diversión y profundidad en el mensaje a partes iguales. Desde el juego, propone al niño ponerse en el lugar del otro para trabajar la empatía y la tolerancia hacia los gustos de los demás... que muchas veces pueden ser un complemento perfecto a nuestra forma de ser, aunque discrepemos. Un canto a la imaginación, a la amistad, al respeto y al cariño sincero y un precioso homenaje a los gatos, que tan inmerecida fama tienen.



La isla de los mocos

Alicia Acosta

Cuando el pequeño pirata Serafín y su tripulación llegan a Islachís, descubren que sus habitantes son narices gigantes que les atacan con mocos.



La tele no funciona

Enric Lluch

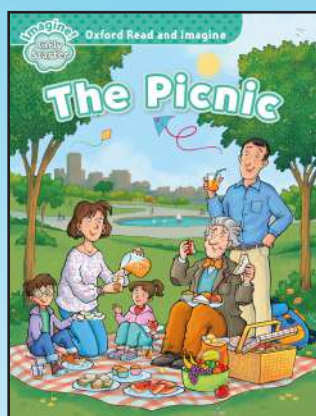
Per culpa d'una ventada, l'antena de la tele es trenca... Podrà el senyor Eladi reparar-la sense ajuda?



The picnic

Paul Shipton

Ben and Rosie are in a park with Mom, Dad, and Grandpa. But where's the picnic?



Primaria

Frida Mc Moon

Pedro Mañas

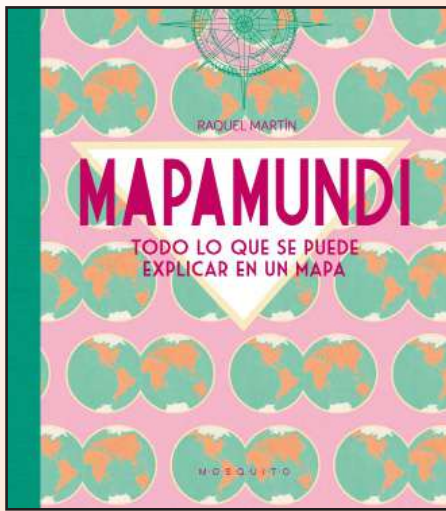
Acompaña a Frida en el viaje más épico... ¡a través del tiempo! Una heroína como tú, una sociedad secreta y viajes increíbles a través de la Historia. No te pierdas las aventuras de Frida McMoon, la nueva serie de Pedro Mañas, autor de Anna Kadabra y Las Princesas Dragón.



Mapamundi

Raquel Martín

Algunas de las cosas más maravillosas e interesantes resultan más fáciles de disfrutar si se cuentan sobre un mapa del mundo. Las bellísimas páginas de este Mapamundi te explicarán los largos viajes de las ballenas, las comidas típicas de cada zona del mundo o la diversidad de la flora y fauna repartida por todos los continentes.

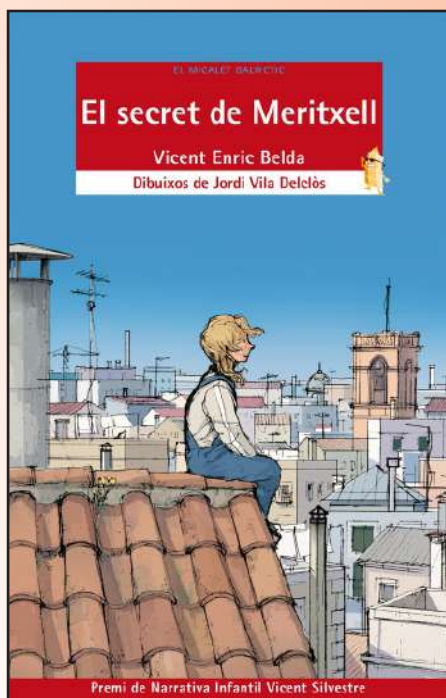


El secret de Meritxell

Vicent Enric Belda

PREMI DE NARRATIVA
INFANTIL VICENT SILVESTRE

Un gat capgira la vida de Meritxell, que viu amb la tia Mercé mentre el pare, que és arqueòleg, treballa en una excavació i la mare, que es dedica a la poesia, s'està a París. Els gats eren animals sagrats a l'antic Egipte, i fins i tot tenien una deessa, Bastet, protectora de la família. Meritxell i el seu amic Joel estan a punt de descobrir l'enorme poder de Bastet, ja que un sortilegi la converteix en un ésser molt diferent.



Ben's Big Swim

Paul Shipton

What happens when Rosie, Ben, and Max go to the beach? They want to swim, but it is very windy, and the waves are too big. What does Grandpa do?

Secundaria

El tesoro del Cisne Negro

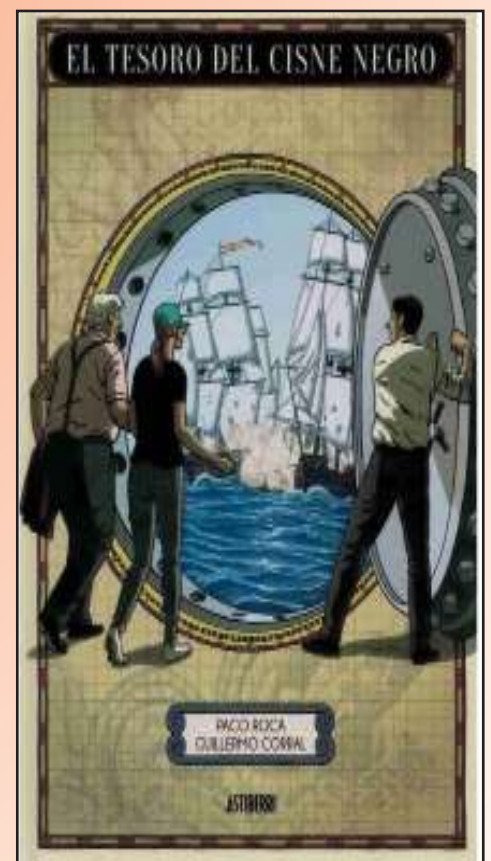
Guillermo Corral van Damme, Paco Roca

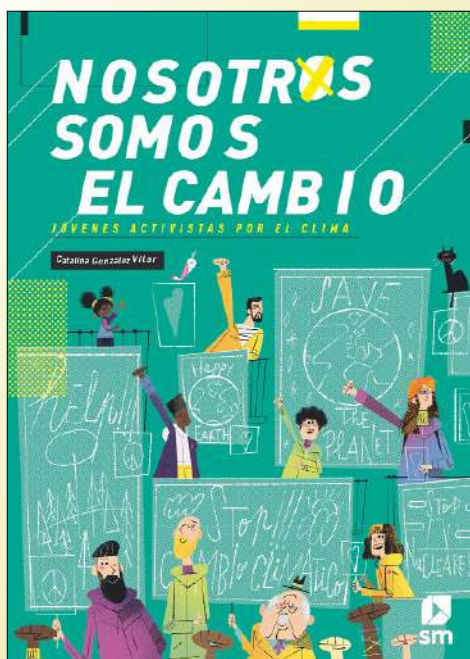
Mayo de 2007. La principal empresa cazatesoros del mundo capta la atención de la opinión pública al anunciar que ha descubierto en aguas del Atlántico el mayor tesoro submarino encontrado jamás. Según la limitada información difundida por la empresa el hallazgo corresponde a un buque misterioso, el Cisne Negro. Sin embargo, hay indicios que apuntan

a que se trata en realidad de un pecio español. Comienza así una fascinante trama jurídica y política, cuyas raíces se remontan a hechos acaecidos dos siglos atrás, y en la que un pequeño grupo de funcionarios va a enfrentarse en defensa de nuestra historia a todo el poder mediático y la influencia de la compañía norteamericana.

Con El tesoro del Cisne Negro, Paco Roca plantea, a partir de un guión original del diplomático y escritor Guillermo Corral, una intriga trepidante basada en hechos reales que recupera para los lectores todo el atractivo de la aventura clásica.

Alejandro Amenábar dirige en la actualidad una adaptación con el nombre La Fortuna, que está producida por Movistar.





Nosotros somos el cambio

Catalina González Vilar

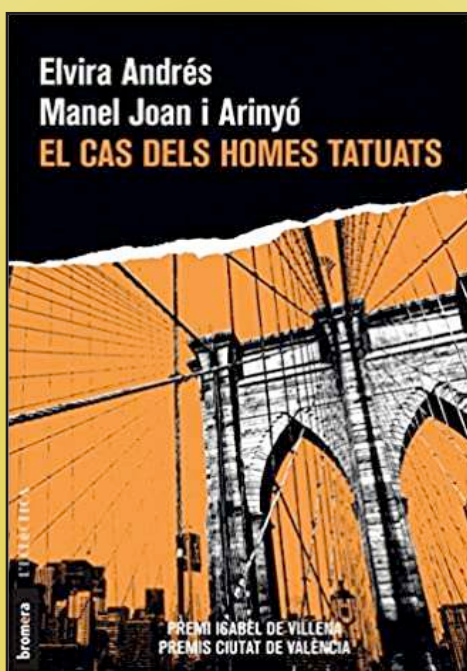
Cada día somos más las personas que, en todo el mundo, reclamamos un planeta más justo y sostenible. En este libro encontrarás algunas propuestas y mucha inspiración para pasar a la acción en tu vida cotidiana. Porque cada gesto, incluso el más pequeño, puede generar una ola imparable. Y tú, ¿te unes al cambio?

