



Colegio Nuestra Señora del Socorro Benetússer

Navidad 2021



Libros

Infantiles

Walking through the Jungle

Debbie Harter

Editorial: Barefoot Books

Andando por la jungla ¿qué puedes ver? Mira y encuentra todo tipo de animales mientras caminas a través del bosque, escalas una montaña, nadas por el océano y aun así te da tiempo de llegar a casa para la cena. Pero ten cuidado, ¿qué hay detrás de ti? *Walking through the Jungle* contiene un cd con la canción de la historia y un video en animación.



El conejito que quería un bollito

Ramón Besora

Editorial: Edebé

Unas deslumbrantes ilustraciones y un musical cuento rimado para compartir el placer de leer en voz alta. ¡Cuánta hambre ha contagiado el conejito a los animales del bosque! Pronto se organizan para cocinar juntos un rico bollito. ¿Rico? Hum..., quizás no todos están de acuerdo.



Poesías para ser feliz como una perdiz

Begoña Oro, Patri de Pedro

Editorial: Molino

El reloj tiktoker, la hormiga Rosalía, el cartero cotillo, la vidente Patti Madora... son algunos de los personajes que descubrirás en este libro y que te demostrarán que la poesía es divertida. Ojo, vigila: podrías partirte...¡partirte de risa!



Pantalles i molt més

Mercè Seix, Meritxell Noguera

Editorial: Animallibres

Jugar amb els videojocs, l'ordinador o la consola és molt divertit. Tothom gaudeix amb aquests

aparells, però també és important divertir-se amb les joguines de sempre. És molt fàcil enganxar-se a les pantalles, però tots junts s'ho passaran d'allò més bé amb qualsevol cosa! Una història per passar una bona estona en família. Aquest llibre inclou una guia per a la família amb consells, trucs i recomanacions.

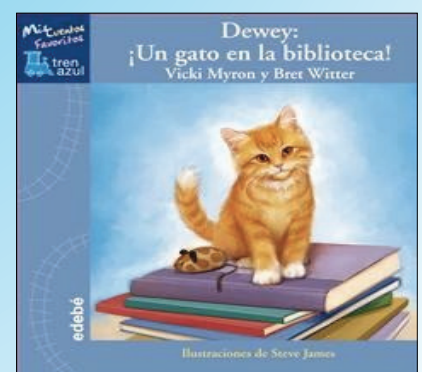


Dewey, un gato en la biblioteca

Vicki Myron y Bret Witter

Editorial: Edebé

La noche más fría del año, un gatito tembloroso apareció en el buzón de la biblioteca. Vicki, la bibliotecaria, decidió adoptarlo y le llamó Dewey. A Dewey le encanta su nuevo hogar, pero cuando descubre a los pequeños visitantes de la biblioteca, se pregunta si realmente está preparado para su nuevo trabajo.



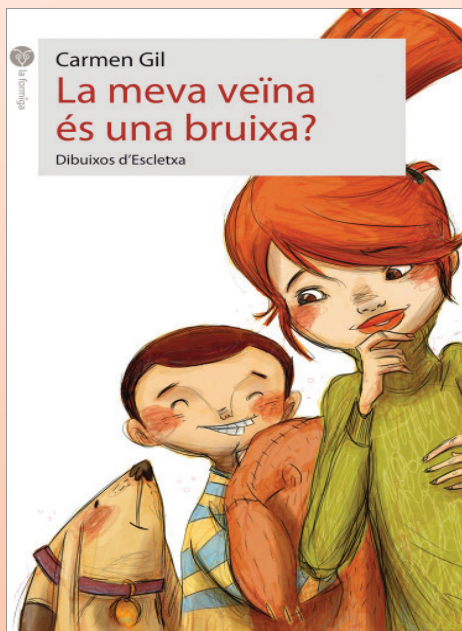
Libros

Primaria

El club de las Cuatro Emes

Juan Ramón Santos
Editorial: Edebé

Madán Golosín tiene la fea costumbre de jugar malas pasadas a los pequeños clientes de la tienda de chucherías que regenta frente al parque llano, el sitio al que acuden a diario casi todos los niños y niñas de Pomares. Matilde, Manuel y las dos Marías deciden darle un escarmiento, y para ello crean una asociación secretísima, el Club de las Cuatro Emes. Mientras planean su venganza, averiguan que Madán Golosín tiene un grave problema familiar que los hará cambiar de planes para intentar ayudarla, en una aventura en la que contarán con la apática complicidad de la perrita Lulú y que los llevará a descubrir que las cosas no siempre son lo que parecen y que hay juegos a los que es mejor no jugar.



La meua veïna és una bruixa?

Carmen Gil
Editorial: Animallibres

La Paula i en Miquel, el seu germà, van al poble a passar les vacances. Passejant pel bosc descobreixen una casa molt tenebrosa que és a tocar de la seva. A la porta, hi ha asseguda una dona gran, amb el nas molt llarg i una berruga. No hi ha cap dubte! És una bruixa!

Mi hermano es un pez

Daniel Tejero y Roberto Malo
Editorial: Edebé

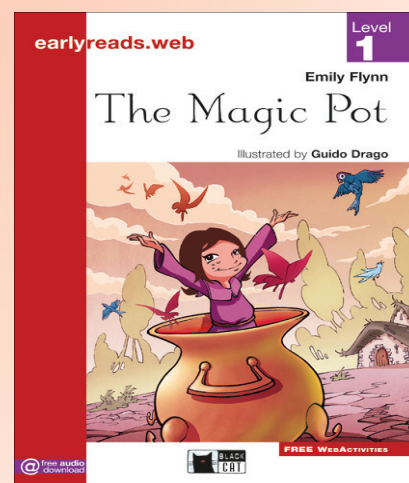
Narrada en primera persona, Salima nos cuenta su periplo cuando la profesora propone a la clase que cada alumno narre la historia que se le ocurra. Salima cuenta, como si de un cuento fantástico se tratase, su viaje en busca de una vida digna. A través de una ficción que podría ser real se nos habla del trágico final de muchos de los refugiados que huyen pero también del final feliz de algunos otros.



The magic pot

Emily Flynn
Editorial: BLACK CAT

Maggie es muy pobre y no tiene casi nada de comer, pero un día encuentra una anciana que le regala una olla mágica. Todo lo que Maggie debe hacer es pronunciar las palabras mágicas y la olla le cocinará una sopa deliciosa. Cuando Maggie y su madre tienen hambre, ¡pueden comer mucha sopa! Un día, mientras Maggie está fuera, algo pasa. La olla mágica empieza a cocinar sin parar. La sopa se derrama por toda la cocina, por la casa entera, y ¡llega hasta en el jardín! La chica, ¿conseguirá hacer que pare?



Libros

Secundaria

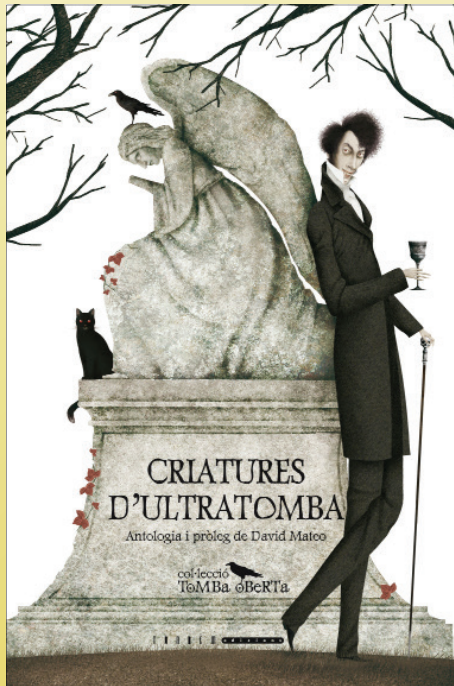


El ciclo del Eterno Emperador

Laura Gallego

Editorial: Montena

El Eterno Emperador gobierna Akidavia durante mil años antes de morir para renacer de nuevo. Tras la muerte de su última encarnación, varios miembros del Consejo Imperial se presentan en una pequeña aldea en busca del recién nacido que alberga el alma de Su Divinidad y que, por tanto, debe ocupar el trono. Esta es la historia de Vintanelalandali, decimoséptima encarnación del Eterno Emperador, educada desde niña para tomar las riendas del imperio en cuanto sus poderes despierten. Pero también es la historia de Kelan, un muchacho criado en un remoto rincón de Akidavia, cuya vida cambia de golpe el día en que decide desafiar a la autoridad local. Cuando los destinos de ambos se crucen, el futuro del imperio tomará un giro inesperado.



Criatures d'ultratomba

David Mateo

Editorial: Tàndem

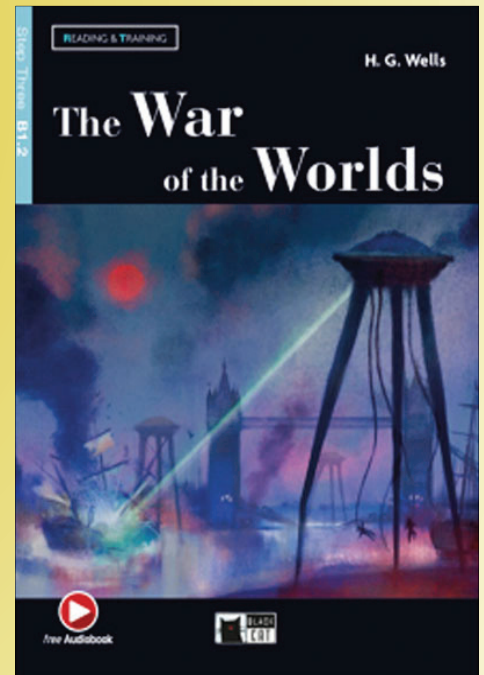
El vampir ha sigut temut des de temps remots i ha servit per a crear tota mena de llegendes ancestrals. Però la seua figura també ha format part dels relats més bells dels mestres de la literatura del segle XIX. Bram Stoker va definir el "no mort" per excel·lència: Dràcula; però molt abans, altres mestres de l'escriptura gòtica van aportar la seua visió sobre el vampir i van definir les bases del terror contemporani. Autors com Edgar Allan Poe, John Polidori, Lev Tolstoi, Théophile Gautier o Nikolai Gogol van estampar en els seus contes la seua visió acurada sobre aquest mite immortal. David Mateo, antòleg, ens serveix un festí de tenebres i de passió per la sang que ens mantindrà en suspens fins a l'última pàgina d'aquest llibre.

The War of the Worlds

H. G. Wells

Editorial: BLACK CAT

Una gran multitud acude a ver un cilindro procedente de Marte que ha aterrizado cerca de Londres. Pero la curiosidad se transforma en terror cuando los marcianos hacen su aparición. Con una tecnología mucho más avanzada que la humana, sus rayos de calor pueden carbonizar a los seres vivos en un instante. La aventura de un hombre en busca de su esposa desaparecida, aún sabiendo que la invasión alienígena puede significar el final de la civilización humana y el principio de un mundo dominado por marcianos.

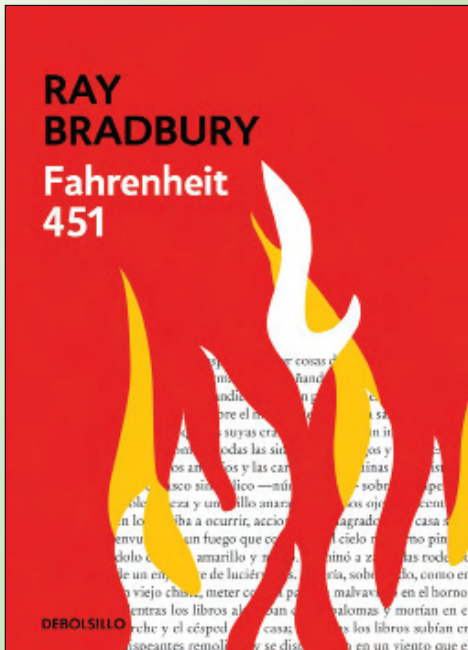


Acostumbra a tu hijo a leer. Un niño que lee, será un adulto que piensa.



Libros

Bachillerato



Fahrenheit 451

Ray Bradbury
Editorial: Debolsillo

Fahrenheit 451: la temperatura a la que el papel se enciende y arde. Guy Montag es un bombero y el trabajo de un bombero es quemar libros, que están prohibidos porque son causa de discordia y sufrimiento. El Sabueso Mecánico del Departamento de Incendios, armado con una letal inyección hipodérmica, escoltado por helicópteros, está preparado para rastrear a los disidentes que aún conservan y leen libros. Como 1984, de George Orwell, como Un mundo feliz, de Aldous Huxley, Fahrenheit 451 describe una civilización occidental esclavizada por los medios, los tranquilizantes y el conformismo.

La visión de Bradbury es asombrosamente profética: pantallas de televisión que ocupan paredes y exhiben folletines interactivos; avenidas donde los coches corren a 150 kilómetros por hora persiguiendo a peatones; una población que no escucha otra cosa que una insípida corriente de música y noticias transmitidas por unos diminutos auriculares insertados en las orejas.