El cas dels homes tatuats

**Manel Joan i Avinyó,
Elvirá Andrés**

Quan James Thomson, soci majoritari dels magatzems Smart, apareix mort amb una sèrie de números i lletres tatuats al pit i a l'esquena, la policia de Nova York queda totalment desconcertada. Tanmateix, Stella, la jove inspectora d'homicidis encarregada de la investigació, relacionarà el cas amb dos assassinats comesos un parell d'anys enrere i batejats per

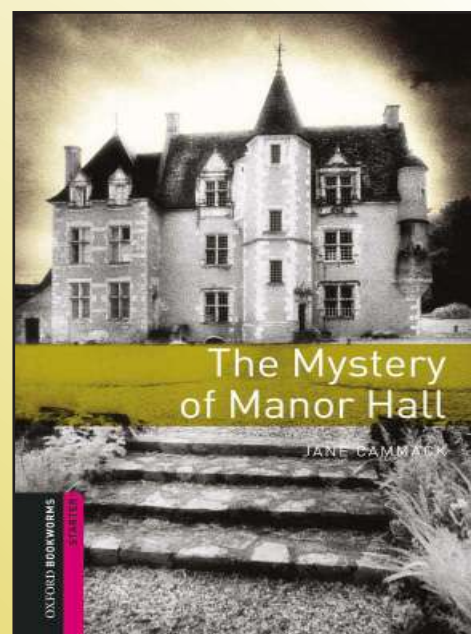
la premsa com «El cas dels homes tatuats». Com Thomson, els altres dos cadàvers van aparèixer amb lletres i números impresos per tot el cos però, a més a més, van ser mutilats de manera esgarriposa. Quina relació hi ha entre aquests crims allunyats en el temps amb unes víctimes aparentment inconnexes? Stella haurà de fer el cor fort si vol evitar que l'assassí torne a actuar.



The mystery of Manor Hall

Jane Cammack

Manor Hall is a dark, dark house with a mystery. Nobody can go into the music room. But one night Tom and Milly hear something. The noise is coming from the music room. Tom and Milly open the door. Someone in the music room is singing. Tom and Milly are afraid, but they can't move. Can Tom and Milly discover the mystery of Manor Hall?



La Belle et la Bête

Jeanne-Marie Leprince de Beaumont

En una gran ciutat sobre el mar un home muy rico vive solo con sus seis hijos. Cuando pierde todas sus riquezas se ve obligado a trasladarse al campo con la familia. Un día se pierde en un bosque y encuentra refugio en un gran castillo donde recoge una rosa que ofrece a la hija menor, Belle. De repente aparece una Bestia horrible.

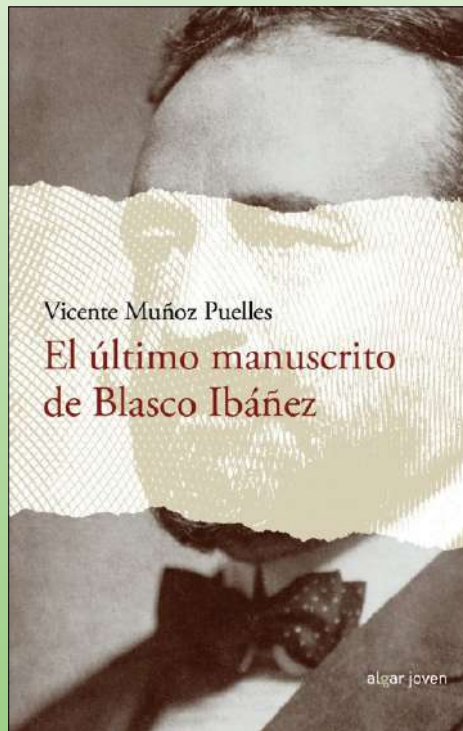
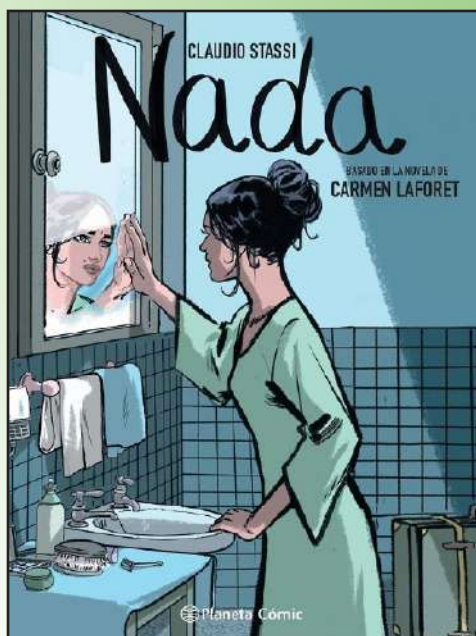


Bachillerato

Nada

Carmen Laforet, Claudio Stassi

Novela gráfica basada en la obra de Carmen Laforet. Pocos años después de la guerra civil española, Andrea llega a Barcelona para estudiar Letras en la Universidad. Durante su estancia en la maravillosa ciudad condal se hospedarà en casa de sus familiares, pero la expectación que siente en esos momentos mágicos iniciales se va a borrar de golpe al abrirse la puerta del piso. A partir de ese momento todo le va a parecer una pesadilla. El ambiente familiar será cada vez más insoportable y el dolor de la soledad de la protagonista va unido a su figura, sombra apenas reflejada en algún espejo. Al acabar el año, ella cree que no se ha llevado nada pero, ¡cuánto pesa, sin embargo, el equipaje vivido!



El último manuscrito de Blasco Ibáñez

Vicente Muñoz Puelles

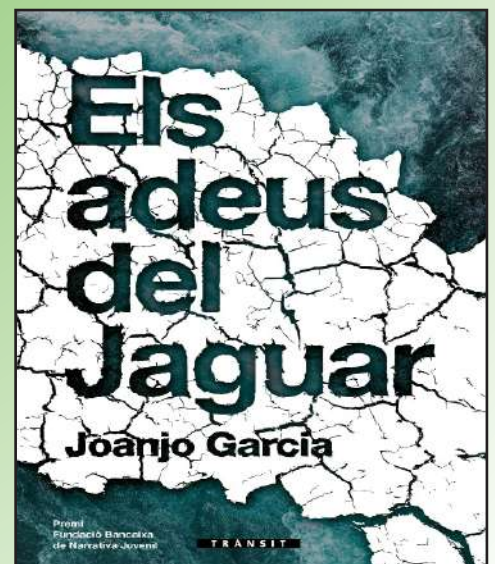
El padre de Ricardo es escritor y disfruta contando historias, que su hijo encuentra un poco aburridas. Pero cuando le encargan una nueva novela sobre Blasco Ibáñez y Ricardo descubre la relación de gran amistad que hubo entre su bisabuelo y Blasco, la curiosidad hace aumentar su interés. Gracias a ese encargo, y a la investigación que padre e hijo emprenden, el joven descubre una época y un personaje fascinantes, así como muchos aspectos desconocidos de su propia familia, lo que equivale a decir de sí mismo. Un hallazgo increíble, que ayudará a Ricardo a encontrar su verdadera vocación.

Els adeus del Jaguar

Joanjo Garcia

XXV PREMI FUNDACIÓ BANCAIXA DE NARRATIVA JUVENIL

Aina torna al poble. I sap que, en fer-ho, ha d'escriure la història del Jaguar. D'aquell amic, d'aquella persona que va estimar, i amb qui va compartir estius d'adolescència. Aina ha d'escriure la història del Jaguar, de Juan David Martínez, d'aquell jove que es va llevar la vida amb només díhuit anys. Que es va suïcidar, encara que la paraula faça mal i siga un tabú, encara que al poble tot siguen eufemismes per evitar-la, encara que siga tan difícil entendre per què ho va fer, encara que hagen passat dos anys de silenci i de misteri. i periodistes intenten explicar-nos les seues veritats, les seues justificacions i, fins i tot, algunes mentides.



Un nuevo final de curso

Nos encontramos ante un nuevo final de curso. Después de más de dos años marcados por la pandemia, y empezando a recuperar la “**vieja normalidad**”.

Quizás sorprenda que utilice el concepto “vieja”, pero esa es la sensación, o el sabor que a uno le queda, cuando observa que lo que más nos preocupa es volver a hacer lo de antes, o recuperar de alguna forma el tiempo perdido.

Vivir en el pasado nos convierte en estatuas de sal, como le pasó a la mujer de Lot, y hace que nuestra vida sea estéril. Y aunque la tentación siempre está ahí, hemos de aprender a mirar al futuro, aprendiendo de nuestros errores y buscando nuevas opciones, es lo que en la Biblia se llama: **CONVERSIÓN**.

Formamos parte de un colectivo o grupo, y para ser felices, o lo somos todos o nunca lo lograremos: seguiremos repitiendo los mismos fallos, y provocando los mismos efectos, pero agravando cada vez más sus consecuencias.

Es lo que estamos observando con el cambio climático, y los efectos que el hombre está produciendo en el medio ambiente. Ya lo dice nuestro refranero: *el hombre es el único animal que tropieza dos veces en la misma piedra*.

Por eso al terminar una etapa, es necesario que cada uno hagamos una profunda reflexión: ¿qué he aprendido en esta etapa que termina? ¿Qué he aportado? ¿He contribuido en hacer que yo como persona, mi familia, el colegio, mi pueblo, la sociedad... sea mejor, o peor?

Ahora es momento de entrar en un merecido descanso:

- Los alumnos tenéis ahí los resultados de vuestro trabajo.
- Los padres podéis valorar también el trabajo de vuestros hijos, y vuestra implicación en el colegio.
- Los profesores tienen la tarea de valorar los resultados y plantear propuestas de mejora.
- El colegio, tras estudiar vuestras aportaciones, la de reflexionar y plantear un nuevo curso, con el reto de aplicar la nueva ley de educación, la LOMLOE.