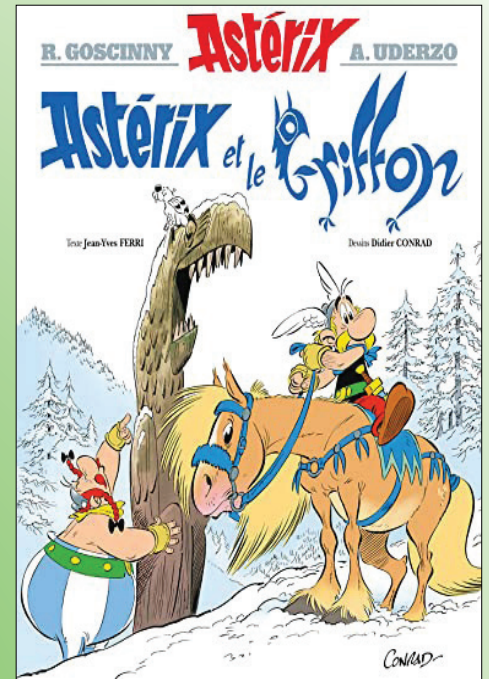


Thirteen reasons why

Jay Asher
Editorial: Penguin

Apenas han pasado dos semanas desde el suicidio de Hanna, cuando Clay encuentra una misteriosa caja en la puerta de su casa. La caja contiene unos casetes en los que Hanna explica que hay trece razones por las que decidió terminar con su vida. Clay es uno de ellos. Las cintas serán el comienzo

de un perverso juego que involucrará a todos los responsables de la muerte de Hanna.



Astérix et le Griffon

Editorial: ALBERT RENE

Asterix, Obelix y Dogmatix regresan para su aventura número 39. Acompañados por el más famoso de los druidas, se preparan para emprender un largo viaje en busca de una extraña y aterradora criatura. Mitad águila, mitad león, ¡el Grifo será el objeto de este gran viaje! Esta nueva aventura ofrecerá una búsqueda épica llena de trampas para nuestros héroes en busca de este fantástico animal. El dúo, siempre trabajando duro para imaginar nuevas aventuras, es parte del fabuloso universo creado por René Goscinny y Albert Uderzo.

Silencio, por favor, aquí se LEE

Educación con el corazón en tiempos de pandemia

La situación que vivimos, que no parece tener un fin inmediato, ha puesto a prueba a toda la comunidad educativa, principalmente en el impacto emocional que todos sufrimos y cómo se aborda su gestión diaria en el aula.

No ha sido nada fácil para los alumnos y sus familias ni para el personal del colegio, que también tiene su familia, adaptarse sin tiempo a todos estos cambios sin precedentes.

Tratando de evitar la tensión que se vive en los alumnos cada docente ha tenido que desarrollar e inventar recursos propios para combatir ese tsunami emocional que nos ha llegado, algo para lo que no estábamos entrenados, aún así se ha conseguido usando empatía, escucha, diálogo y creatividad.

Hemos generado nuevos espacios, dentro y fuera del aula, para que lo que más en riesgo se detecta, el bienestar emocional de todos, no se vea tan comprometido.

Han sido numerosas las experiencias que se han puesto en marcha en los distintos tramos de edad, buscando que cada uno de los miembros de la comunidad educativa pueda expresar lo que siente y cómo le afecta, en tutorías, patios y actividades diseñadas para ello.

Durante el primer trimestre, tras los vaivenes asistenciales del pasado curso, hemos aprendido más cosas importantes del valor de la educación:

- Lo vital y necesario de la socialización y
- La adaptación necesaria, que se ha traducido en una oportunidad de mejora en los métodos de enseñanza y aprendizaje, una metodología en la que el alumno es mucho más protagonista.



En estos primeros cuatro meses de curso, además de enseñar lo que dice el currículo, hemos visto adecuado trabajar más algunos valores y habilidades para la vida.

- Desarrollar un mejor conocimiento de las emociones, la capacidad de reconocerlas y cómo regularlas.
- Aprender, entender e identificar las emociones de otras personas.
- Optimizar la tolerancia a la frustración, con una actitud positiva ante la vida que mejore la motivación.
- Aprender a desligarse de las emociones negativas y de sus efectos perjudiciales

Ahora que entramos de lleno en la Navidad os pedimos que, parte de ese tiempo que se va a compartir en familia, se dedique a **reforzar** toda la gama de **sentimientos positivos y de alegría** que son hoy más necesarios para vuestros hijos que cualquier bienestar económico o material.

¡¡¡ Feliz Navidad !!!



Sumario

02

DE LIBROS

06

CARTA DEL
DIRECTOR
TITULAR

11

ERASMUS+

13

USO DEL
MÓVIL EN LOS
ADOLESCENTES
Y DEPORTES
ALTERNATIVOS
DE INVASIÓN

19

PASTORAL

23

EL
CAMINO DE
SANTIAGO
EN
NAVIDAD

28

AMPA

29

JUEGOS
EDUCATIVOS

Sumario

36

MEJORAS
EN LAS
INSTALACIONES

38

INFANTIL Y
PRIMARIA

50

SECUNDARIA Y
BACHILLERATO
Y ANTIGUOS
ALUMNOS

65

TIEMPO DE
ESTAR EN
FAMILIAR Y
JUGAR

68

RECOMEN-
DACIONES
PARA CON-
SERVAR LA
VOZ

71

INNOVA
Y
TERCERA
JOVE

75

SEIS SOM-
BREROS
PARA PEN-
SAR

77

LORCARTE

Sumario

Nuestras últimas publicaciones...



Verano 2020



Navidad 2020



Verano 2021

Estas y otras en www.colegiosocorro.es en la "sección" REVISTA

Coordinador y diseñador:

Juan José Gavilán

Colaboradores:

Mayca Teruel

Kiko Páez

Jordi Pérez

Gonçal Bravo

Álvaro Fontes

Colegio "Nuestra Señora del Socorro" BENETÚSSER

C/ Cervantes tel. 96 3751050

C/ Dr. V. Navarro Soler

tel. 96 3962402

www.colegiosocorro.es

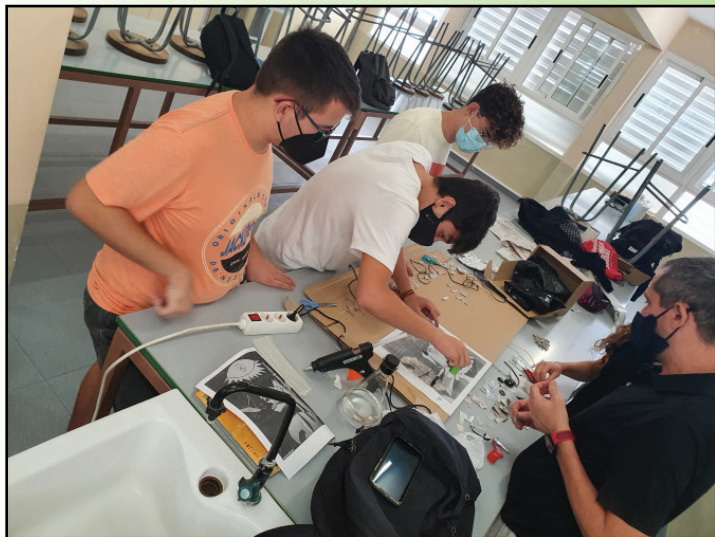
e-mail: colegio@colegiosocorro.es



¡Síguenos en nuestro canal de Telegram!

Erasmus+

Durante la semana del 20 al 24 de septiembre hemos realizado la última actividad de enseñanza y aprendizaje de nuestro proyecto Erasmus+, BaPN (Be aware of and Protect Nature). Esta vez la actividad la hemos tenido que realizar online, debido a las medidas adoptadas en Sicilia, región del colegio anfitrión, con motivo de la situación provocada por la COVID-19.



Aunque nos hubiera encantado visitar a nuestros amigos italianos en su país, disfrutar de su hospitalidad y encontrarnos también con holandeses, turcos y eslovacos, nos hemos tenido que conformar con interactuar con ellos a través de internet.

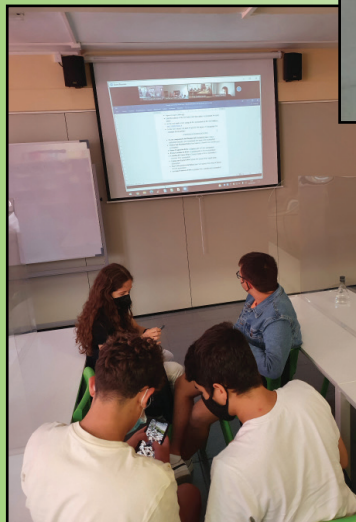
A lo largo de la semana hemos podido completar un programa muy interesante con actividades relacionadas con todos los aspectos

que se trabajan en el proyecto. Para empezar realizamos un juego para presentarnos personalmente al resto de participantes y a partir de allí asistimos a una charla sobre la contaminación por plásticos, realizamos un taller para elaborar gel hidroalcohólico casero, comprobamos cómo se hacen las típicas alfombras de Érice e intentamos hacer una con camisetas viejas, asistimos a una demostración de ABF (aprendizaje basado en fenómenos), cada país eligió un pintor famoso e intentó reproducir uno de sus cuadros con materiales reciclados, hicimos un safari fotográfico por Sicilia utilizando la aplicación de Google Earth... y muchas otras actividades, utilizando siempre el inglés como lengua vehicular.



Erasmus+

Con esta actividad damos por finalizado nuestro tercer proyecto Erasmus+ y retomamos nuestro trabajo con FAHL (First Aid and Healthy Life), nuestro cuarto proyecto, que, como sabéis, desarrollaremos durante los próximos 2 años. Además, seguimos las gestiones para aprovechar el máximo la Acreditación Erasmus, que nos concedieron el curso pasado, por la que podremos realizar muchos más intercambios con colegios de otros países los próximos 6 años.



Cerca del 32% de los adolescentes usa el móvil más de 5 horas al día

Ciberacoso, 'sextorsión' y adicción a los videojuegos son algunos de los principales problemas de los adolescentes derivados del excesivo uso de la tecnología, según un reciente informe de UNICEF



Los menores comienzan cada vez desde edades más tempranas a utilizar móviles con acceso a Internet. La edad media para tener el primer teléfono son los 11 años, según el informe 'Impacto de la Tecnología en la Adolescencia. Relaciones, Riesgos y Oportunidades' publicado recientemente por UNICEF España, que ha entrevistado a 40.000 jóvenes de entre 11 y 18 años. Pero, ¿qué uso hacen realmente los menores de Internet y las redes sociales? Desde la ONG recalcan que la mayoría de ellos hacen un empleo alarmante de las TRIC (Tecnologías de la Relación, la Información y la Comunicación):

pasan frente a la pantalla del móvil más de 5 horas al día, duermen con él en la habitación, se conectan todos los días, acceden a contenidos no adecuados para su edad.

“El uso problemático de Internet y las redes afecta al día a día de los adolescentes y sus familias, ya que impacta en su bienestar, salud mental, convivencia e, incluso, en su satisfacción con la vida”, explica Carmen Molina, directora de Sensibilización y Políticas de Infancia de UNICEF España, para recalcar la importancia de hacer un uso consciente y responsable de estas herramientas.

El estudio también afirma que 4 de cada 10 adolescentes se conectan para evitar sentirse solos. Lo hacen buscando relaciones, amistad, comunicarse con sus amigos o divertirse. Muchos de los encuestados creen que las redes sociales les ayudan a ser más felices o populares, y un 27'8% de ellos piensan que a través de ellas es más fácil ser aceptados



por los demás. Sin embargo, los altos niveles de ciberbullying son datos que chocan con esta concepción que muchos adolescentes tienen del mundo virtual. El estudio revela una tasa de alrededor del 22'5% de victimización en torno al ciberacoso y, además, afirma que “en Internet más de la mitad de quienes sufren acoso, también lo ejercen”.

Ciberacoso y ‘sextorsión’: los grandes riesgos que esconde Internet

A pesar de esa visión en torno a la búsqueda de relaciones positivas que los adolescentes dicen tener de las redes sociales, 2 de cada 10 jóvenes podrían ser víctimas de ciberacoso. Algunas de las causas que, según el organismo, achacan

los adolescentes a este tipo de comportamientos tóxicos, son cuestiones físicas o por considerarse ‘diferente’. Para UNICEF, estas situaciones de acoso normalmente suelen ser ejercidas por compañeros de la misma clase y en muy pocas ocasiones llega a conocimientos de padres o profesores.

El acoso escolar y el ciberacoso están estrechamente relacionados con otras conductas de riesgo online muy preocupantes, como el sexting o el contacto con desconocidos, según alerta el estudio. De hecho, el 42% de los menores afirma haber recibido mensajes de contenido erótico o sexual en sus cuentas de redes sociales y algunos de ellos han llegado incluso a recibir proposiciones sexuales por parte de adultos.

“Enviar fotos o vídeos personales de carácter sexual o aceptar a

desconocidos en una red social, además de constituir un riesgo en sí mismo, aumentan la probabilidad de sufrir acoso escolar y ciberacoso” destaca el informe. ¿Por qué? Según indica, se debe a que estos comportamientos acaban motivando casos de ‘grooming’ (acoso y abuso sexual online) en los que los menores se ven presionados o chantajeados por adultos para compartir o realizar prácticas sexuales bajo amenaza de difundir archivos o conversaciones ‘comprometidas’ si se niegan a ello.

Adicciones virtuales: un problema cada vez mayor

El consumo masivo de videojuegos es otra de las cuestiones abordadas en el informe que mejor ejemplifican el uso problemático que los menores hacen de Internet. Para muchos de ellos, estos ocupan un lugar importante en sus vidas y les dedican una gran parte de su tiempo libre: 6 de cada 10 usan videojuegos como principal canal de ocio y entretenimiento, con un consumo medio de 7 horas semanales. Además, la mitad de los menores juega a títulos no aptos para su edad.

Los juegos online como apuestas deportivas, poker, bingo o ‘tragaperras’ son otras de las

modalidades más consumidas por los adolescentes, según UNICEF. A pesar de que estos están restringidos para menores de 18 años, un 3,6% de los estudiantes españoles de ESO reconocen haber jugado o apostado dinero online alguna vez en su vida.

El papel del adulto: escasa supervisión parental

El 29,1% de los adolescentes encuestados señalan que sus padres les ponen algún tipo de normas o límites sobre el uso de Internet, aunque sólo el 23,9% limitan las horas de uso y el 13,2% los contenidos a los que pueden acceder.