Como podéis observar, el descanso tan solo supone dejar de hacer las actividades habituales, para poder centrarnos en las cosas importantes, para las que tantas veces nos falta tiempo por el ritmo de vida al que nos somete el momento actual.

Pero sobre todo, lo más importante, para retomar con nueva ilusión y más fuerzas el nuevo curso. De ello dependerá nuestro futuro, y, por tanto, nuestra felicidad.

Desearos a todos, un **feliz verano**, y un merecido descanso para volver con nuevas y renovadas fuerzas.

Javier
Director Titular



Sumario

02

DE LIBROS

06

CARTA DEL DIRECTOR TITULAR

11

ERASMUS+

14

CONCURS LITERARI

16

PASTORAL

20

AMPA

21

ÉTIMOS

25

ESTAMOS DE ENHORA-BUENA

Sumario

28

INFANTIL Y
PRIMARIA

33

ENGLISH

35

SECUNDARIA
Y BACHILLE-
RATO

38

AA.AA
JAVI MARTÍ

39

HUMANI-
DADES

41

PSICOPEDA-
GOGÍA

INMA LAFUENTE
M^a JESÚS TORRES

46

ORLAS
2021-2022



Sumario

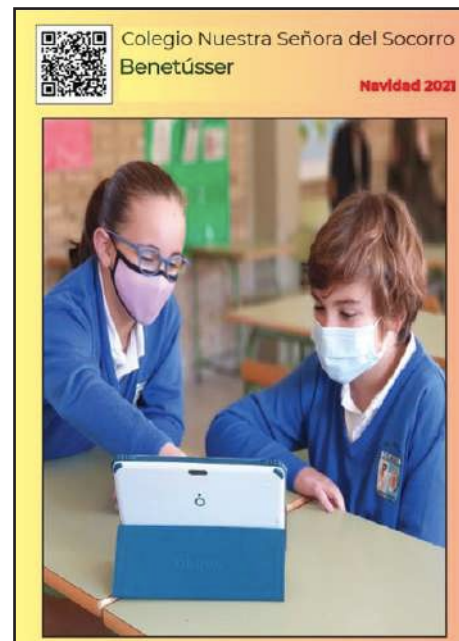
Nuestras últimas publicaciones...



Navidad 2020



Verano 2021



Navidad 2021

Estas y otras en www.colegiosocorro.es en la "sección" REVISTA

Coordinador y diseñador:

Juan José Gavilán

Colaboradores:

Mayca Teruel

Kiko Páez

Jordi Pérez

Álvaro Fontes

Colegio "Nuestra Señora del Socorro" BENETÚSSER

C/ Cervantes tel. 96 3751050

C/ Dr. V. Navarro Soler

tel. 96 3962402

www.colegiosocorro.es

e-mail: colegio@colegiosocorro.es



¡Síguenos en nuestro canal de Telegram!

Erasmus+

A la espera de que mejoren las condiciones para reanudar las movilidades con alumnos, el Programa Erasmus de la Unión Europea nos ha permitido realizar una actividad para profesores en el centro educativo de Riga que no pudimos visitar por la llegada de la pandemia en 2020. Aprovechando las vacaciones de Pascua, los coordinadores de los proyectos Erasmus del colegio, José Vicente Martínez y Raúl Bueno, pudimos viajar a Riga y pasar 5 días en el colegio Rigas 22 Vidusskola para compartir con docentes y alumnos experiencias de aprendizaje, así como para aprender nuevos enfoques y actividades que poder después poner en práctica con nuestros alumnos.



La semana estuvo perfectamente diseñada y llevada a cabo por el grupo Erasmus del colegio letón, formado en

su mayoría por alumnos y profesores participantes de proyectos Erasmus anteriores como nuestro GFLS, por lo que la alegría fue doble al volver a encontrarnos con ellos en vivo, más de 2 años después.



Entre las dinámicas que prepararon para nosotros nos llamó mucho la atención las actividades de orientación que realizan por la ciudad de Riga; un tipo de actividad multidisciplinar y cooperativa de la que incluso tienen competiciones entre escuelas de toda la capital.

También realizamos un par de actividades relacionadas con el arte, similares a las que llevan a cabo profesores y alumnos de nuestro bachillerato artístico. Una de ellas tuvo lugar en el espectacular Art Museum Riga Bourse y la otra por las no menos

Erasmus+

espectaculares calles de Old Riga, en la que pudimos identificar las características más representativas del Art Nouveau en algunos de sus edificios más significativos.



En el colegio realizamos diversas actividades de observación como la de una clase de educación física en la que utilizan la metodología CLIL, una de física y química utilizando el aprendizaje basado en problemas o una de tecnología de primaria en la que enseñan a los alumnos a programar utilizando material de Lego.

Nosotros también tuvimos parte activa en este intercambio de experiencias. José Vicente dio una clase de educación física a alumnos de 3º de primaria utilizando algunos juegos como los que utiliza en sus clases ha-

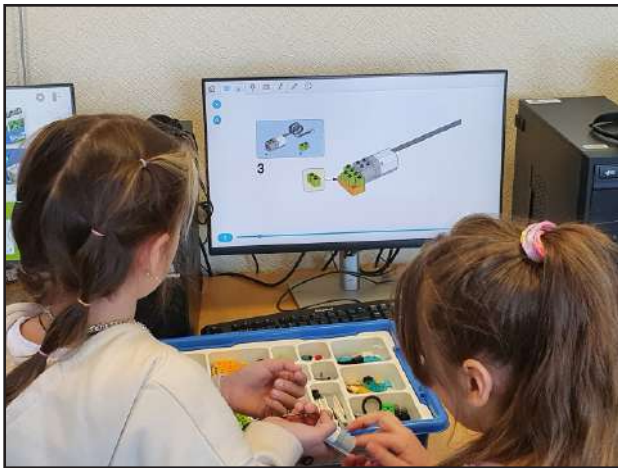
bitualmente y explicó a los profesores de educación física, las bondades del colpbol como juego inclusivo. Raúl, por su parte, realizó un “breakout educativo” sobre la célula, con el que los alumnos letones de 15 y 16 años, y algún profesor interesado, pudieron repasar de una forma divertida y motivadora, algunos contenidos de morfología y fisiología celular.



También hubo tiempo para debatir sobre los sistemas de enseñanza de ambos países, los programas educativos del futuro más próximo e incluso sobre las diferencias entre el mentoring y el coaching aplicado a docentes.

Fue una semana maravillosa en la que volvimos a sentir las emociones que durante tantos años hemos podido vivir gracias al Programa Erasmus de la Unión Europea.

Erasmus+



DUES ALUMNES de 2n de Batxillerat guanyen un CONCURS LITERARI

Aitana Galindo Genovés i Paula Roldán Rosas, alumnes de segon curs de Batxillerat del nostre centre, han resultat guanyadores del Concurs literari sobre els aforismes de Joan Fuster que, amb motiu del centenari del naixement del autor valencià i per destacar la seua transcendència intel·lectual, va convocar Guaix – Escola Valenciana. Aquí teniu els treballs que van presentar i que van rebre un premi tan merescut.

LES PERSONES FELICES, ¿NO TENEN MEMÒRIA?

Ets feliç? Respon ràpid. Saps, en tot cas, què implica ser-ho?

La qüestió sobre la felicitat ha sigut objecte de debat des d'abans que guanyàrem el Mundial, imagina't si fa temps. Segons l'AVL, aquesta és "un estat de satisfacció espiritual i física que es complau en la possessió d'un bé". Sembla una mica injust... si aquesta depèn de posseir alguna cosa i no totes les persones tenen les mateixes oportunitats d'aconseguir-les, per traves econòmiques o traumes emocionals, la denominada eudaimonia es converteix en un concepte elitista.

Així doncs, és la felicitat viure seguint un carpe diem portat a l'extrem? No tindre res; ni tan sols memòria. Però açò és, de fet, un tant

complicat, perquè històricament els valors de tot col·lectiu humà s'han construït en base a la relació amb el seu passat. Sostindre que les persones felices no tenen memòria, és impossibilitar l'existència de la pròpia felicitat. Resulta tòpic dir que dels mals moments s'extreuen vivències positives, però és així. Renunciar als traumes, és eliminar l'aprenentatge que obtenim d'ells. Quin tipus de felicitat és aquella que et permet viure sols a mitges? Que ens permet ser sols a mitges?

Qui no té memòria, en realitat tampoc té felicitat. Habita en un llimb, en un estat on ni patix ni gaudix. En definitiva: no viu. Perquè la felicitat és un camí. És, seguint la visió de Nietzsche, «el sentiment que el poder creix, que una resistència ha sigut superada».

Aitana Galindo Genovés B2C

LES PERSONES FELICES NO TENEN MEMÒRIA

De vegades, em descobrisc mirant en el passat per recordar esdeveniments. Crec que és una bona pràctica per valorar tant el creixement, com la decadència personal al llarg de la vida. I per no oblidar els orígens. Una manera de parar-me en el temps i fer una introspecció que, potser, determine el meu futur, les meues decisions.

No obstant això, al mateix temps, pense que és important no remuntar-se ben sovint al passat, perquè enfocar-se massa en ell pot ancorar-nos-hi i no deixar-nos viure el present. Ocorre sobretot amb les experiències negatives. En aquest cas, recordar pot suposar “tirar més sal a la ferida”, no permetre’t sanarla, i amb això “espantar-nos” cap a una convivència -en el present- amb les emocions desagradables que aquestes vivències ens van produir en un determinat i pretèrit moment. I evidentment, “la felicitat” no té cabuda en una vida plena de negativitat.

És per això que per a avançar en la vida, per a aconseguir la felicitat present, moltes vegades és necessari no recordar el pitjor que s’ha viscut. Però sí quedar-nos amb allò que eixes experiències ens han ensenyat.