Utilizar el móvil durante las comidas, en los momentos de descanso o durante el ocio familiar puede que, según las conclusiones del estudio, sean algunos de los hábitos y conductas familiares que condicionan las prácticas y el uso masivo de las TRIC. Además, desde el organismo destacan que las figuras paternas parece que no son del todo conscientes de su papel como modelo en el uso de las pantallas, de la necesidad de acompañamiento y de establecer una buena higiene digital en el hogar.

<https://www.educaciontrespuntocero.com/noticias/adolescentes-uso-movil/>

Deportes alternativos de invasión: qué son y qué beneficios ofrecen



‘Colpbol’, ‘Floorball’, ‘Kin-ball’, ‘Ringo’, ‘Ultimate’, ‘Balonkorf’, ‘Lacrosse’, ‘Bigball’ o ‘Artzikirol’ son deportes alternativos de invasión, es decir, juegos que enfrentan a dos equipos que tratan de invadir el terreno del adversario con el objetivo de alcanzar la meta del contrincante con un balón u objeto que haya sido utilizado más veces que el contrario. Estos pueden practicarse en la clase de Educación Física, ya que permite equiparar a todos los estudiantes, únicos protagonistas de este proceso, además de favorecer los deportes coeducativos e igualitarios.

A diferencia de los deportes

de invasión tradicionales, como pueden ser el fútbol, el baloncesto o el rugby, los deportes alternativos no cuentan con el mismo protagonismo ni con un gran número de seguidores a nivel profesional. El origen de estas modalidades se encuentra en los años 90, década en la que comenzaron a surgir corrientes que buscaban cambios de contenido dentro del mundo de la Educación Física. El objetivo que se buscaba es que el alumno se convirtiese en el centro de su aprendizaje y fue en el Instituto Nacional de Educación Física (INEF) de Madrid donde se sentaron las bases de este tipo de deportes.

“No requieren experiencia previa y la mayoría del alumnado parte del mismo punto de partida en la ejecución”

¿Y cuáles son las razones para enseñarlos? No requieren experiencia previa y la mayoría del alumnado parte del mismo punto de partida en la

ejecución. Esto nos permite que se enfrenten al aprendizaje con motivación y sin distinciones técnicas desde el comienzo del juego.

Deportes tradicionales vs deportes de invasión alternativos

Durante décadas, en los departamentos de Educación Física, se han explicado las prácticas deportivas de equipo o colectivas, de ataque y defensa, mediante los deportes que denominamos convencionales, los más extendidos, los que ya se practican por nuestros alumnos en su tiempo libre: baloncesto, fútbol, balonmano... Pero no siempre se practican con una enseñanza estructural, comprensiva y horizontal, es decir, con la que el estudiante tiene como principales objetivos: tomar decisiones, resolver problemas motores, encontrar respuestas individuales y colectivas, analizarse, interrogarse, aprender a aprender y autoevaluarse.

Propuesta de aplicación en Primaria y Secundaria

Nuestra propuesta en Primaria se centra en dar prioridad a la táctica sobre la técnica en su enseñanza. Hasta primero de Secundaria ambas deben estar presentes en su aprendizaje, ya que en el momento de la competición ambas coexisten y no se pueden ni deben separar. Es a partir de los 12 años cuando habría que priorizar la técnica sobre la táctica, pero siempre de forma conjunta, como ocurre en las situaciones reales de juego.

Resulta esencial que los aprendizajes tengan la oportunidad de ser válidos ahora y siempre, y para este deporte alternativo lo conseguimos, no enseñando, ni planteando como objetivos los específicos de un deporte concreto, sino buscando aquellos objetivos, contenidos o estándares válidos para todos los deportes de equipo.



Esto nos permite ganar tiempo, y nuestros alumnos disfrutan mucho más, ya que nos movemos en la necesidad de identificar qué es lo que les motiva y quieren a la hora de aprender un deporte de invasión preferentemente alternativo.

Entre dichas peticiones del alumnado se encuentran las siguientes: la competición, que tengan problemas motores a resolver, que se parezcan a lo que ellos ven en televisión, y que se puedan extrapolar a sus parques, jardines, plazas y pistas. En definitiva, quieren realizar situaciones reducidas de juego, contra uno, dos o tres jugadores, hasta llegar a la competición real, y quieren hacerlo en situaciones de superioridad y de inferioridad, con más participación, tiempo útil, posesión del balón u objeto utilizado, adaptación de reglas y normas, dando importancia a las acciones, al juego sin balón, al ataque-defensa y a la táctica-técnica.

Más diversión y práctica

Para plantear y hacer uso de estos deportes y modelos de juegos, hay que llevar a

cabo un cambio partiendo de los beneficios que aporta al alumnado. También hay que estar dispuestos a indagar más en el conocimiento, aplicación de las características, fases diferenciadoras de los estilos cognitivos y métodos comprensivos.

De esta forma, creemos que se obtienen mejoras significativas en el aprendizaje de nuestros estudiantes, con importantes transferencias a sus hábitos fuera del aula ya que se divierten más, son más competentes y practican más y mejor porque los deportes alternativos de invasión y una metodología horizontal comprensiva es el tándem perfecto entre diversión y práctica.

<https://www.educaciontrespuntocero.com/opinion/deportes-alternativos-de-invasion/>



Pastoral



Confirmaciones 2021

El pasado mes de julio 20 alumnos de 3° de ESO de nuestro colegio celebraron el sacramento de la confirmación. Después de dos años de catequesis de preparación, celebraron el sacramento en la capilla de nuestro colegio. La celebración estuvo presidida por nuestro Vicario Episcopal D. Jesús Corbí.

Desde nuestro colegio transmitimos la enhorabuena a nuestros alumnos y a sus familias por este paso tan importante en su camino como cristianos.

Los alumnos de 1° de ESO se convierten en periodistas

Los alumnos de 1° de ESO en la asignatura de Religión se han convertido en periodistas para relatar cómo fue el bautismo de Jesús. Han trabajado en grupos elaborando un informativo en el que han relatado con todo lujo de detalles todo lo que ocurrió e incluso realizando conexiones en directo con el lugar de los hechos. Nuestros alumnos han disfrutado mucho en este primer proyecto de la asignatura.

(foto detrás)





Una antigua alumna da testimonio en el Encuentro Misionero Interdiocesano

Este pasado verano María Aguar, una antigua alumna de nuestro colegio, vivió una experiencia misionera en Mozambique. El pasado fin de semana dio su testimonio en el Encuentro Misionero Interdiocesano que se celebró en Cullera. En este encuentro se reúnen misioneros y colaboradores de las Diócesis de Valencia, Segorbe-Castellón y Orihuela-Alicante. Al encuentro asistió el Obispo Monseñor D. Javier Salinas.

Para nuestro colegio es un orgullo que nuestros antiguos alumnos vivan experiencias de este tipo y se pongan al servicio de nuestra Iglesia universal.

Visita de una antigua alumna misionera

Dentro de las actividades de sensibilización de la campaña del DOMUND los alumnos de nuestro colegio recibieron la visita de María Aguar, una antigua alumna que ha vivido una experiencia misionera en Mozambique. María les contó a los alumnos de infantil, 3º de primaria y 1º de



Bachillerato las experiencias que ha vivido este verano en el barrio de Ontupaia, en la ciudad de Nacala al norte de Mozambique.

Desde el colegio estamos muy orgullosos de que haya antiguos alumnos nuestros que se pongan al servicio de la Iglesia y de los misioneros. Y sobre todo que nos regalen su tiempo y vengan a nuestro colegio a compartirlo con nuestros alumnos. con el lugar de los hechos. Nuestros alumnos han disfrutado mucho en este primer proyecto de la asignatura.



Nuestra antigua alumna María López, delegada diocesana de Juniors

Nuestra antigua alumna María López recibió ayer la pañoleta diocesana que la acredita como delegada diocesana de Juniors M.D.

María ya lleva dos cursos ejercien-

do como delegada pero por las restricciones del covid no había podido recibir la pañoleta. La recibió en la Asamblea General que se celebró en Alfara del Patriarca.

Desde el colegio queremos transmitirle la enhorabuena por su compromiso con los jóvenes de nuestra Iglesia Diocesana.



Recaudación Jornada Domund 2021

Durante el mes de octubre celebramos la campaña del Domund. Se han recaudado un total de 2168,62 euros. En Infantil y Primaria se han recaudado 901,26 euros, en Secundaria y Bachillerato 418,53 euros y en la parroquia 848,62 euros. El importe ya ha sido entregado a la Delegación de Misiones de Valencia para que lo remita a Obras Misionales Pontificias.

Hacer el Camino de Santiago en Navidad

¿Es recomendable echarse la mochila a la espalda en estas fechas? ¿Qué planificación previa necesitas antes de lanzarte a la aventura?



Pese a que la Navidad sin duda sea el periodo del año más destacado para reunirnos en torno al hogar, ver más a los seres queridos y hacer vida familiar, cada año son más los peregrinos que deciden echarse la mochila a la espalda, aunque todavía no sea algo muy habitual. Cada vez es menos inusual encontrarse con caminantes por estas fechas que o bien buscan aislarse del absorbente montaje navideño caminando en busca de la intimidad, o bien llevarse a los suyos al Camino

de Santiago para vivir una Navidad alternativa que nunca olvidarán.

Sin embargo es un hecho que la dureza del Camino de Santiago en estas fechas se acrecenta y requiere del peregrino más preparación y planificación, sin lugar a dejar tantos cabos sueltos como en la época de temporada alta. Hoy te vamos a hablar de las motivaciones que pueden llevarte al Camino de Santiago en Navidad y las consideraciones que debes tener en cuenta si te animas a coger la mochila estos días.



Camino de Santiago en Navidad: ¿Por qué hacerlo?

Hay muchos motivos que te pueden llevar al Camino de Santiago en estas fechas tan especiales; mucho de los que toman la decisión lo hacen buscando la reflexión y la intimidad, lo recorren solos o con un compañero, mayoritariamente habiendo completado en Camino en ocasiones anteriores y muy conscientes de lo que se pueden encontrar en su trayecto. Por esta razón los peregrinos que caminan durante estas fechas (al igual que en otros meses especialmente fríos) lo hacen con el equipo necesario, siempre comprobando la información climatológica y con los alojamientos generalmente reservados.



1. Para desconectar de la rutina navideña

Una de las principales razones que nos pueden mover a hacer el Camino de Santiago en Navidad es alejarnos del ajetreo y los convencionalismos de estas fechas tan señaladas, tomarnos por una vez un respiro de lo habitual de todos los años y aprovechar las vacaciones para probar una experiencia distinta. Hacer el Camino en Navidad es para los que buscan salir totalmente de la zona de confort, para los que buscan la soledad y la reflexión y no les importa la incomodidad de caminar con bajas temperaturas, poca luz y sin compañía alguna durante muchos kilómetros. A cambio nos ofrecerá la gran hospitalidad de sus gentes, que saben reconocer el esfuerzo de los caminantes.

2. Disfrutar un Camino de Santiago con paisajes irrepetibles

El que logra vencer la incomodidad y los inconvenientes de hacer el Camino en

Navidad se encuentra de frente con un regalo para la vista: increíbles paisajes invernales nevados que parecen desiertos, solo para nuestros ojos, pese a que en temporada alta estén ocupados por riadas de peregrinos. El Camino de Santiago en estas fechas es lo más parecido a lo que debieron experimentar los primeros peregrinos medievales en su tránsito solitario lleno de ilusión hasta Santiago, para presentar sus respetos al apóstol.

3. Por motivos espirituales

Bien sea por motivos religiosos cumpliendo una promesa visitando al apóstol Santiago o bien buscando poner paz en nuestro interior caminando en silencio, el Camino de Santiago en Navidad es un marco perfecto para la reflexión, para hacer balance de lo que ha dado de sí el año que ya se nos va y para echar la vista hacia delante, comenzando el nuevo año con el espíritu renovado de fuerza al concluir



esta magnífica experiencia.

¿A qué condiciones hay que hacer frente si haces el Camino en Navidad?

Insistimos, como sucede en los meses más fríos del año recorrer el Camino de Santiago en Navidad no es tarea sencilla; se requiere cierta experiencia y muchas dosis de planificación. Lo que nos ofrece a cambio el Camino compensa con creces, pero hay que tener en cuenta algunos inconvenientes para ir bien preparados.

1. Muchos alojamientos están cerrados

La mayoría de albergues y alojamientos que viven del Camino de Santiago abren durante los meses con mayor afluencia de peregrinos. Es

habitual que comiencen a dar servicio alrededor de Semana Santa y cierren sus puertas en octubre/noviembre, cuando el mal tiempo espanta a los últimos grupos de peregrinos. Hay alojamientos que dan servicio también durante estos meses, aunque es mucho más difícil encontrar una cama donde pasar la noche que el resto del año, así que es imprescindible reservar y asegurarse de a qué negocios podemos recurrir en estas fechas.

2. Condiciones más duras que el resto del año

Hacer el Camino de Santiago en Invierno: Ventajas e inconvenientes

En la mitad norte de la península diciembre puede ser un mes bastante duro para caminar. Debes estar informado en todo momento de las condiciones climatológicas del día siguiente, prevenir posibles temporales y actuar con sentido común no poniéndote en riesgo si el día tiene muy mala pinta. Es recomendable que acortes

la distancia a caminar por jornada respecto a lo que recorras habitualmente en meses más cálidos; aprovecha las horas con más luz del día para caminar, cuando las temperaturas no son tan bajas. Por último recomendaré efusivamente que siempre lleves contigo una guía con mapa para tener bien claro el camino a seguir y que lleves el móvil totalmente cargado de batería.



¿Qué ruta es más recomendable?

Camino de Invierno: Se trata de la variante muy bien señalizada que llevan usando los peregrinos desde la Edad Media para evitar las nevadas de O Cebreiro. Con su punto de inicio en Ponferrada, recorre valle del río Sil y la Ribeira Sacra en dirección a Santiago.

Camino Portugués: Esta ruta transcurre por la costa, atravesando Pontevedra de sur a norte en dirección a Santiago. Las temperaturas son más suaves que en el Camino Francés o el Camino del Norte.



3. Necesitarás equipamiento especial

Si vas a recorrer el Camino de Santiago en Navidad debes ir preparado. La ropa de abrigo pesa, así que necesitas una mochila más grande de la que llevarías en meses más cálidos; piensa en una de entre 50 y 60 litros para no tener problemas de espacio. En cuanto al calzado si somos de los que recomendamos zapatillas de trekking para el resto del año, en invierno es casi imprescindible hacerse con unas buenas botas de montaña que nos cubran el tobillo. Además del material que llevarías en verano. Consulta alguna web al respecto.



AMPA - Nuestra Señora del Socorro

NECESITAMOS

Necesitamos volver a **abrazarnos.**

Necesitamos volver a ver **sonrisas.**

Necesitamos **mezclarnos** y **juntarnos.**

Pero, sobre todo, **necesitamos** interiorizar la situación que estamos viviendo como **nueva normalidad**, que nos tenemos que acostumbrar a hacer las cosas de otra manera.

Y de otra manera la AMPA, junto con el Colegio, estamos elaborando **actividades seguras** para que nuestros hijos e hijas puedan disfrutar de la Navidad.

Que no podemos ir en autobús a Valencia a cantar villancicos, pues los cantaremos por las calles de nuestro pue-

blo. Que no podemos meternos en un salón de actos cerrado, pues haremos los festivales en el patio grande. Que los Reyes Magos no pueden estar en un aula cerrada, pues con todas las normas sanitarias, estarán en el patio recibiendo al alumnado.

Todo es posible con voluntad y acuerdo.

La AMPA ha escrito muchas cartas a los Reyes Magos y estos vendrán cargados de regalos y buenas noticias. La más importante es que, por fin, se van a vacunar a nuestros hijos e hijas. Se lo merecen.

La Directiva de la AMPA desea que paséis unas felices Navidades y que el año nuevo que viene venga cargado de Esperanza, Empatía y mucho Amor.

Feliz Navidad

La Directiva AMPA

Nuestra Señora del Socorro.
Benetússer

Del libro a la mesa: juegos basados en obras literarias

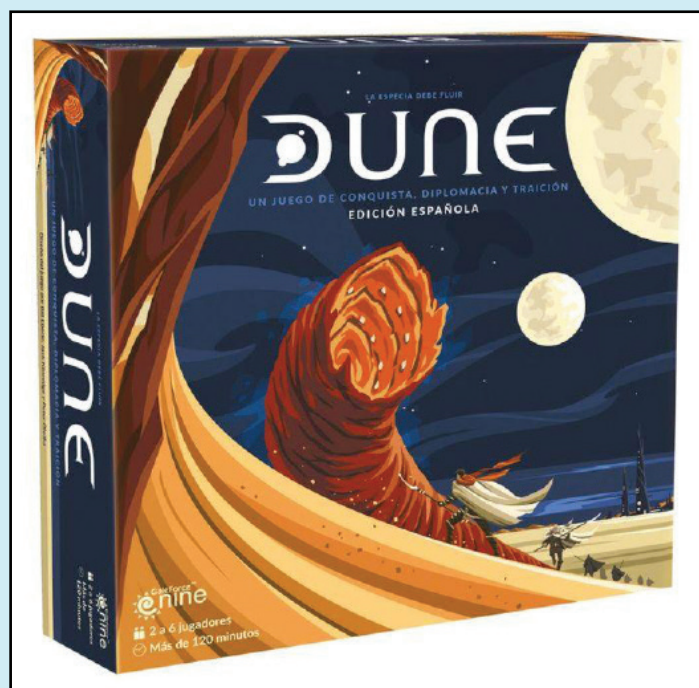
Combinan el argumento y los personajes de las historias literarias con estrategia, intriga y diversión para que tanto adultos como menores disfruten jugando.

'Juego de tronos', 'Alicia en el País de las Maravillas' o 'Dune' son algunas de las obras literarias que cuentan con una versión gamificada de sus historias. Su trama y sus personajes se convierten en los protagonistas de estos juegos basados en obras literarias pensados para practicar (y disfrutar) en casa o en clase. ¡No te los pierdas!

Dune

'Un juego de conquista, diplomacia y traición'. Esta es la descripción de este título basado en la novela homónima de Frank Herbert. Ambientado en el desértico Arrakis, un planeta estratégico para los intereses

del Emperador, las Grandes Casas y la Cofradía. Además, es el único origen conocido de la melange, una preciada especie y uno de los bienes más codiciados del universo. Este es precisamente el objetivo del juego: que la especie fluya y, para ello, cada jugador representa a una de las casas que conforman el Imperio. Todos ellos deben luchar por hacerse con el control de las cinco plazas fuertes del planeta y en ocasiones deberán negociar, sobornar o pedir favores a sus adversarios. Para jugadores a partir de 14 años.



El Trono de Hierro

‘Juego de tronos’, la primera entregada de la saga de ‘Canción de hielo y fuego’ creada por George R. R. Martin y considerado como una de las mejores novelas de fantasía, se encarga de inspirar este título. Tras la muerte del rey Robert, las casas que conforman los Siete Reinos lucharán por hacerse con el control total. Para jugar entre tres y cinco jugadores y con una edad recomendada para mayores de 14 años, cada uno llevará el estandarte de una de las grandes casas y deberán luchar con honor y astucia con el objetivo de jugar bien sus cartas hasta llegar a sentarse en el Trono de Hierro.



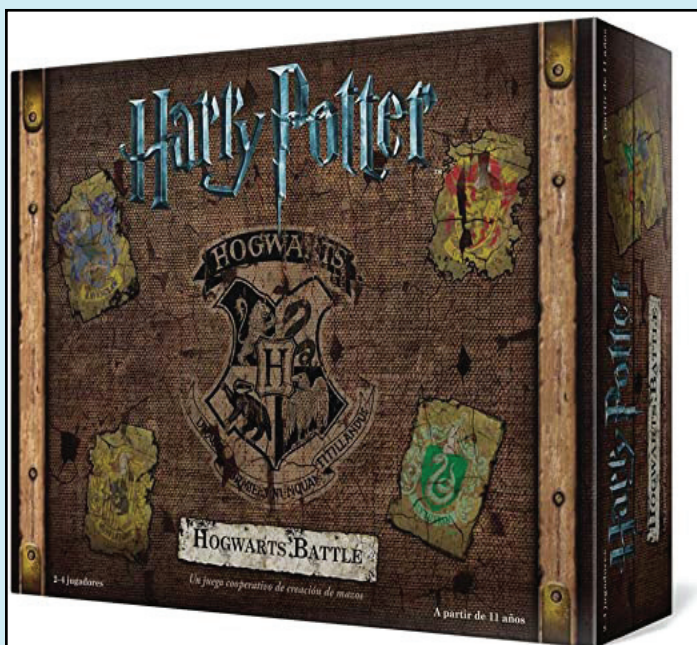
Viernes

La novela ‘Robinson Crusoe’ de Daniel Defoe protagoniza este juego de cartas para disfrutar en solitario. Tras naufragar en una isla desierta, el jugador deberá ayudar a Robinson a sobrevivir haciendo frente a diferentes peligros y aventuras. Compuesto por un mazo de cartas que representa diversos comportamientos que sumarán o restarán puntos dependiendo de lo que simbolicen, su nombre está inspirado en el hombre que el protagonista salva de ser devorado por los caníbales que habitan la isla y con el que fragua una profunda amistad. Recomendado a partir de 10 años.



Harry Potter: Hogwarts Battle

Harry, Hermione, Ron y Neville son los personajes de la saga Harry Potter creada por la escritora inglesa J. K. Rowling que darán vida a este juego para evitar que las fuerzas oscuras invadan el colegio de Hogwarts. Para menores a partir de 11 años, cada jugador contará con su propia baraja de cartas mágicas que deberá utilizar con astucia para derrotar al 'que no debe ser nombrado'. El trabajo en equipo será indispensable para hacer frente a las artes oscuras de los villanos que tratarán de controlar los lugares clave del juego.



Parade

Comienza el desfile de disfraces en el País de las Maravillas y el objetivo es atraer al mayor número posible de participantes a la fiesta. 'Alicia en el País de las Maravillas' de Lewis Carroll inspira este juego de mesa para menores a partir de 8 años en el que encontrar personajes como el gato Cheshire, al Conejo Blanco o al Sombrero Loco. La dinámica consiste en colocar seis cartas boca arriba que representan los asistentes iniciales al carnaval y repartir cinco a los demás jugadores. Estos deberán ir colocándolas al final del carnaval tratando de que sus personajes no superen el valor de las cartas que ya hay sobre la mesa porque aquí sumar puntos penaliza.



Juegos de mesa para conocer el cuerpo humano

El cuerpo humano tiene más de 200 huesos y más de 600 músculos. Con estos juegos los más pequeños empezarán a identificarlos.

El conocimiento del cuerpo humano no es tarea fácil. Son muchos los órganos y huesos que lo componen, con nombres difíciles de pronunciar y recordar. Afortunadamente hay juegos que ayudan a realizar una primera aproximación a estos conceptos desde que los niños son pequeños, y todos con un propósito esencial: aprender divirtiéndose.

Aprendo... El cuerpo humano

Familiarizarse desde pequeños con su cuerpo ayuda a los niños a ser conscientes de su identidad. “Aprendo... El cuerpo humano” está recomendado para edades

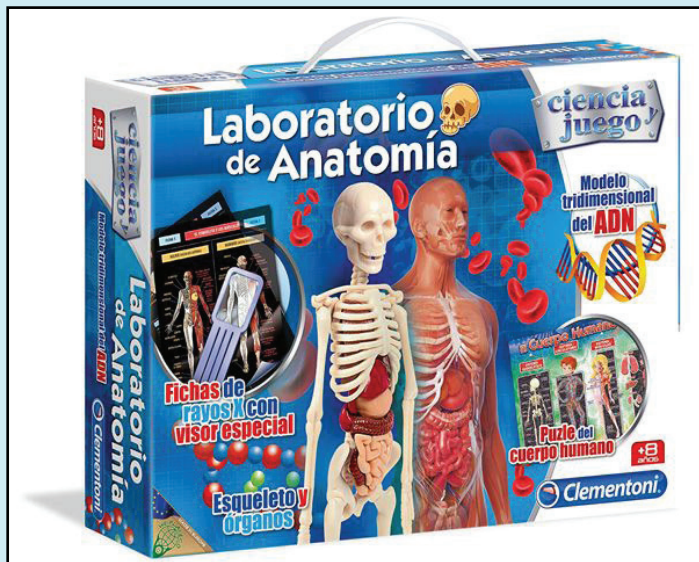
entre los 4 y los 7 años. El juego incluye cuatro puzzles: en cada uno de ellos habrá que ir colocando las piezas hasta descubrir el cuerpo de un niño, de una niña, los órganos principales y los huesos. El material se completa con una aplicación, disponible para iOS y Android, que incluye mini juegos y actividades complementarias.



Laboratorio de anatomía

Este juego también incluye varios puzzles del cuerpo humano, pero con

un contenido más detallado y pensado para niños de más de 8 años. El material se completa con un visor de rayos X para utilizar con varias fichas creadas para este fin y un modelo tridimensional en 3D. Aunque seguramente lo que más les llame la atención es la posibilidad de construir un esqueleto, con sus órganos incluidos.



Smart Anatomy

SmartAnatomy es un juguete interactivo con 20 actividades educativas y cinco modos de juego: descubrir, busca y encuentra, pequeño doctor, preguntas y respuestas, y consejos saludables. Incluye un lápiz electrónico interactivo con audio y 16 piezas magnéticas reversibles con las que podrán explorar y aprender

todos los sistemas del cuerpo humano, las funciones y el funcionamiento de los mismos. Recomendado para niños de entre 6 y 9 años.



Bodymagnet

En esta ocasión los jugadores de 7 a 12 años podrán ejercer de profesores y utilizar la varilla incluida para poner a prueba al resto. Eso sí, antes deberán recomponer las diferentes partes del cuerpo humano. Bodymagnet incluye 76 imágenes y un soporte magnético sobre las que hay que colocarlas. Incluye cuatro tarjetas con información detallada sobre el esqueleto, los órganos, los músculos y distintas partes del cuerpo.

Operación

En esta selección no podíamos dejar de incluir un clásico. Operación es un juego de mesa con el que se llevan divirtiendo niños de varias generaciones. Su carácter es más lúdico que educativo, pero también sirve para identificar y localizar las partes del cuerpo humano. Consiste en extraer con unas pinzas, y porturnos, diferentes objetos escondidos. Si al hacerlo se toca el borde del hueco donde están metidos, suena un pitido y al “paciente” se le enciende la nariz. ¡Hay que tratar de salir con éxito de la operación!



Así estamos hechos

Recoge 8 actividades distintas para fomentar el desarrollo de la autonomía y

tarjetas con ilustraciones para aprender a representar el cuerpo humano. Se autodenomina como el ‘Primer juego sobre cuerpo humano’ porque va dirigido a niños de entre 3 y 5 años, estudiantes de Educación Infantil, que están empezando a conocer su cuerpo y su anatomía.



Mi cuerpo

Su mecánica es sencilla: se basa en montar la imagen central que aparece en el kit y colocar las fichas con las indicaciones que aparecen escritas y dibujadas. Las piezas son autocorrectivas y sólo encajan en su lugar. El objetivo de este puzle educativo es que los estudiantes más jóvenes aprendan las distintas partes del torso.