Es tracta d’una mena de reconciliació amb el passat per a ser millor en el futur, per a ser “feliç”.

Els ressentiments són cadenes que ens lliguen al passat, només el perdó pot alliberar-nos-en. En conseqüència, la clau és esborrar el greuge -oblidar-lo- i atresorar l’aprenentatge, tancar la ferida i evocar, en mirar la cicatriu, allò aprés.

Així doncs, és fàcil pensar que les persones felices són aquelles que no tenen memòria, perquè han decidit mirar cap endavant, tot reconciliant-se amb el passat per obrir-se les portes de la felicitat.

Paula Roldán Rosas B2A



Pastoral

Para más noticias...

www.colegiosocorro.es



En enero celebramos el Día Escolar de la Paz y la No Violencia. Se leyó un manifiesto en el que se denunciaban las situaciones de conflicto y las palabras que el Papa Francisco pronunció en el mensaje de la Jornada Mundial por la Paz. Además se entregó a cada alumno una frase diferente para animarlos a comprometerse por la paz en el mundo.



Un año más nuestro colegio al completo se une a la campaña contra el hambre de Manos Unidas. Esta vez, debido a la situación sanitaria, no se repartirán los bocadillos de aceite y sal. Pero igualmente se trabajará el tema en las tutorías y en las oraciones de la mañana y se les animará a que hagan su donativo. Nuestra indiferencia les condena al olvido.



Como todos los Miércoles de Ceniza, en nuestro colegio, celebramos este día que marca el inicio de la CUARESMA. Hemos realizado la celebración en el patio y recibido las cenizas para prepararnos para la PASCUA bajo el lema **JUNTOS SE HACE CAMINO AL AMAR**



En religión, los alumnos de 2º de ESO han conocido los problemas que afectan al mundo actualmente: pobreza, hambre, contaminación, guerras, comercio injusto, explotación infantil... etc. Posteriormente conocieron la gran labor que hace la Iglesia para combatir todos estos problemas a través de sus instituciones: Cáritas, misioneros, Manos Unidas, Pastoral Penitenciaria... etc.





Visita de antiguos alumnos en la asignatura de Religión:

https://www.colegiosocorro.es/noticia.php?p_noticia_id=1770



AMPA - Nuestra Señora del Socorro

FELICES VACACIONES

Otro curso que acaba y parece que fue ayer, cuando todavía no había llegado el otoño, empezábamos este curso.

Se nos gradúa otro grupo de alumnos. Algunos ya nos dejan y tienen que tomar decisiones de adulto, universidad, módulos? Otros, en cambio, han dejado de ser niños y niñas para convertirse en adolescentes. Y, cómo no, nuestros peques que ya son más mayores y quieren ir solitos al cole.

Desde la AMPA estamos orgullosas de participar en este círculo vital estudiantil. Recibimos al nuevo alumnado y despedimos, con lágrimas y emoción, al que inicia un nuevo camino fuera de nuestro cole.

Este año, afortunadamente, hemos podido recuperar actos que durante dos años no hemos podido disfrutar. Hemos dotado las aulas de libros y juegos. Nada es

suficiente para nuestros niños y niñas.

Es nuestro deseo seguir estrechando los lazos de colaboración con los diferentes componentes de la Comunidad Educativa, padres y madres, dirección, profesorado y alumnado. Juntos formamos y pertenecemos a nuestro cole, Colegio nuestra Señora del Socorro de Benetússer.

Nos veremos en septiembre y recibiremos el nuevo curso con ilusión y expectación.

Feliz verano y a disfrutar de la familia y amigos.

La Directiva AMPA
Nuestra Señora del Socorro.
Benetússer



Ponte a prueba: ¿sabes de dónde vienen estas palabras del idioma español?

¿Nunca has sentido curiosidad por saber de dónde vienen las palabras que utilizas todos los días?

Cuando aprendes etimología, estudio del origen de las palabras y la evolución de su forma y significado, descubres eso y mucho más, pues al estudiar la historia de una lengua estudias también la historia de los pueblos que la hablan y sus relaciones a lo largo del tiempo con otras culturas.

Seguramente algunos de nuestros profesores iniciaron el curso con la definición etimológica del nombre de la materia porque ayuda a entender de qué se trata. Por ejemplo, aprendiste que “Biología” viene de las palabras griegas *bíos* (vida) y *-logía* (estudio) o que “Geografía” viene de las palabras griegas *geo* (tierra) y *gráphein* (descripción, escribir).

Esta disciplina lingüística puede servir para muchas cosas más, por ejemplo, para:

- *Conocer el origen de nuestra lengua.*
- *Comprender el significado de las palabras.*
- *Formar y entender tecnicismos.*

- *Ampliar el vocabulario.*
- *Descifrar el significado de palabras desconocidas.*
- *Identificar vínculos entre palabras.*
- *Comprender y mejorar la ortografía.*
- *Identificar la afinidad entre las lenguas.*
- *Conocer la historia y la cultura de los pueblos por medio de la lengua*

Por ejemplo, ¿de dónde viene la palabra “trabajo”?

Según la Real Academia Española, el origen es horrible: “Del latín *tripaliare*. Torturar. Derivado del latín tardío *tripalium*, instrumento de tortura compuesto de tres maderos”.

Así que, según su etimología, el trabajo es un tipo de tortura.

En efecto, el *tripalium* (“tres palos”) era un cepo con tres puntas que se usaba en el Imperio Romano para inmovilizar caballos, cerdos, o bueyes, y así poder herirlos o examinarlos. Luego se usó para castigar esclavos.

De “*tripalium*” surgieron, las palabras “trabajo”, “*travail*” (francés)

“travaglio” (italiano) y “trabalho” (portugués).

Pero también en las lenguas germánicas y eslavas el origen de “trabajo” tiene que ver con el sufrimiento. En alemán, “arbeit” sugiere esfuerzo y sufrimiento. En inglés, “work” viene del gótico “wrikan”, que implica persecución. Y en eslavo, “rabota” significa tarea forzada.

Os mostramos aquí un poco de la investigación etimológica que llevaron a cabo algunos alumnos de Humanidades y aprenderéis el origen, curioso, de algunas palabras en castellano de raíces clásicas.

MÚSCULO

Conocemos como ‘músculo’ al tejido compuesto de fibras mediante el cual podemos contraer nuestras articulaciones y que, dependiendo de lo ejercitado que esté, proporciona mayor o menor fortaleza a nuestro cuerpo. Proviene del latín ‘muscŭlus’ siendo su significado literal: ‘ratoncito’ (‘mus’ ratón y ‘culus’ pequeño). Esta referencia se debe al curioso movimiento hacia delante y hacia atrás que hacía la bola (músculo), que les recordó a un ratoncillo atrapado que quiere escapar.

Parece ser que en un principio se le otorgó el término a los músculos de los brazos y las pantorrillas y con el tiempo se gene-

ralizó para todo el cuerpo.

De ‘muscŭlus’ surgió ‘muscle’ (francés), ‘muscolo’ (italiano) y un largo etcétera. En el caso de lenguas germánicas, estos términos también se asemejan: ‘muskel’ (alemán, noruego, sueco y danés) y ‘muscle’ (inglés).



RIVAL

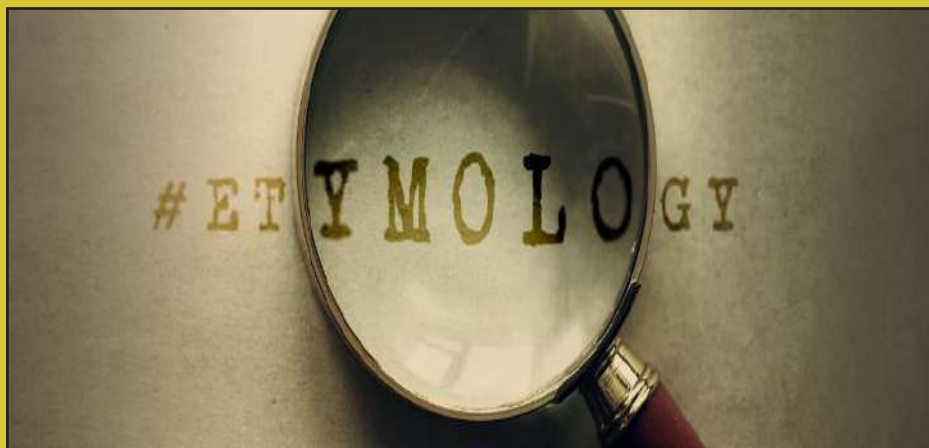
Un rival es una persona que compite con otra, pugnando por obtener una misma cosa o por superar a aquella. Procede del término ‘rivalis’ cuyo significado era ‘el que está/vive al otro lado del río’ (‘rivus’). El origen de esta palabra es sencillo: antes acostumbraban a vivir en las lindes de un río y solían surgir enfrentamientos entre quienes vivían a un lado y a otro o incluso entre los pueblos que dicho río delimitaba por el uso de su cauce.

De ‘rivalis’ surgió ‘rivale’ (italiano) y ‘rival’ (francés, portugués). En las lenguas germánicas, también hay mucho parecido: ‘rivale’ (alemán) y ‘rival’ (inglés y noruego).

CANDIDATO

La RAE define esta palabra como: Persona que pretende alguna dignidad, honor o cargo / Persona propuesta o indicada para una dignidad o un cargo, aunque no lo solicite. Su origen se remonta al término latín 'candidātus', cuyo significado era 'el que viste de blanco'. Y es que ese era el color de la toga de aquellos que en la Antigua Roma pretendían acceder a un cargo público o político y que representaba pureza y honradez.