Squishy Human Body

Se compone de órganos blandos removibles, vasculares, musculares y esqueléticos. Adjunta una guía teórica para enseñar de forma detallada cada parte y cómo jugar y un libro de 24 páginas con explicaciones de anatomía.



Los órganos vienen en piezas sueltas con unas pinzas para ir colocándolos sobre el juguete.

Anatomía 2 en 1

Incluye dos siluetas distintas para conocer el cuerpo humano: un esqueleto y un torso. El libro trae 36 páginas con teoría sobre cómo funcionan los órganos del cuerpo, la clasificación de los huesos, los sistemas que ejecutan y un apartado llamado '¿Sabías qué?' repleto de curiosidades sobre ciencia y anatomía e ilustraciones que complementan la información. La edad recomendada para jugar es a partir de los 8 años.



MEJORAS EN LAS INSTALACIONES

Este curso se han acometido diversas mejoras en las instalaciones de nuestro Colegio.

En el edificio de Primaria e Infantil se ha pintado el patio de Infantil y se han instalado en las aulas de 5º de primaria dos pantallas táctiles para conseguir que el uso de tablets por parte del alumnado

sea el más eficiente posible.

También en el edificio de ESO y Bachillerato se ha pintado el patio y se ha “creado” un aula multiusos equipada con 30 ordenadores, con la posibilidad de unirla con la biblioteca en el caso de que hiciera falta a través de un tabique abatible.





Infantil y Primaria



Todos con 'La Palma'

Los profesores y alumnos de Infantil y Primaria del Colegio Nuestra Señora del Socorro, hemos querido lanzar un fuerte apoyo a los habitantes de La Palma que están sufriendo las consecuencias de la erupción volcánica.



Desde hace semanas toda España se muestra atenta a la evolución del volcán en la isla de La Palma. Este fenómeno geológico, tan estudiado en los colegios, ha cobrado un triste protagonismo al comprobar el tamaño de su fuerza y destrucción. Las personas del lugar están viendo cómo sus recuerdos, viviendas y trabajos están desapareciendo bajo la lava del volcán.

Aprovechando los miércoles de la fruta, nuestros alumnos han traído para el almuerzo un plátano de Ca-

narias, así de manera simbólica transmitimos. ¡TODO NUESTRO ÁNIMO Y APOYO A LA PALMA!

CARICIAS

Siguiendo el proyecto que llevamos a cabo en Infantil sobre las emociones, esta semana, los alumnos de 3 añitos hemos trabajado las caricias (masajes). Muchos conflictos de los niños de Infantil están provocados por la falta de autocontrol. Es importante estar tranquilos y alegres para no ser impulsivos, evitar conflictos y aprender a gestionarlos. De esta manera, también desarrollamos la empatía, reforzamos los lazos de unión entre los compañeros y nos divertimos juntos.



Os dejamos unas fotos para que disfrutéis tanto como nosotros.



Pleno Infantil Municipal

El pasado viernes, 19 de noviembre, estuvimos en el Pleno Infantil Municipal. Pudimos contar todo lo que habíamos aprendido en clase sobre el Derecho a la Educación.

Nos pusimos muy contentos al ver que todos lo coles pensábamos lo mismo. ¡Todos



tenemos derecho a la Educación, independientemente de dónde provengas.



Premios extraordinarios al rendimiento académico en Ed. Primaria

Nos es grato comunicar que, en el DOGV de ayer se publicó la Resolución de 1 de octubre de 2021, de la Dirección General de Innovación Educativa y Ordenación, por la cual se conceden los premios extraordinarios al rendimiento académico de Educación Primaria correspondientes al curso 2020-2021. Siendo tres alumnas de nuestro centro las que han recibido dicho premio.

Son todo un ejemplo de esfuerzo, dedicación y constancia en el estudio y en su vida escolar, pues cabe destacar su buen hacer y valores como personas ¡Enhorabuena! por el merecido premio

**Nuria Gómez Garrido,
Cayetana Martí Mejías y
Adriana Molinero Mora**

A continuar con ese entusiasmo y motivación por construir un futuro lleno de aprendizaje.

No nos olvidamos de sus familias, del esfuerzo que hacen en el acompañamiento y motivación para ayudarles en sus logros. Sois parte fundamental en la Comunidad Educativa.

Por otro lado, también queremos felicitar a nuestros alumnos y alumnas que han recibido la mención honorí-

fica por su esfuerzo, constancia y superación durante el curso 2020-2021 otorgada por el Colegio ¡Enhorabuena!

**Iker Arbona Jiménez,
María Lamber Garrido Doctor,
Marta Inarejos Macías,
Sofía Parra Gonçalves y
Begoña Vidal González**



Lectoescritura 5 años

Aprender a leer y escribir no es una tarea fácil para los alumnos/as, requiere una actuación eficaz, ya que, se trata de una base muy importante que funcionará como pilar principal para muchos otros aprendizajes. Por ello, hay que cuidar la enseñanza de los procesos utilizados en la Lectoescritura, siendo imprescindible utilizar una metodología constructivista, que parta de los conocimientos previos de los alumnos/as.

Desde los 3 años, se empieza a utilizar con los alumnos/as, el método fonético, que consiste en introducir las letras en mayúsculas a partir de su sonido. En este curso, nos centramos en que aprendan todas las letras del abecedario, su sonido-grafía y en la identificación y escritura de su nombre.

En 4 años, los niños/as aprenden a escribir su nombre y sus apellidos, empiezan a reconocer la tira fónica de una palabra y posteriormente se elaboran listas de palabras.

En 5 años empiezan a leer y escribir en mayúsculas frases cortas y se inician en la lectura y reconocimiento de la letra minúscula. Se trabajan también diferentes tipologías textuales, como cartas, cuentos, e-mails, menús, noticias... Todo ello, contribuye a motivar a los alumnos/as en la lectura, lo

que facilita enormemente el Proyecto que llevamos a cabo: "Libro viajero", que consiste en que todas las semanas cada alumno/a se lleva un libro que tiene que leer, ayudado por la familia y realizar un pequeño resumen en una ficha entregada por la tutora. Con esto conseguimos que todos los niños/as al finalizar el curso, como mínimo hayan leído el mismo número de libros que alumnos/as hay en el aula.

Gracias a todo este Proyecto que llevamos a cabo en la etapa de Educación Infantil, conseguimos que nuestros alumnos/as estén motivados en la lectura y disfruten de su aprendizaje.



La Realidad Aumentada (RA) llega al Socorro

Como profesores y en todo proceso educativo normalmente nos solemos centrar en impartir a nuestros alumnos aquellos conocimientos básicos que les permitan desarrollarse con éxito en su vida. De ese modo, nos ponemos en búsqueda de recursos y actividades atractivas para nuestros alumnos, nuevas metodologías de aplicación en el aula, formación permanente para estar preparados para los cambios que aparecen... ¡Os podréis imaginar que educar en el Siglo XXI no es tarea fácil ni sencilla!

Pues bien, nuestro colegio apuesta una vez más por la innovación educativa y no solo lo hace en el aspecto académico sino también en el aspecto emocional. En la etapa de Educación Primaria hemos implantado este curso el proyecto de Tablets-Orbys. En este proyecto; y sin dejar de lado la escritura en papel; realizamos diferentes actividades interactivas, de forma que conseguimos mantener “engaged” a nuestros alumnos en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Además, conseguimos con retos y proyectos, fomentar la creatividad y la motivación, que tal y como dijo César Bona, profesor finalista en The Global Teacher Prize (premio Nobel de

profesores): La educación tiene mucho que ver con la felicidad. Y la felicidad tiene mucho que ver con la educación.

Como digo, no solo apostamos por la formación académica sino también por la formación de la persona. Pero ahora os queremos presentar uno de los proyectos que a nuestros alumnos les ha resultado sorprendente, les ha permitido disfrutar aprendiendo, predecir qué iba a ocurrir a continuación y, sobre todo, disfrutar aprendiendo. Sin más dilación, ¡llega al colegio Nuestra Señora del Socorro la Realidad Aumentada (RA)!

¿No sabéis de qué estamos hablando? Simplificando muy mucho, la RA hace presente una realidad que, si estudiamos del libro, los alumnos tienen que imaginar, pero no pueden “demostrar” o ver en primera persona. En nuestro proyecto de Ciències Socials, hemos trabajado de forma transversal, la célula vegetal y animal, así como sus componentes. Mediante un dibujo que los alumnos han tenido que pintar los componentes de la célula y el escaneo con la cámara de nuestra tablet, conseguimos que nuestra célula cobre vida en 3D y podamos además realizar juegos para aprender tanto su funcionamiento, como sus componentes. **Rafa Serrano Herráez, tutor 5é Ed.Primària**



Tarde de talleres

La motricidad fina es una habilidad manual fundamental para favorecer la destreza especialmente en la etapa de Infantil, estableciendo las bases para el proceso de preescritura. Siendo por tanto importantísimo antes de empezar a trabajar con el lápiz.

Un buen desarrollo de la misma, se logra con la estimulación de los músculos de las manos y dedos para que estos sean cada vez más precisos logrando una mayor destreza manual y coordinación visomotora, lo que se refleja positivamente en las actividades cotidianas (abrir cremalleras, abrochar botones, subir y bajarse los pantalones, comer solo, manejar cubiertos...)

Teniendo una buena destreza manual y coordinación visomotora escribir ya será una tarea más fácil de lograr.

Para trabajar y estimular esta habilidad en las clases de 3 años, dedicamos varias sesiones a la semana para realizar talleres que favorezcan el desarrollo de la motricidad fina de muñeca, manos y dedos. Además de trabajar este objetivo nuestros alumnos disfrutaron mucho realizando estos juegos.





Jugando con las Mates

Nuestros alumnos de 4 años han retomado su contacto con las matemáticas después de las merecidas vacaciones de verano. Tras esos meses de descanso, toca jugar a los mismos juegos que hacíamos en 3 años ya que los niños olvidan lo aprendido.

Durante este primer trimestre hemos repasado los principales contenidos:

-Contamos de diferentes disposiciones: línea recta, en cruz, en círculo. ¡Ups, tengo que estar atento!

-Repasamos conteo con los dedos de las dos manos. ¡Jugamos a esconderlas!

-Contamos con la alfombra del 1 al 10 de diferentes formas ¡Qué divertido!

-Retrocuenta desde el 5 y desde el 10. ¡Nos encanta nuestro cohete!

-Asociamos cardinal-grafía y grafía-cardinal. ¡Y corregimos si está mal!

-Repartimos objetos entre 2 compañeros ¡Nadie se enfada!

-Nos introducimos en los problemas de suma, ayudándonos de tapones y de los dedos de las manos. ¡Somos muy mayores!

Esto les ha permitido un mayor dominio de la recta numérica hasta el 10 y hemos podido adentrarnos en la familia del 10 y conocer a los números

tramposos (del 11 al 15). De una forma divertida nos relacionamos con ellos.

Un aspecto fundamental de esta metodología es poder jugar con los números, contarlos, manipularlos, desmontarlos y entenderlos. Para ello utilizamos diferentes materiales y diferentes actividades que nos ayudan a reforzar todos estos contenidos. Os dejamos algunas fotos de nuestras asambleas matemáticas.

¡¡¡A por el segundo trimestre!!!





Secundaria y Bachillerato



L'estadística a l'escola

La professora de la Universitat de València Anabel Forte va vindre el passat dimecres 27 d'octubre al nostre Cole a impartir un taller d'estadística per als grups de l'àmbit científic de 1r d'ESO.

El taller, tant en opinió de l'alumnat com del professorat, ha estat molt participatiu, dinàmic i amé. Una molt bona experiència per animar les vocacions científiques en el nostre Cole i per poder aprendre de forma més entretinguda.



Jocs per estudiar “la cèl·lula”

En l'assignatura de Biologia i Geologia de 3r d'ESO hem realitzat diversos



jocs perquè ens siga més fàcil aprendre els components cel·lulars i les seues característiques.

L'últim d'estos jocs ha consistit a contestar una sèrie de qüestions que ens donaven les pistes per a obtindre, al seu torn, les paraules necessàries per a construir una de les frases més importants del tema. Per això hem utilitzat una de les tècniques de treball cooperatiu anomenada “llapis al mig”, encara que adaptant-la a les mesures de distanciament recomanades pels serveis sanitaris.



Premio a nuestra alumna Mireia Montero Benaches

Nuestra alumna de 2º de Bachillerato Artístico **Mireia Montero Benaches** ha sido galardonada con el 3er premio de bachillerato del Concurso Literario y de Ilustración que organiza, a nivel autonómico, cada año el Consell Valencià de Cultura y que este año llevaba el lema de “Viure en Confinament durant la Pandèmia 2021”.

Desde el Colegio felicitamos a Mireia y a sus profesores del Bachillerato Artístico por el premio conseguido.

Bachillerato artístico contra la violencia machista

Las alumnas y alumnos de 2º de bachillerato artístico han estado tra-

bajando para el día contra la violencia machista.

Han conseguido unos trabajos llenos de luz y color con la técnica de pastel. Además de producir unas obras llenas de mensaje y reivindicativas ¡Un aplauso para nuestras artistas!