De 'candidātus' surgió 'candidat' (francés) y 'candidato' (italiano). También en lenguas germánicas como 'candidate' (inglés) y 'kandidat' (alemán, danés y noruego).



SALARIO

El salario es una remuneración, sueldo, soldada, estipendio o jornal regular que recibe una persona por concepto del trabajo o servicio que desempeña. Proviene del término latino 'salarium', que significa 'pago de sal' o 'por sal'.

Esto se debe a que, en la época romana, la sal era tan valiosa que los pagos a los funcionarios públicos se realizaban con paquetes de sal, que después servían como monedas de cambio.

En otras lenguas románicas, de 'salarium' se obtuvo 'salaire' (francés), 'salário' (portugués) y 'salario' (italiano). En el caso de otras lenguas germánicas, en el inglés se desarrolló 'salary' (bastante similar). Pero en el alemán, salario se dice 'Lohn' (muy diferente).

SUELDO

El término sueldo proviene de la palabra latina 'solīdus', una antigua moneda de oro acuñada en el Bajo Imperio romano que muchas veces sustituía el denario (moneda de plata característica de ese entonces y que dio paso a lo que llamamos 'dinero').

De 'solīdus' surgió 'salaire' (francés) y 'salário' (portugués). Pasa lo mismo que en el caso de salario, puesto que el origen de ambos términos está muy ligado. Así, en el inglés se desarrolló 'salary' y en el alemán, 'Lohn'. En el único caso en el que cambia es en el italiano, donde se formó 'stipendio'.

HORÓSCOPO

El horóscopo es un método de predicción no demostrado basado en la posición arbitraria de los astros en el momento del nacimiento de un individuo. Proviene del griego (horoskopos), que significa 'el que observa la hora' y está compuesta por la palabra (hora) y por el verbo (skopeo, observar). Del griego pasó al latín como 'horoscöpus'.

Así, de 'horoscöpus' surgió 'horoscope' (francés e inglés), 'oroscopo' (italiano), 'horóscopo' (portugués). En las lenguas germánicas, 'horoskop' (alemán, checo, eslovaco, polaco, etc).

COMPAÑERO

El término hace referencia a aquella persona con la que compartes una cosa determinada. Procede del latín 'cumpanis' (cum: con; panis: pan), cuya traducción literal es 'con pan'. Por lo que se le podría dar el significado de 'compartiendo el pan' o 'los que comparten el pan', 'comer de un mismo pan', acabando en 'compañero'.

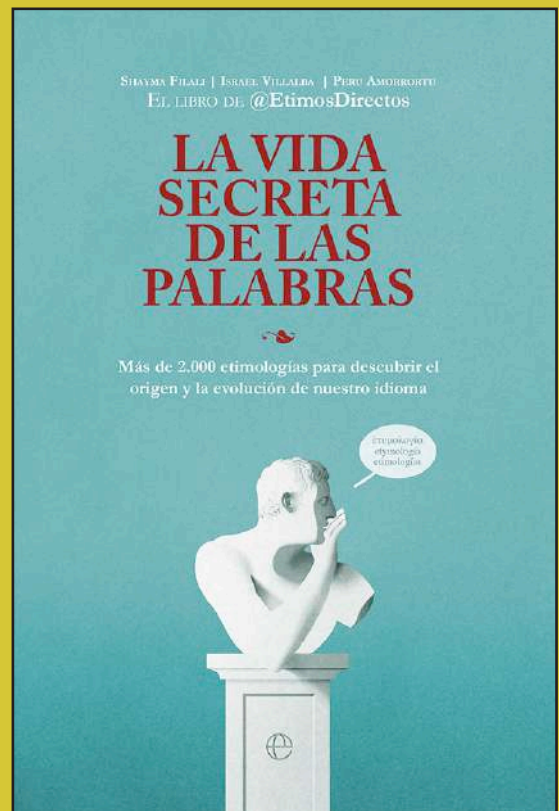
Del latín 'cumpanis' aparece 'compagnon' (francés), 'compagno' (italiano), 'companheiro' (portugués).

Os recomendamos esta cuenta de Twitter para que sigáis aprendiendo el curioso origen de mu-

chas palabras que usamos a diario: <https://twitter.com/EtimosDirectos>

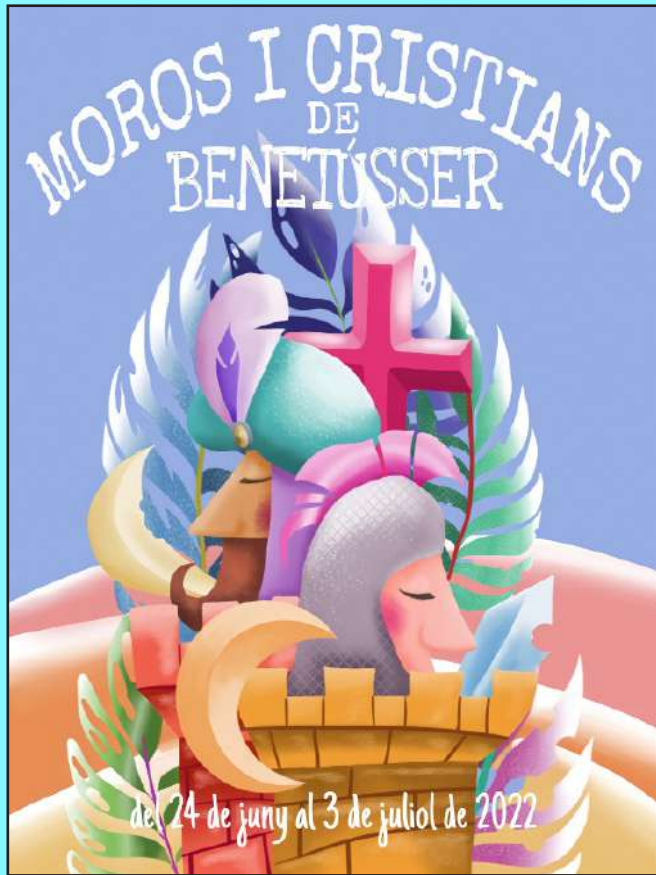
@EtimosDirectos, una de las cuentas sobre nuestro idioma más seguidas en las redes sociales, acerca al lector el origen de las palabras, sus historias, significados primigenios y, en definitiva, el viaje que han realizado hasta el presente.

Y este libro...



La vida secreta de las palabras recorre el fascinante camino que, a través del tiempo, han realizado las palabras que utilizamos en nuestro día a día. Un libro que no pretende ser un diccionario etimológico de consulta, sino una lectura divertida y curiosa con la que expertos y profanos disfruten y aprendan.

Estamos de enhorabuena



En este curso 2022 los alumnos de arte hemos reanudado la participación en concursos. Estamos muy contentos porque hemos sido premiados de forma significativa.

***Cartel de "Semana Santa"**: 2º premio Claudia Cantador y 3º premio Sara Pozo ambas de 2º de Bachillerato artístico.

***Cartel de "Moros i Cristians"**: 1º premio Claudia Cantador de 2º de Bachillerato artístico. 2º premio Mia Bustamante y 3º premio Elena Romero ambas de 1º de Bachillerato artístico.



La UPV ha preguntado a sus estudiantes de primero qué profesores les han marcado por sus excepcionales capacidades, el dominio de su asignatura, su paciencia, su implicación y su habilidad para motivar a los alumnos y han reconocido la labor del profesor Santiago Martínez otorgándole el reconocimiento.



Nuestro alumno de 3º de Primaria, Iker González Fierro, compitió en la Jornada Final del Campeonato de karate y kumite de la Comunidad Valenciana, alcanzando el tercer puesto en la modalidad de Kumite. ¡Todo un esfuerzo de esfuerzo y constancia! Enhorabuena Iker, continúa así de bien.

Estamos de enhorabuena



Certamen Escolar de Lectura en Veu Alta. Els alumnes varen realitzar un gran treball i el seu esforç ha tingut els seus fruits, ja que hi han hagut cinc classificats com a representants i quatre com a suplents per a la final, que es celebrarà al Palau de les Arts de València el diumenge 5 de juny de 2022. Els alumnes classificats han sigut: Alejandra García Bort (4t de Primària) Adriana Molinero Mora (1r ESO) Alba Olmos Domínguez (2n ESO) Lola Gordillo Rubio, Carlos Oliver Olmos i Nuria Casañ Blas (4t ESO) Nuria López Díaz, María Alberola Juárez i Laura Martínez Tecles (3r ESO). Des del Departament de Llengua i en nom del professorat, donem l'enhorabona a tots els participants

El dissabte 21 de maig les nostres alumnes de 3r d'ESO: Mar Córdoba, Laura Martínez i Paula Alfaro van participar en el programa concurs d'Àpunt TV **ROSCUILLETRES**. Aconseguiren imposar-se al IES d'Almussafes per 7300 a 3900 punts. Un magnífic resultat. Unes campiones, perquè tot i que no van tindre molta sort en la Gran Final, el que és una dada objectiva és que es va presentar el millor equip de tot el territori valencià, ja que van aconseguir mil punts de diferència respecte al segon classificat en la fase general per equips. Espere, sincerament, que esta experiència haja sigut profitosa per saber com es fa un programa concurs en un canal de televisió i, el que em sembla més important, per aprendre a treballar en equip.

Nuestro Colegio entre los 20 mejores de España

Estamos orgullosos de estar entre los **20 mejores colegios de los 100 mejores de España** según el artículo *“Los 100 mejores colegios de España en 2022, según el ‘ranking’ de Micole”* del diario “El Confidencial”.

Seguimos esforzándonos cada día para ofrecer una educación de calidad e integral porque pensamos que una buena educación es para toda la vida.