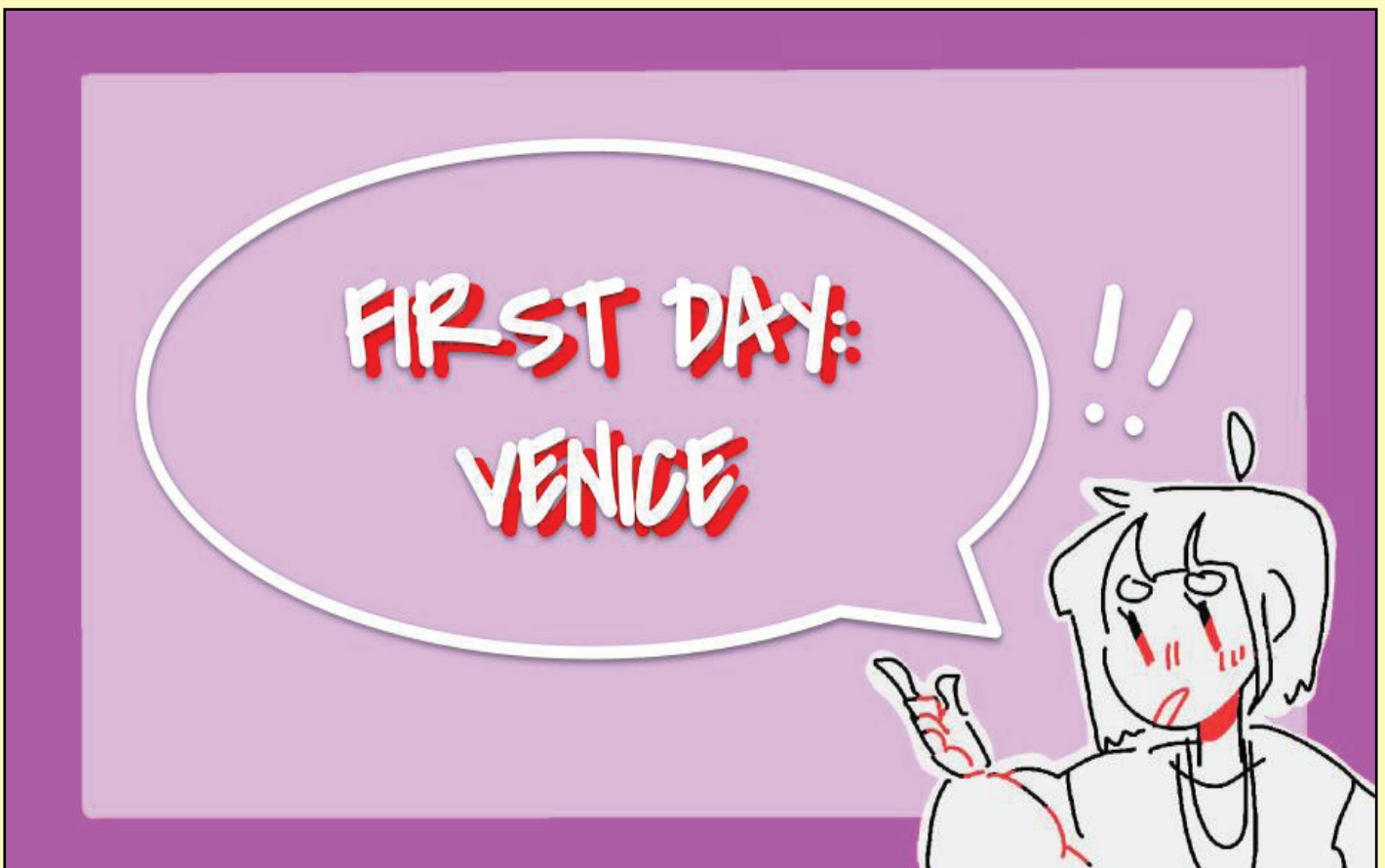






English Project for 2nd BAC

This is a project we did for our English class. It consists of the itinerary of a trip and we chose Italy. **Vanessa Alabau Pardo y Blanca Huerta Cifre**



1.- ARRIVAL TO THE MARCO POLO AIRPORT.



2.- TAKE A GONDOLA TO SEE THE GRAND CANAL.



HERE YOU CAN SEE OUR NEXT STOP!

3.- THE RIALTO BRIDGE, THE OLDEST FROM THE GRAND CANAL.



THIS BRIDGE IS ON A FIGHT SCENE ON A SPIDER-MAN MOVIE!



4.- NEXT! SAINT MARK'S BASILICA.

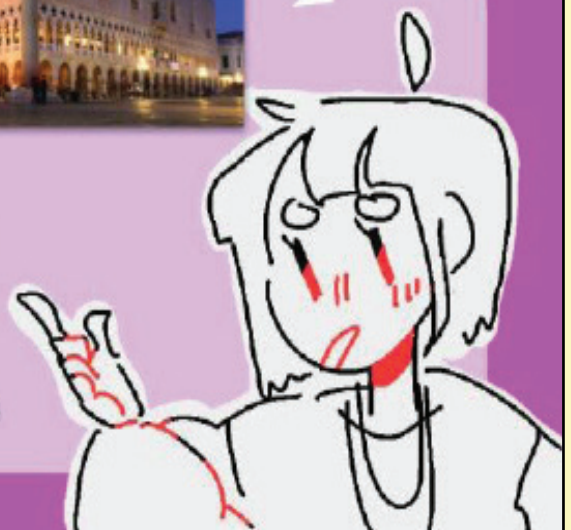


THIS IS ONE OF THE MOST FAMOUS CHURCHES

5.- IF YOU LIKE MUSEUMS, YOU CAN GO TO THE DOGE'S PALACE



6.- LASTLY, YOU MAY GO TO THE TRAIN STATION IN THE MAINLAND



SECOND DAY: MILAN



1.- ARRIVAL TO THE
MILAN TRAIN STATION

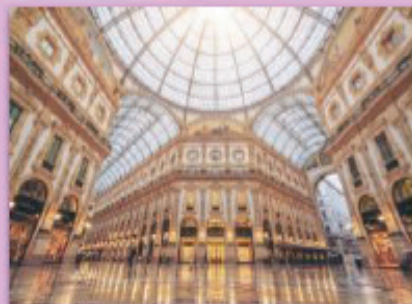


2.- TAKE THE SUBWAY TO
THE DUOMO DI MILANO

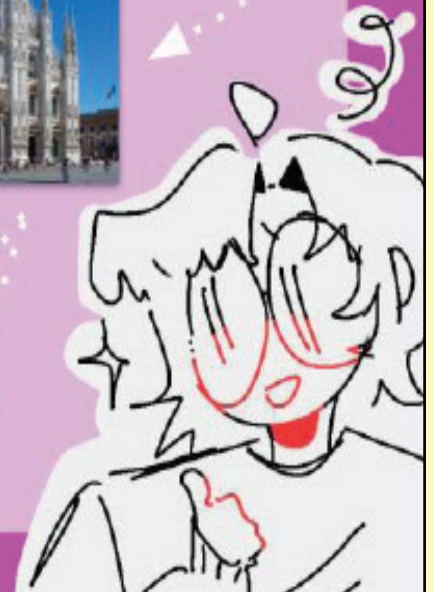


3.- THEN, YOU CAN WALK TO THE
GALLERIA VITTORIO EMANUELE II

THIS
SHOPPING
GALLERY IS
156 YEARS
OLD



YOU
SHOULD GO
VISIT THE
ROOFTOP!



BONUS IF YOU CAN, GO TO
THE TEATRO ALLA SCALA



5.- AND WITH THAT, WE
HAVE FINISHED OUR
JOURNEY!



4.- LAST BUT NOT LEAST:
TRIENNALE DI MILANO



MUSEUM
DEDICATED TO
ITALIAN DESIGN



Taller atención plena

Partiendo de las reflexiones anteriores, en Bachillerato este primer trimestre se ha iniciado por parte del gabinete, un taller para practicar la atención plena, el “aquí y el ahora”. El objetivo que se pretende es conseguir con el tiempo y la práctica, el poder combatir las distracciones y concentrarse en los objetivos que nos planteemos. Una experiencia tan sencilla como complicada a la vez.

Los alumnos presentan dificultad, como la mayoría de las personas, en llevar la atención hacia ellos mismos y hacia las experiencias y sensaciones del momento. Durante la práctica del taller se pretende alcanzar la vivencia de estar completamente presente, consciente de dónde se está, sin reaccionar por lo que pasa a su alrededor.

Tarea difícil en los tiempos actuales donde la desconcentración es continua y no cesa el bombardeo exterior, sobre todo es estos tiempos tan digitalizados.

Las consecuencias de esta falta de atención consciente dan lugar a la aparición del estrés, ansiedad, sensaciones de agobio, de faltarnos tiempo...“La atención es un músculo que se debe entrenar”, Daniel Goleman.

Para aprender a practicar la atención plena es fundamental APRENDER Y TOMAR CONCIENCIA DE LA PROPIA RESPIRACIÓN, por ello se ha trabajado en entrenar la respiración, partiendo de la respiración básica. Darse cuenta de que se está respirando e intentar apartar todo pensamiento que aparezca en ese momento centrándose en respirar y nada más. Sentir que respiramos. Respirar es clave para nuestro equilibrio físico y mental.

Todo lo anterior los llevaba a conseguir LA RELAJACIÓN y empezar a conocer SUS EMOCIONES.

El estado de RELAJACIÓN, tan ansiado por todos tiene múltiples beneficios.

Se va a continuar trabajando en esta línea para alcanzar a comprender los beneficios del “aquí y el ahora” en su vida personal y como estudiante. En el ámbito del estudio hay muchos beneficios si se aplica el presente, ya que con una plena concentración alcanzamos más éxito y somos más creativos.

La valoración del alumnado del taller ha sido satisfactoria y muestran interés por continuar.

Seguiremos intentando apartarnos por un pequeño tiempo de lo que nos rodea. **M^a Jesús Torres**



MI PASO POR EL CENTRO

Jorge Díaz - Antiguo alumno



Nacido en agosto del 1983, inicié mi escolarización en el curso 87-88 en Párvulos. Pasé a la etapa

de EGB desde el curso 89-90 hasta el curso 96-97 acabando así mi etapa en el centro de la Calle Vicente Navarro Soler. Fue en el curso 97-98 cuando comencé 1º de BUP en centro de la Calle Cervantes y estuve allí hasta el curso 2001-2002.

En el 2002 comencé a estudiar Arquitectura Técnica en la Universidad Politécnica de Valencia y años después, en el 2005 cambié y comencé los estudios de Magisterio Educación Primaria especialista en Educación Física en la Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir.

En 2008 acabo los estudios universitarios y en septiembre de 2009 comienzo

una rueda de diferentes sustituciones en el Colegio La Salle Maó en Menorca. En el curso 2014-2015 comienzo como Jefe de Estudios de las etapas de Educación Infantil y Primaria y es en el curso 2016-2017 cuando comienzo a ejercer la Dirección General del centro hasta el día de hoy. Desde 2021 vocal representante de la isla de Menorca en Escuelas Católicas de las Islas Baleares.

Hace unos días, un viejo amigo (no por su edad, sino por el tiempo que hace que mantenemos nuestra amistad) me pidió unas palabras describiendo brevemente mi paso por mi colegio. Porque, aunque pase mucho tiempo y los años nos pasen factura, siempre será "mi colegio". Como siempre dejando todo a última hora y a corre prisa, me pongo delante del ordenador haciendo un ejercicio de reflexión y como si me subiera en un Delorian recorro aquellos años de mi vida.

Como pretendo no extenderme mucho (al menos eso me han pedido), lo primero que me gustaría decir es que, para mí, **el Colegio Nuestra Señora del Socorro fue clave en mi educación como persona.** Doy gracias a mis padres que, sin jornadas de puertas abiertas ni redes sociales, escogieran este colegio para mi educación Infantil, Primaria y Secundaria.

Corría el año 87 cuando inicié mi escolarización en los antiguos Párvulos. Y año tras año fui recorriendo aquellos rincones, pasillos, subiendo y bajando escaleras, maestra tras maestra, maestro tras maestro, subiendo cursos y niveles, y disfrutando de aquellos profesionales que nos marcaron para siempre. En la Calle Vicente Navarro Soler recibimos desde aquella primera educación maternal de los primeros cursos hasta los últimos niveles de la antigua EGB donde la cosa se empezaba a complicar y siempre oías a los mayores decir aquello de “¡pues ya verás el año que viene!” ¿Os suena? Me gustaría de-

ciros que, el año siguiente no pasó nada del otro mundo, llevamos oyendo esa frase curso tras curso, año tras año, etapa tras etapa, no sólo de nuestro paso por el colegio sino de nuestra vida. **Y nunca ha pasado nada que no pudiéramos superar.** Así que **ánimo con vuestros sueños y aspiraciones y que nunca nadie os diga que algo es muy difícil o que no podéis.**

Sigo que me desvíó. Allá por el año 97 nos tocó dar el salto al “otro centro”. Y es que era en la Calle Cervantes donde la historia continuaba. Nuevos compañeros, nuevos profesores, nuevos pasillos, nuevas aulas.

Y ya somos ¿mayores? Allí nos preparan para ser adultos, para elegir un camino profesional y/o vocacional, y como he dicho anteriormente para ser personas. Si me preguntaran con qué me quedo de aquella etapa, diría por encima de todo lo feliz que fui junto a mis compañeros/as y amigos/as y de la buena relación que manteníamos con el profesorado del Instituto (en aquellos años BUP y

COU). No sabría decirnos qué notas saqué en cada curso de Primaria, o en qué curso aprendí las raíces cuadradas o las derivadas. Porque lo más importante al final del camino en tu educación es lo que has recibido de todas aquellas personas y que a día de hoy haces servir como ciudadano, amigo, marido o padre. Es emocionante haber hecho este ejercicio de retrospectiva y recordar con mucho cariño a todo el equipo que forma el Colegio Nuestra Señora del Socorro y la dedicación y labor que curso tras curso hicieron con nuestra generación y siguen haciendo con las nuevas.

Hoy en día me dedico a la educación en cuerpo y alma, es una vocación que despertó en mi años después de comenzar mi vida universitaria. Pues al principio me encontré perdido en una carrera que no me apasionaba y tuve la posibilidad de cambiar e inclinarme por la educación. Me resultó curioso que todo mi entorno viera un educador donde yo no lo veía. Así que hice caso a las personas que

mejor me conocen y más me quieren, mi mujer, mi hermana y mis padres.

El hecho de poder acabar años después con tus prácticas de Magisterio en el colegio de tu vida, fue como la guinda del pastel. Compartir clases con tus educadores o poder ver cómo funciona el centro desde dentro era como un sueño hecho realidad. Agradezco a todos aquellos que me acompañaron en el camino la profesionalidad y vocación que lograron transmitirme, no nombro a nadie pues no acabaría.

Por otro lado me gustaría hablar de una de las verdaderas claves de la educación, que es el **involucrar al alumnado en algo significativo**. Desde muy jóvenes, nos dieron la oportunidad de colaborar de manera activa en la vida del centro. Desde montar las mesas de la cena de convivencia, ayudar a organizar la semana deportiva o formar parte del Club Deportivo de manera activa, algo muy importante en nuestra educación. Me gustaría aprovechar también

estos párrafos, para agradecer a todas aquellas personas que nos dieron aquellas oportunidades y que nos hicieron crecer también fuera del horario lectivo. Comienzas como monitor de fútbol sala de niños/as de 5 años y sin darte cuenta eres entrenador de un grupo de jugadores que año tras año has visto crecer y aprender junto a ti a ser mejores y no hablo únicamente de fútbol sala.

Para ir acabando me gustaría contaros que mis mejores amistades a día de hoy son como yo exalumnos del colegio y antiguos compañeros y compañeras que vivieron junto a mí toda aquella etapa. Una época que de seguro nos marcó, pues continuamente contamos nuestras batallitas hasta el punto en que los que no fueron alumnos o alumnas nos llaman pesados y nos piden que por favor cambiemos de tema. Actualmente mis sobrinas son alumnas del centro y mi hijo no lo puede ser pues hace unos años que nos trasladamos a vivir a la isla de Menorca, pero bien seguro

estoy de que sería alumno del centro si aún viviera allí.

Por último, me gustaría romper con los tópicos educativos como “el colegio es un rollazo”, “este profesor me tiene manía”, “es muy aburrido”... Me gustaría romper con ellos porque la etapa de nuestra educación es la más importante de nuestra vida, es la que nos prepara para lo que seremos mañana, pero también es la que nos hace ser lo que somos hoy. **Divertíos, disfrutad, saboreadla.** Y no deseéis que pase rápido, pues os puedo asegurar que la echaréis de menos y cuando seáis adultos muchos de vosotros soñaréis con volver a esa época de vuestra vida: a aquellos pasillos y rincones, a la sensación de estar sentado en tu pupitre del aula, al sonido de la sirena, a la luz que entra por las ventanas de la clase, a los maestros y maestras, a sus voces, a sus miradas cómplices, y, sobre todo, a las risas y vivencias con vuestros amigos y amigas. Os aseguro que esos recuerdos, tal y como a mí me pasa, **os acompañarán toda la vida.**

Es Navidad, tiempo de estar en familia y, como no, de jugar con los niños

Año tras año nos preocupamos de elegir los mejores juguetes para nuestros hijos, los más seguros, con los que más aprendan, que les gusten, etc., y muchas veces olvidamos lo principal, pues el mejor juguete de un niño es su imaginación.



Juego y aprendizaje.

El juego satisface muchas necesidades en la vida de un niño: la necesidad de ser estimulado y de divertirse, de expresarse, de satisfacer su curiosidad, de explorar y de experimentar en condiciones exentas de riesgo. La actividad

lúdica cumple además muchas funciones útiles en el desarrollo infantil. Favorece el crecimiento de las capacidades sensoriales y de las habilidades físicas, brindando muchísimas oportunidades de ejercitar y ampliar las capacidades intelectuales recién descubiertas. El juego, además, es diferente de cualquier otra clase de actividad: No está orientada a una meta.

Para jugar no siempre se necesitan juguetes. Cuando los adultos toman parte en los juegos, los niños se distraen con menos facilidad y perseveran en sus juegos más tiempo de lo que lo harían de otra manera. Los juguetes son herramientas estimuladoras del desarrollo del juego si son adecuados al niño o niña, abiertos, variados, sólidos y de calidad, que no delimiten las funciones de desarrollar sus capacidades, habilidades o sentimientos o discriminatorios en función del sexo, y que además favorezca la afectividad, la cooperación y la sociabilidad. **El juego ha sido y es una de las maneras más eficaces de educar y transmitir valores.**

Tipos de juegos

Placer sensorial. Salpicar con el agua, tocar timbres, golpear ollas, tambores, cortar pétalos... con el objeto de descubrir nuevos sonidos, sabores, olores y texturas. Enseña a los niños hechos importantes sobre su cuerpo, sus sentidos y las cualidades de las cosas.

Jugar con movimiento. Correr, saltar, brincar... Lo inician ya los adultos cuando el niño aún es lactante: lo levantan, le dan vueltas... Proporciona coordinación corporal, experiencias sociales...

Jugar a las peleas. Peleas sin reglas. Padres y maestros a menudo tienden a reducirlos para reducir la cantidad de agresión real entre los niños. El niño aprende a manejar sus sentimientos, a controlar sus impulsos, y a desahogar sus conductas negativas que son inapropiadas en un grupo. Es más, están aprendiendo a hacer la distinción entre simulación y realidad.

Jugar con el lenguaje. Con letras, sonidos, palabras... Utilizando el humor... Divertirse con las palabras y verificar su comprensión de la realidad. Practicar y dominar la gramática y las palabras que están aprendiendo. A través del lenguaje controlan su experiencia.

Juego simbólico y modelamiento. Jugar a las casitas, imitar al padre o a la madre, fingir ser bombero, enfermero, astronauta, conductor de camión... Requiere fantasía y formas nuevas de interacción: los niños llegan a entender varias relaciones y reglas sociales, así como ciertos aspectos de la cultura, a través del juego imitativo.

Juegos rituales y juego competitivo. Incluye reglas y tiene una finalidad específica –llegar a la meta, ganar el tesoro...-. Toman decisiones sobre los turnos, establecen pautas... Requieren y ayudan a desarrollar habilidades cognitivas como el aprendizaje de las reglas, la comprensión de la secuencia de causa y efecto, la comprensión de las consecuencias de varias acciones, el aprendizaje sobre ganar y perder, además se necesita aprender a ajustar la conducta a ciertos patrones y reglas.





Nota 1: Existen muchos y muy variados juegos recreativos en general, solo tenemos que apropiarlos a la edad: Educa, Cefa, MB... y ver qué aspectos queremos trabajar en los niños –coordinación, atención, memoria, cálculo...- También son muy apropiados los juegos tradicionales de mesa: parchís, dominó, el juego de la oca, cartas, etc., resultándonos



muy apropiados para trabajar de forma lúdica el cálculo mental, la atención, o la toma de decisiones, por ejemplo.

Nota 2: Los juegos de ordenador son muy estimulantes si se utilizan de un modo adecuado (poco tiempo y bajo la supervisión de un adulto)

Nota 3: Siempre tenemos que tener en cuenta que los juguetes sean los adecuados para la edad del niño, respeten sus gustos y cumplan las normas de seguridad vigentes.

En los juguetes no existe el sexo, se convierten en juguetes sexistas por culpa de los adultos. Tanto niñas como niños deben jugar con los mismos juguetes, solo haciendo la diferenciación por edades.

Inma Lafuente González
Orientadora Ed. Infantil,
Primaria y 1º, 2º ESO



Recomendaciones para conservar y mejorar las condiciones de la voz

Dada la situación actual, hemos considerado adecuado daros unas **pautas básicas que os ayuden a enseñar a los niños y realizar con ellos una labor preventiva de cara al cuidado de la voz.**

Algunos consejos para que las familias ayuden a cuidar la voz de sus hijos:

1.- No abusar de la voz:

-No carraspear ni toser habitualmente. En vez de eso, bostezar para relajar la garganta:

-Generalmente, los niños cuando son pequeños, no suelen tener control ni dominio de su voz. Muchas veces, nos encontramos con el hecho de que los niños hablan "gritando". Es por ello...

-Tragar lentamente y beber un poco de agua.

-Emitir un sonido de zumzum: concentrándose en las sensaciones de resonancia vocal.

-No gritar fuerte por costumbre. En vez de eso:

-Hablar con calma y poca intensidad, así los que escuchan guardarán silencio.

-Utilice sonidos no vocales para llamar la atención: palmadas, un silbido...

-Evitar hablar de manera prolongada a larga distancia y al aire libre. En vez de eso...

-Realizar un calentamiento vocal antes de usar continuamente la voz: ejercicios de relajación y respiración.

-Acercarte para que puedan escucharte sin tener que gritar.

-Evitar hablar en ambientes ruidosos: música alta, lugares públicos... En vez de eso:

-Reducir el sonido de fondo existente en el entorno cotidiano.

-Hablar siempre de cara y de cerca de la persona a quien te dirijas.

-No hablar mucho durante un ejercicio físico agotador. En vez de eso...

-Después de un ejercicio físico, esperar a que la respiración permita una buena producción de voz sin forzar.

2.- No hacer un uso inadecuado de la voz:

-Mantener una buena respiración a la hora de hablar. El tono vocal se ha de poder mantener y variar sonando bien.

-Leer lentamente a mitad voz y con respiración controlada, unos minutos cada día. Importante para dominar la voz.

-No contener la respiración mientras se piensa que se dice, relajar la garganta antes de hablar.

-No hablar utilizando frases largas que el ritmo de respiración natural no pueda seguir, evitando exprimir las últimas palabras con una respiración insuficiente. Debe realizar pausas al final de las frases, para mejorar la respiración.

-No poner en tensión los

músculos superiores, el cuello y la garganta para inspirar o emitir sonidos, mantener el cuerpo relajado permitiendo la respiración natural.

-No apretar los dientes ni tensar la mandíbula o la lengua.

-Articular labios y lengua a la hora de hablar, acostumbrándose a mantener dóciles, flexibles y tonificados.

-Evitar el uso prolongado de sonidos no convencionales: gruñidos, gritos, imitación de sonidos...

-Si ha de cantar, no forzar la voz para mantener un registro que no sea más allá del tono en el que se encuentre cómodo.

3.- Mantener un estilo de vida y entorno saludable.

-No exigir a la voz más de lo que le pediría al resto del cuerpo.

-No utilizar la voz de forma extensa o agotadora cuando se esté enfermo o se encuentre cansado, evitar que la voz se canse, evitar el estrés, emociones negativas, preocupa-

ciones, que producen rigidez en el cuello.

-No pasar por alto síntomas prolongados de tensión vocal, disfonía, dolor de garganta... consultar al médico síntomas en la garganta o cambio de voz durante más de diez días.

-No exponer la voz a una contaminación excesiva.

-Beber agua (8 a 10 vasos al día)

-Evitar adoptar posturas que tensen el cuerpo, buscando las que sean cómodas, con cabeza y cuello rectos.

-Evitar ambientes muy secos, originados en invierno por las calefacciones y en verano por el aire acondicionado.

-Impedir los cambios bruscos de temperatura, y no tomar alimentos o bebidas demasiado calientes o demasiado frías.

-Evitar o tratar los posibles focos de infección de las vías aéreas respiratorias superiores, ya que alteran el mecanismo de respiración y el de resonancia, y afectan a las cuerdas vocales.

-Realizar la higiene bucodental: cepillarse los dientes, consumo de azúcar...

-Dedicar unos minutos al levantarse, a realizar respiraciones profundas, despejarse...

La **relajación** constituye la llave de muchos aprendizajes, por eso, practicarla repercutirá favorablemente en todo aquello que tenga conexión con la motricidad, y como no en la técnica vocal.

Inma Lafuente González

El curso pasado 2020-21, dada la situación sanitaria, tuvimos que paralizar nuestro Proyecto “Alto rendimiento desde la motivación y la inclusión”.

Este curso 2021-22, tal y como os comentamos, hemos reiniciado las valoraciones cognitivas individuales de nuestro alumnado. Esperamos poder realizar (si la situación sanitaria lo permite) alguna actividad en el 2º o 3º trimestre, y comenzar al 100% el próximo curso escolar.

Os mantendremos informados y esperamos estar pronto en total funcionamiento.

6 años de proyecto INNOVA.

Parece que fue ayer, pero ya llevamos 6 años en este fascinante proyecto INNOVA. Fue en el curso 2016-2017 cuando la Dirección Pedagógica pidió la colaboración de dos profesores de nuestro claustro para sumarnos al resto de Colegios Diocesanos en la formación de un grupo de profesores que asistirían periódicamente a cursos de formación en metodologías y estrategias innovadoras para que más tarde, mediante las llamadas formaciones en cascada, lo transmitieran al resto del claustro. El objetivo era mantener a nuestro colegio, como el resto de colegios de la Fundación, totalmente actualizados en lo referente a la innovación educativa.

Los representantes Innova de nuestro colegio, **Raúl Bueno y Silvia Bueno**, nos embarcamos sin dudarle en este maravilloso viaje en el que hemos podido compartir con el resto de centros Diocesanos multitud de experiencias, metodologías, rutinas, formas de evalua-

ción, proyectos... Durante estos años hemos recibido y compartido más tarde con nuestros compañeros, formaciones sobre rutinas y destrezas de pensamiento, instrumentos de evaluación como rúbricas y dianas, dinámicas de gamificación como los break-out educativos, procedimientos para la evaluación proactiva, estrategias para la metacognición, aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje para el servicio...

Estas formaciones en cascada han sido muy bien recibidas por el resto de profesores de nuestro colegio, quienes en todo momento han recibido con entusiasmo esta oportunidad de mejorar como docentes y, lo más importante, se han puesto manos a la obra para poder ir implantando dichas novedades dentro de nuestras aulas.