[Link al artículo](#)

1. Colegio Ábaco (Concertado, Madrid)
 2. Colegio Lagomar (Concertado, Madrid)
 3. Colegio Arcángel International School (Privado, Madrid)
 4. Colegio Los Tilos (Concertado, Madrid)
 5. Colegio Reial Monestir De Santa Isabel (Concertado, Barcelona)
 6. Colegio Sagrat Cor-Esclaves (Concertado, Barcelona)
 7. Colegio La Salle Bonanova (Concertado, Barcelona)
 8. Colegio Tajamar (Concertado, Madrid)
 9. Colegio Santa Gema Galgani (Concertado, Madrid)
 10. Colegio María Teresa (Concertado, Alcobendas)
 11. Colegio Miramadrid (Concertado, Paracuellos del Jarama)
 12. Colegio Everest (Privado, Pozuelo de Alarcón)
 13. Colegio Escolàpies Llúria-Barcelona (Concertado, Barcelona)
 14. Colegio Frederic Mistral-Tècnic Eulàlia (Concertado, Barcelona)
 15. Colegio Nuryana (Concertado, San Cristóbal De La Laguna)
 16. Colegio Alborada (Concertado, Alcalá de Henares)
 17. Colegio Alkor (Concertado, Alcorcón)
 18. Colegio Nuestra Señora del Socorro (Concertado, Benetússer)
 19. Colegio Las Rosas (Concertado, Madrid)
 20. Colegio Internacional SEDK Ciudadcampo (Privado, San Sebastián de los Reyes)
- 

Infantil y Primaria

Para más noticias...

www.colegiosocorro.es



Hemos celebrado el Carnaval disfrazándonos de personajes relacionados con los proyectos que estamos trabajando en el colegio. Nos hemos convertido en cavernícolas de la prehistoria, en faraones de Egipto y en reyes, reinas, princesas, caballeros, bufones y juglares de la EM.



Con motivo de la celebración del Día de la Madre, cada clase ha usado una técnica plástica para crear un regalo muy especial, para la persona más especial.



Aquest any tan particular, els nostres alumnes han estat com sempre molt creatius. Participant a les activitats proposades al aula de música. Des de els primers instruments de Prehistòria, fins als mes actuals, sense deixar de costat la tradició, el ritme i sobre tot l'oïda.



Los alumnos de 3º de Primaria nos hemos ido de viaje esta semana. Para continuar con nuestro proyecto de curso seguimos profundizando en la historia de nuestro planeta. En el Parque Sta. Ana de Albal, hemos visitado las diferentes etapas de la Historia.

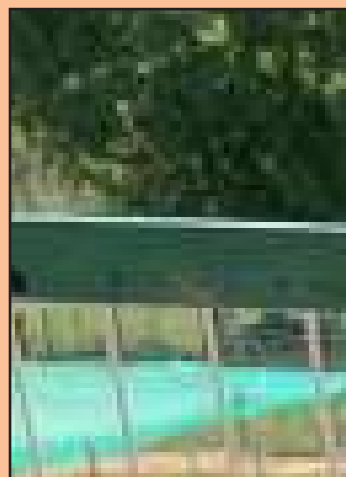
Disfrutamos del Carnaval en Infantil:

https://www.colegiosocorro.es/noticia.php?p_noticia_id=1724



Excursión a Tarihuela - 5 años:

https://www.colegiosocorro.es/noticia.php?p_noticia_id=1768







My experience as a student at Ntra. Sra. del Socorro



When I first came to this school, I came from CEIP Blasco Ibáñez, here in Benetússer as well, and the truth is that I was very excited to change, because I did not feel well at all in my previous school. When I entered I realized several things:

Firstly, the education was more difficult, that made me start studying harder, but I also felt that they were preparing me better for the following courses.

Secondly, my colleagues' respect for me had increased considerably, which made me feel more comfortable in the

tough transition from elementary to high school. Even the friends I made in the first year of ESO are still my friends today.

Thirdly, the teachers in my opinion were better prepared (obviously because of the change from primary to secondary school as well), and I quickly became interested in them and I respected them, which led me to admire their professionalism.

To sum up, I feel like this high school is bringing me some new opportunities I didn't use to have before, such as the Erasmus project or many contests I have made, which have made me more prepared for baccalaureate, I recommend it a hundred percent. **Robert Muñoz E4C.**



I've been in this school since I was able to learn things, since I was 3 years old, it has been a very long journey with a lot of changes, but everything has been great.

When I started the secondary education, I hadn't made up my mind yet but with the gratefulness of my classmates and teachers I was able to decide what I wanted to do in a future.

First and second of ESO were a very easy stage because the thing we needed to learn weren't too hard and our teachers helped us a lot with our homework, studying and last but not least they helped us with our mental health because we weren't very settled up.

The change from second of ESO to third was pretty tough. The COVID-19

appeared and the groups of classes were ripped apart so we lost touch with a lot of our classmates and as the time went by, we started forgetting each other. However, as soon as we advanced to fourth of ESO the situation started to come back to what it used to be, we caught up with our friends and rearranged our relations.

To sum up, these years have been great for us and they also have helped a lot.

Ferran García E4A.



It seems that it was only 2 days ago when I was entering for the first time on 1st of ESO. In a new class, with only some of my friends because others, because of their surnames, were destined to other classes. Now we are near the end of a whole phase, 4 years with a lot of memories and experiences.

The real change came when we arrived to 3rd of ESO, the school changed, we entered the “adults” center in a strange year, we went 2 or 3 times per week only because of the pandemic. Not only that but also we could wear whatever we wanted. For me, that was the biggest change, or at least one of them. This is because with your clothes someone can express your hobbies, your interests...

To conclude, if I had to choose something very significant that would be how we, our personality and way of thinking, change. When you arrive at 3rd of ESO you aren't a kid as you were and that's fantastic because you see other perspectives of things that you couldn't have ever imagined before and you can leave your comfort zone to discover whatever the world has prepared for us.

Miguel Ángel Camacho E4B.



Secundaria y Bachillerato



Para más noticias...

www.colegiosocorro.es



Los alumnos de 4º ESO de Ciencias hemos hecho un taller de Biotecnología súper interesante gracias a Marta García, exalumna de nuestro colegio, y a sus compañeras del Proyecto Biotechnofarm, creado entre la UPV y ABiVa.



En junio, los alumnos de 4ºESO han calculado la altura del edificio de la Biblioteca Municipal (Ed. Favara) y la de la chimenea de la Plaça de la Xapa aplicando los conocimientos de Trigonometría adquiridos en clase.



4º de ESO en PortAventura



Nuestros alumnos de 4ESO disfrutaron el pasado 6 de junio de un gran día en Port Aventura. Allí pudieron conocer otras culturas y partes del mundo (China, la Polinesia, el Mediterráneo o México, entre otros). Durante la visita al parque de atracciones, nuestros alumnos se montaron en atracciones de agua como el Tutuki Splash o atracciones mucho más rápidas como el Dragon Khan, el Shambala o el Diablo – Tren de la Mina, entre otros. Fue un día lleno

de emociones y de alegrías para cerrar el curso académico 2021 – 2022 y una etapa educativa que dejan atrás.

¡Ánimo! ¡Continuad con esta fuerza y ganas en la próxima etapa!



Graduación de 2º Bachillerato



Cuando nuestros alumnos y alumnas llegan a 2º de Bachillerato sabemos que hay un día muy especial para ellos, el día de la Graduación. También para sus familias y para el profesorado. Para los protagonistas supone la evidencia de un final y un cambio. Final de una etapa educativa en un entorno conocido y familiar. Para los padres y madres ver que sus niños y niñas se han hecho mayores. Para el Colegio y el equipo docente la satisfacción del deber cumplido. Nuestros alumnos y alumnas han llegado a la meta. Nos sentimos responsables de lo que son, de dónde han llegado y dónde pueden llegar. El acto de Graduación de los alumnos de 2º de Bachillerato de la promoción 2021-2022 se celebró el pasado viernes 20 de mayo. La ceremonia se realizó en el salón de actos, junto a las familias. Todos disfrutamos de una velada especialmente emotiva y simpática

En las palabras de los alumnos se oyeron muestras de agradecimiento, cariño y amistad hacia cada profesor y hacia el colegio. La celebración se completó con los discursos del párroco titular, el gerente, la directora, la presidenta del AMPA y la especial intervención de Laura Chuliá, ex alumna de nuestro centro y ex alcaldesa de Benetússer. Tras sus palabras, se realizó la imposición de las becas y la entrega de las matrículas de honor. El acto de graduación finalizó con el pase de unos vídeos realizados por los alumnos que resumía su paso por el Centro. ¡Estamos muy orgullosos de nuestro alumnado y de sus familias! Muchas gracias por todos estos años dando vida a nuestro colegio, viviendo nuestro colegio, vuestro colegio. Deseamos a nuestros graduados el más venturoso de los futuros y que se cumplan todos sus sueños. ¡Felicidades!

¿Y cuando acabes en el Socorro, qué?



He sido alumno del centro desde los 3 años hasta terminar Bachillerato. Si pienso en esos años me vienen imágenes con compañeros (algunos amigos a los que sigo viendo los fines de semana), recuerdos de excursiones, festivales, viajes, trastadas, pachangas de fútbol, recreos de risas, anécdotas y más risas y también exámenes, trabajos interminables, deberes, estudio, los nervios por las notas... Sí, todo eso también está ahí pero he tenido que parar para recordarlo. Lo que me ha venido sin más son los buenos momentos con los compañeros y el recuerdo de muchos profesores

que han puesto todas sus ganas para que aprendamos y transmitirnos valores. Entré con 3 años y salí con 18, además de mi formación seguro que lo compartido allí con compañeros y maestros ha influido en mi forma de ser ahora.

«¿Y cuándo acabes en el Socorro, qué?». Seguro que os lo van a preguntar y ya os digo, no os agobiéis como pasó en mi curso. En mi caso hice el Bachillerato científico y me matriculé en Ingeniería Forestal en la UPV, ya que siempre me había llamado la atención una carrera relacionada con la naturaleza y que me fuera a proporcionar un trabajo activo, no en un despacho. Al poco tiempo me di cuenta que quería algo más práctico donde se tocara campo y, después de mucho pensarlo, me cambié al Grado de Gestión forestal y del medio natural. Hubo gente que no entendió que estando ya en la universidad decidiera hacer un grado. Alterné los estudios del Grado con los de piloto de drones y me saqué el título de Piloto de UAS/Drones y Título de radiofonista.

Una de las asignaturas del Grado era Topografía y eso me dio la oportunidad de hacer las prácticas en una empresa de topografía allí me hicieron un contrato y ya estoy en esa empresa desde hace dos años. Mi labor consiste en realizar mediciones y ortofotos del terreno con el dron y hacer las pruebas topográficas de campo necesarias para la construcción de parques solares, parques eólicos o edificaciones. Esta es mi experiencia pero cada compañero de los que acabaron conmigo en el Socorro tiene la suya y todas son únicas. Por eso, cuando os pregunten «¿Y cuándo acabes en el Socorro, qué?», que no cunda el pánico.

Javi Martí Viguer

La importancia de las humanidades en la educación del siglo XXI

La tecnología cada vez está más presente en las aulas, y no solo a nivel de dispositivos, sino también en la carga curricular. Robótica y programación se hacen hueco entre las matemáticas y las



asignatura de biología pero, ¿dónde están quedando las humanidades? Filósofos e historiadores alertan con preocupación que desde hace años se está dando más valor a los conocimientos técnicos y se está por menorizando las disciplinas ligadas al humanismo: arte, filosofía, historia, literatura, etc. Estos conocimientos quedan relegados a asignaturas de contenido para memorizar... ¡pero son mucho más que eso!”.

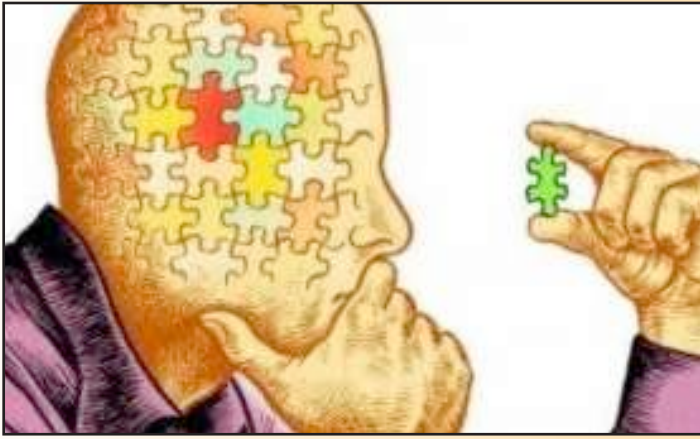
Una posible causa de ello es la tendencia que se está viviendo en los sistemas educativos de muchos países de enfocar la enseñanza desde una mentalidad utilitarista, considerando la educación como un proceso para la profesionalización y quitando importancia a la for-

mación individual de las personas. Pero, ¿es cierto que “las humanidades no “sirven” para nada?

Tal y como señala Iván Armenteros, investigador del CSIC y coordinador del Congreso Humanidades

en Transición, las humanidades son pilares fundamentales para brindar a niños y niñas herramientas para entender la complejidad de la sociedad que nos rodea. Por su parte, el profesor de Didáctica de las ciencias sociales de la UB, Joan Santacana, señala que pese a la dificultad que existe para evaluar valores como el sentido crítico, el currículum debe fomentar y trabajar con profundidad los valores humanistas.

¿Por qué? ¿De qué nos sirve trabajar las humanidades en el aula? ¡Te damos algunos ejemplos de efectos positivos que tiene en el alumnado!



Para desarrollar la capacidad crítica de los estudiantes: ser capaces de comprender la información y argumentar a favor o en contra de las ideas establecidas creando así su propia opinión y visión del mundo.

Para practicar la comunicación verbal y no verbal, brindando a los alumnos y alumnas la oportunidad de transmitir las ideas y los argumentos con claridad y coherencia.

Para aprender a trabajar la información de forma adecuada: conocer y reconocer fuentes fiables y veraces, comprender la lectura, analizar los conceptos, compararlos con diferentes fuentes...

Para potenciar el trabajo en equipo: esta competencia es necesaria tanto para la vida personal como la profesional y permite trabajar conjuntamente con otras personas con un objetivo común para obtener mejores resultados y sin necesidad de fomentar relaciones competitivas.

Para comprender nuestro contexto histórico y tener perspectiva hacia el pasado y hacia el futuro. Comprender dónde estamos y cómo hemos llegado aquí es básico para imaginar nuevas formas de entender y mejorar el mundo.

Para aprender a respetar la cultura y los contextos sociales e históricos de los demás, a través del conocimiento y la comprensión de los procesos que llevan a configurar las identidades.

Para estimular el interés y la curiosidad por determinados contenidos: ¡Si les das las herramientas y les enseñas métodos de trabajo, ellos mismos acudirán a descubrir la historia, la filosofía, la literatura...!

Para fomentar la escucha y la reflexión: dos capacidades clave a la hora de discutir y debatir ideas desde el respeto.

Tal y como explican los expertos, aprender y enseñar humanidades va mucho más allá de memorizar fechas y nombres. Literatura, filosofía, música... son disciplinas que nos completan como personas y que nos enseñan a comprender la compleja realidad del mundo. Y tú, ¿qué opinas de ello?

Fuente: <http://blog.tiching.com/importancia-humanidades-educacion-siglo-xxi/>

Gabinete Psicopedagógico

Inma Lafuente

UN APRENDIZAJE EFECTIVO. Aunque, por didáctica se entiende como “el arte de enseñar”, esta definición puede que queda un poco menguada, más bien se podría puntualizar como “El arte de conseguir que alguien aprenda”, y para ello, se pueden identificar varias herramientas que se deben tener en cuenta:

1.- **Organizar el entorno de manera adecuada para facilitar el aprendizaje.** Se trata de evitar obstáculos, que pueden ir desde el excesivo ruido a la presencia de motivos de distracción. Uno de los procedimientos más eficaces para educar, es seleccionar el tipo de información, que se recibe por dos vías principales: la experiencia (si un niño está sometido a violencia, la información que recibe es destructiva) y la información que recibe a través de un canal determinado (lo que oye, lo que ve, lo que dicen los amigos,...) En la actualidad, es muy difícil controlar la cantidad de información que recibe cualquier niño, y eso hay que tenerlo en cuenta

2.- **Los premios.** Cualquier conducta tiende a ser repetida si ha sido premiada. Esa es la teoría clásica del refuerzo positivo. Todo deseo, toda motivación intenta conseguir un objetivo que tiene valor para él o ella. Conseguir el objetivo es vivido como un premio. Hay muchos tipos de premio porque hay muchos tipos de niñ@s, y lo que para uno puede resultar agradable, para otro puede ser indiferente. Hay premios externos (un objeto, dinero,...) e internos (el elogio, el sentimiento de triunfo, el orgullo,...) En cada situación se tendrá que decidir cuál es la recompensa que refuerza el comportamiento que se desea que adopte el niñ@.

3.- **Las sanciones.** Sancionar es necesario, pero hay que aprender a usar, se debe evitar que las sanciones parezcan un castigo, una venganza,... por las molestias o irritación que ha producido su comportamiento. Se ha de dejar bien claro que es una consecuencia de los actos, sus actos son lo que le “castigan”, no vosotros. La sanción debe ser inmediata, proporcionada y calibrada para que pueda cumplirse.

4.- **El ejemplo.** Imitar es una función esencial de la inteligencia

La teoría del aprendizaje social afirma que la mayor parte de nuestro comportamiento se aprende por modelado, observación o experiencia. Hay un modo bastante eficaz que se estudió con el nombre de “zona de desarrollo próximo” en la que el niñ@ es capaz de realizar determinadas acciones, pero acompañado de un adulto, que debería darle después las instrucciones necesarias para que pudiera hacerlo sol@.

5.- Cambio de creencias. Ya se sabe que hay creencias que influyen poderosamente en nuestros sentimientos y decisiones. Las más importantes tienen que ver con la idea que nuestros niñ@s mantengan sobre sí mismos y sobre su capacidad de enfrentarse con los problemas. La autoconfianza, el sentirse capaz, las ideas que tengan sobre la escuela, lo que estudian, sus profesores son importantes para explicar o cambiar su comportamiento.

6.- El cambio de sentimientos y deseos. Nuestra inteligencia generadora está compuesta por redes neuronales cargadas de información que la asimilan, la interpretan y producen nueva información. Por ejemplo el esquema de furia convierte una experiencia en sentimiento de ira, el esquema de miedo interpreta un objeto como peligroso y produce el sentimiento de miedo. Si se cambia algún elemento de ese esquema, cambiará también el sentimiento. Un niñ@ puede tener terror a ir al colegio, se puede intentar eliminarlo dándole más seguridad en sí mismo, quitándole ideas negativas sobre sus compañeros, ... El cambio de sentimientos favorece un cambio de acciones.

7.- El razonamiento. El razonamiento no suele tener efecto inmediato en la conducta, pero es imprescindible porque da sentido a todo lo que se intenta conseguir. Por norma general, se intenta que el pensamiento basado en argumentos se imponga al pensamiento basado en emociones.

8.- La repetición y el hábito. Mediante la repetición se favorece el establecimiento de hábitos fuertes para evitar que el estudiante tenga que decidir en cada momento si ha de ponerse a estudiar o no. Si son las seis, entonces has de ponerte a estudiar. Si has estudiado el tiempo acordado, entonces puedes jugar con el ordenador. Cuando se consigue diseñar las rutinas adecuadas, el aprendizaje resulta más eficaz (Si te parece que vas a estallar, ENTONCES respira tres veces

profundamente; Si crees que estás empezando a enfadarte, EN-TONCES cambia de conversación o vete a dar un paseo)

9.- La reflexión sobre el aprendizaje. Se llama metacognición a “la reflexión de una persona sobre su propio proceso mental”. Permite dominar mejor sus procesos mentales, lo que siempre es una satisfacción. Además, puede evaluarlos y ese sentimiento de progreso es un motivador fortísimo, que asimismo constituye un elemento crucial para el desarrollo del resto.

PROYECTO ALTO RENDIMIENTO. Curso 2022-23. El próximo curso 2022-23 el Proyecto de Alto Rendimiento desde la Motivación y la inclusión basado en Servicios vuelve a formar parte de nuestras vidas. El Proyecto tenía dos partes, una era el diagnóstico y detección de los alumnos de alto rendimiento o altas capacidades y la otra parte el Proyecto en sí, el cual englobaba 4 sub-proyectos en su totalidad. Este curso 2021-22, hemos retomado la parte de Diagnóstico y Detección, y el curso 2022-23 volvemos con el Proyecto. La reunión informativa para padres se celebró el lunes 06 de junio de 2022 donde se presentó el Proyecto “Alto Rendimiento desde la motivación y la Inclusión basado en Servicios”. La WEB PAR con toda la información está ya a vuestra disposición. Un saludo, El Equipo de PAR.

FIRMES...	no agresivos
CARIÑOSOS...	no absorbentes
RESPECTUOSOS...	no distantes
PRESENTES...	no posesivos
TOLERANTES...	no sumisos
CON AUTORIDAD...	no autoritarios
PREDECIBLES...	no inestables
ESTRUCTURADOS...	no rígidos
PACIENTES...	no indiferentes
CUIDADOSOS...	no sobreprotectores

Gabinete Psicopedagógico

María Jesús Torres



PROYECTO TERCERA JOVE. Esperamos trabajar juntos presencialmente, es un deseo del alumnado que participa en el Proyecto “Tercer Jove” ¡Gracias a todos por hacer posible este proyecto! No importa la forma en que estemos en contacto. **LO IMPORTANTE ES QUE SEGUIMOS JUNTOS**



CONVIVENCIA y MEDIACIÓN ESCOLAR en TUTORÍA. Sabemos que el conflicto es parte de todas las relaciones interpersonales y está en nuestra vida. Para ello, en nuestro Colegio queremos formar a los alumnos en lograr unas relaciones interpersonales que fomenten la **CONVIVENCIA POSITIVA** y dar herramientas que sean adecuadas para fomentar los conflictos de una forma pacífica y dialogada.

Con nuestro proyecto de Mediación podemos trabajar esos aspectos con los alumnos que son mediadores y en la acción tutorial hemos realizado dinámicas que ayudan a comprender los pasos y los requisitos para trabajar la resolución de conflictos de forma positiva. Este curso se ha seguido formando los alumnos para desarrollar las competencias emocionales de forma sistemática. Cuando interviene en el conflicto una persona neutral a las partes ayudamos a transformar por sí misma una situación de conflicto.

Con nuestro protocolo de actuación tienen que llegar los alumnos a un acuerdo del conflicto de una forma equilibrada y realista. No todo es mediable, pero con la mediación sin ser la panacea la consideramos una herramienta útil, sobre todo si se produce en un modelo integrado de Colegio. consideramos una herramienta útil, sobre todo si se produce en un modelo integrado de Colegio.

CONOCER LOS PROPIOS SENTIMIENTOS PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA EMOCIONAL



Actualmente, en el contexto actual, es de gran importancia centrar nuestra atención, más que nunca, en el desarrollo emocional de los alumnos para así poder garantizar su desarrollo integral. Así lograremos que tengan una mayor adaptación y afrontamiento a los desafíos del día a día. Tendremos la clave para alcanzar el sentido de la vida al conectar intelecto y afecto. Con la inteligencia y con la afectividad somos capaces de captar la realidad. La inteligencia emocional sigue siendo la clave de un bienestar emocional. Los factores que ayudan a desarrollar esa competencia emocional dependen de:

- La forma de percibir los propios afectos es decir, conocerlos.
- Regular emociones y reconocerlas corporalmente
- Reconocer las emociones de los demás (Empatía)
- Las verbalizaciones de las propias emociones
- Gestionar las relaciones interpersonales

En ocasiones las personas niegan la existencia de lo que sienten o de sentirlo y NO SABEN CÓMO EXPRESARLO y otros saben hacerlo expresándolo adecuadamente. ATENDER A NUESTRO PROPIO CUERPO para encontrarse con los sentimientos es la vía para encontrarse con los propios sentimientos. Con la empatía somos capaces de ponernos en el punto de vista de los otros, de escucharlos, de darnos cuenta de lo que sienten, necesitan y piensan. Basta con conocer el lenguaje no verbal, estar a la escucha activa. Verbalizar y manifestar afectos nos permite hacer nuestros los sentimientos y emociones, evitando así que se queden en el inconsciente, y que se neuroticen. Hacerse cargo de los propios sentimientos para poder asumir la propia vida. Una buena clave para una buena educación consiste en gestionar las emociones para saber modularlos. Para vivir de forma POSITIVA la clave no la tendremos en lo que nos sucede sino cómo afrontamos lo que nos sucede. Tendremos que crear estados afectivos empáticos y positivos a nuestro alrededor colegio y familia para favorecer las relaciones y el aprendizaje. En definitiva, se trata DEL ARTE DE ACOMPAÑAR.

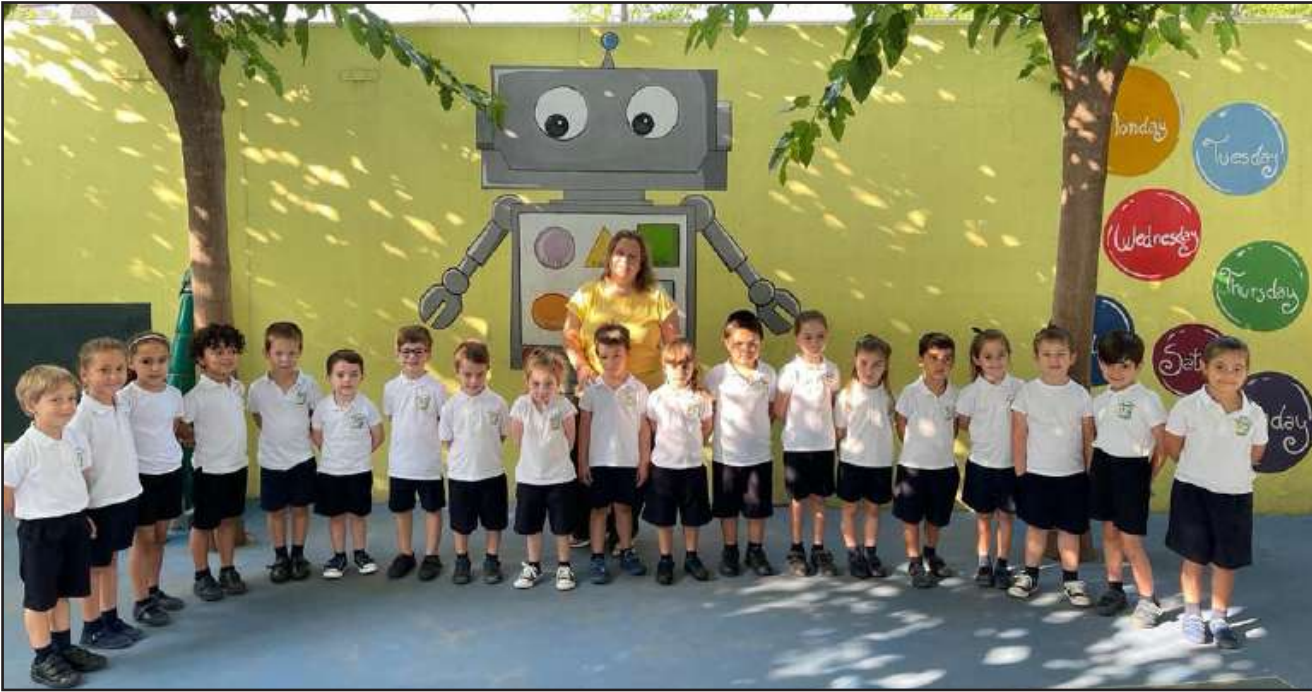
Infantil 3 años A



Infantil 3 años B



Infantil 4 años A



Infantil 4 años B



Infantil 5 años A



Infantil 5 años B



Primaria 1º A



Primaria 1º B

Primaria 2º A



Primaria 2ºB



Primaria 3ºA

Primaria 3ºB



Primaria 4º A



Primaria 4º B



Primaria 5º A



Primaria 5ºB



Primaria 6ºA



Primaria 6ºB



E.S.O. 1ºA



E.S.O. 1ºB

E.S.O. 1ºC



E.S.O. 2ºA



E.S.O. 2ºB



E.S.O. 2ºC



E.S.O. 3ºA



E.S.O. 3ºB

E.S.O. 3ºC



E.S.O. 4ºA



E.S.O. 4ºB



E.S.O. 4ºC



Bachillerato 1ºA



Bachillerato 1ºB



Bachillerato 1ºC



Bachillerato 2ºA



Bachillerato 2ºB



Bachillerato 2ºC