En el curso 19-20, debido al confinamiento, se paralizaron las formaciones presenciales, pero aún así **seguimos formándonos** de manera online, aunque dirigimos estas sesio-

6 años de proyecto INNOVA.

nes a conocer diferentes programas y aplicaciones que mejoraban las clases a distancia y hacían más fáciles las comunicaciones online con nuestro alumnado. Estas formaciones, realizadas por maestros y profesores de colegios diocesanos como el nuestro, se grababan y posteriormente nosotros las enviábamos al resto del claustro, mientras permanecíamos confinados en nuestras casas.

Nuestra participación en el grupo INNOVA de Colegios Diocesanos no se está limitando a recibir estas interesantísimas formaciones para después transmitir las al resto del claustro, sino que también hemos colaborado impartiendo algún webinar, como el de la aplicación WIZER ME, unas fichas interactivas que los docentes podemos crear para que los alumnos las realicen a través de sus dispositivos, compartiendo nuestra experiencia en los proyectos Erasmus+ e incluso participando como ponentes en las Jornadas de Buenas Prácticas sobre

los Proyectos de Aprendizaje Servicio (APS) que se realizaron en mayo de 2020, en un momento muy difícil para el desarrollo de estos proyectos, como lo fue el confinamiento, donde la mayoría de colegios se habían visto obligados a paralizar sus APS. En nuestro colegio pudimos seguir con el Proyecto de Apadrinamiento Lector, gracias principalmente a la preocupación de una alumna de 6º de Primaria, **Úrsula Gil**, que quiso mantener el espíritu de nuestro APS y continuó, con la ayuda de su profesora, su labor de madrina a través de vídeos que mandaba a su ahijado, quien, a su vez, le contestaba con la elaboración de los suyos propios. Esta relación llamó la atención a los miembros de la Cátedra de Scholas Occurrentes de la Universidad Católica de Valencia, nuestros asesores en estos APS, quienes, a través de una de sus formadoras, nos pidieron que compartiéramos esta experiencia tan emotiva con el resto de Colegios Diocesanos en estas Jornadas. Las tutoras de In-

6 años de proyecto INNOVA.

fantil 5 años y los tutores de 6° de Primaria, realizamos la exposición, centrada en ese apego y vínculo que se había establecido entre nuestros alumnos, relación esta a la que ni una situación tan extrema como lo fue el confinamiento por la pandemia, pudo perjudicar.

Las recomendaciones de las autoridades sanitarias para impedir el avance de la pandemia impidieron que durante el curso 20-21 se realizaran formaciones presenciales por lo que se continuó con la actividad online, aunque se redujeron a la formación de los Innova en APS y Coaching Educativo, proyecto este último, muy interesante e innovador del que os hablaremos en próximos números de nuestra revista.

Este curso 21-22 hemos podido volver a las formaciones

presenciales, aunque hemos continuado centrando nuestra labor en la puesta en práctica de **Proyectos Aprendizaje Servicio y del Coaching Educativo**. Seguimos manos a la obra en la mejora de la innovación en nuestro colegio y tenemos tanto trabajo que hemos decidido crear una Comisión Innova permanente para ayudar en esta labor tan importante a nuestros representantes Innova, Silvia y Raúl. Desde este curso contaremos con la ayuda de **Rafa Serrano, Meritxell Peris, Román Orfila y José Vicente Martínez**. Por muchos años más de innovación.



TERCERA JOVE

SEGUIMOS CON VOSOTROS, COMPAÑEROS DE PROYECTO.



Todavía no podemos estar de forma presente con vosotros, compañeros de proyecto Tercera Jove (Residentes de la residencia de Benetússer), pero sí de forma virtual, gracias a las tecnologías, por eso estaremos con vosotros esos días tan importantes del año, con vídeos, canciones, frases... y con nuestra felicitación de Navidad acompañada de un centro navideño.

Hemos estado siempre

con vosotros y sobre todo en estos tiempos tan difíciles por Covid

Los alumnos de Tercera Jove les gustaría volver a realizar actividades juntos y además hay alumnos nuevos que os quieren conocer personalmente. Nuestra familia sigue creciendo.

Gracias a todos por hacer posible este proyecto

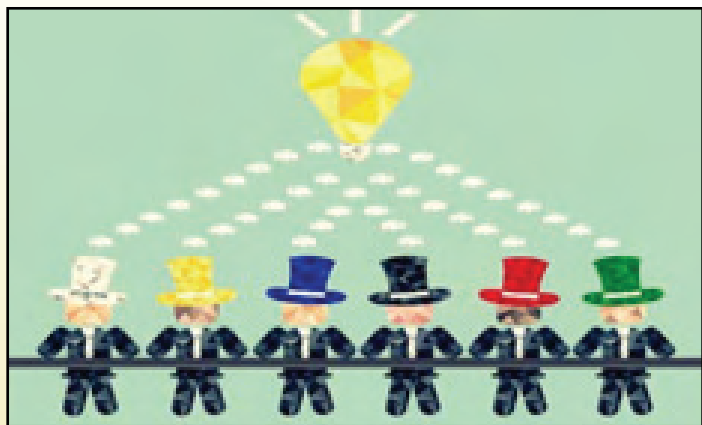
No importa la forma en que estemos en contacto, LO IMPORTANTE ES QUE SEGUIMOS JUNTOS.

¡PAZ Y AMOR PARA TODOS! ¡FELIZ NAVIDAD Y AÑO NUEVO!

TERCERA

JOVE

SEIS SOMBREROS PARA PENSAR



¿Somos flexibles? ¿Nos adaptamos?

Es importante saber adaptarse a cada persona desde el enfoque de la curiosidad. No hay una forma de pensar única, sino que cada uno piensa de una forma diferente y se encuentra cómodo en un espacio diferente.

Voy a enseñaros diferentes formas en las que se puede pensar para cada ocasión o saber utilizar la adecuada para afrontar mejor la vida.

La estrategia de los **SEIS SOMBREROS PARA PENSAR** de Bono nos ayuda a ello. Edward de Bono es un reconocido psicólogo que planteó una herramienta de comunicación llamada “**los seis sombreros para pensar**”. “Generalmente, los únicos que están satis-

fechos con su capacidad de pensamiento son aquellos pobres pensadores que creen que el objetivo de pensar es probar que tienen razón, para su propia satisfacción”-Edward de Bono-

Una estrategia sencilla que aprenderán en las tutorías los alumnos de segundo ciclo de Secundaria. Id tomando nota.

Es tan sencillo como pensar que, cada vez que nos pongamos un sombrero, según su color, cambiaremos nuestra perspectiva, nuestras sensaciones y nuestra actitud.

¿Qué nos pasará con cada sombrero?

Sombrero Blanco: Vemos los hechos puros y reales. Somos neutrales y objetivos. No somos capaces de hacer interpretación propia ni subjetiva.

Sombrero Rojo: Nos permite, más que ver, sentir. Somos emocionales e intuitivos. Con este sombrero podemos inspeccionar nuestros propios sentimientos y los de los demás.

SEIS SOMBREROS PARA PENSAR

Sombrero Negro: Vemos todo lo que puede salir mal y por qué no puede funcionar. Somos negativos. Nos permite hacer un intento objetivo de poner de cara los elementos negativos y hacernos preguntas negativas.

Sombrero Amarillo: Vemos los elementos constructivos de la realidad y las oportunidades. Somos positivos. Podemos analizar la realidad desde un aspecto lógico y práctico hasta un aspecto esperanzador de visiones y sueños. Con este sombrero somos más constructivos

Sombrero Verde: Vemos la realidad de forma creativa. Somos imaginativos, provocativos y estamos en continuo movimiento. Nos permite buscar todas las alternativas posibles e ir más allá de lo conocido y satisfactorio. Apostamos

por descubrir. Con este sombrero reemplazamos el juicio por la idea de explorar y descubrir provocaciones y nuevas alternativas.

Sombrero Azul: Vemos de manera organizada nuestro pensamiento y la realidad. Somos capaces de controlar y gestionar el pensamiento. Este sombrero llama a los otros, define los temas a los que ha de dirigirse el pensamiento. Con este sombrero llegaremos a las conclusiones y determinaremos la acción a desarrollar.

A practicar con los sombreros.

OS DESEO FELIZ NAVIDAD. M^a Jesús Torres Medina. Psicóloga /Orientadora 2º Ciclo Secundaria y Bach



Bienvenidos/as.

En esta pequeña publicación dentro de la revista del Colegio queremos dar visibilidad al alumnado del Bachillerato Artístico. Esta es una pequeña muestra de la calidad de algunos trabajos, y que muchas veces se queda en las aulas sin que más ojos los contemplen.

En concreto, esta idea nace con el fin de trabajar de forma transversal los contenidos de la asignatura de Lengua Castellana y Técnicas de Expresión Gráfico-Plásticas.

Este trabajo tuvo lugar durante el pasado examen de Técnicas, en el cual el alumnado tenía que traer trabajada la idea previamente de un poema de Federico García Lorca, para, a continuación, ilustrarlo en las dos horas correspondientes de la prueba.

Por otra parte, la elección de Lorca no es baladí, ya que es un autor con el que trabajan a lo largo del curso en la asignatura de Lengua Castellana, y por tanto, han de conocer y entender su obra.

De esta manera, y a través de actividades como esta, conseguimos que nuestro alumnado desarrolle y adquiera los contenidos y competencias necesarias para su crecimiento como estudiantes.

Esperamos que os guste, un saludo.



Ilustración: Pau Juan

Sorpresa

Muerto se quedó en la calle
con un puñal en el pecho.
No lo conocía nadie.

¡Cómo temblaba el farol!
Madre.
¡Cómo temblaba el farolito
de la calle!

Era madrugada. Nadie
pudo asomarse a sus ojos
abiertos al duro aire.

Que muerto se quedó en la calle
que con un puñal en el pecho
y que no lo conocía nadie.

Cuando se abre en la mañana

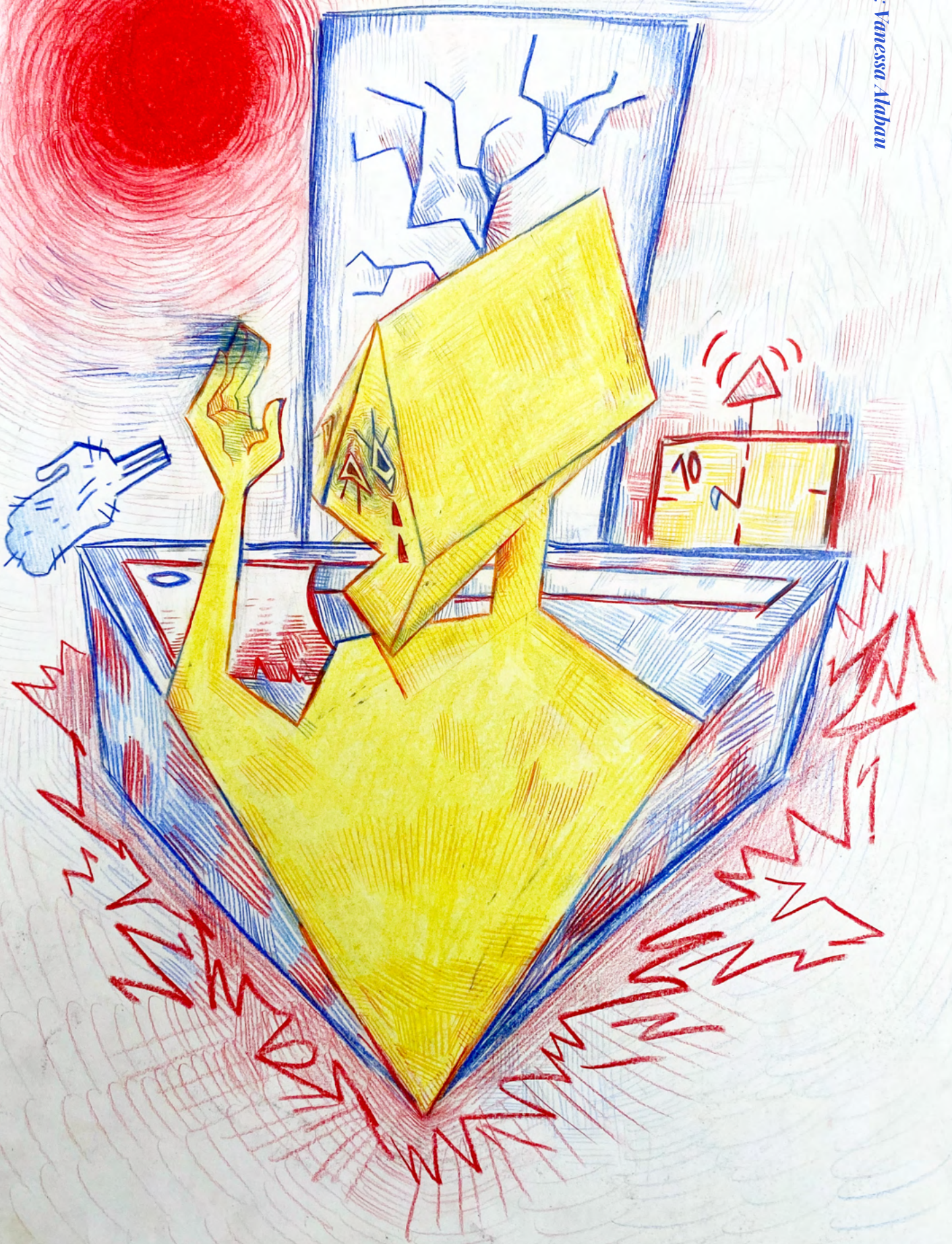
Cuando se abre en la mañana
roja como sangre está;
el rocío no la toca
porque se teme quemar.
Abierta en el mediodía
es dura como el coral,
el sol se asoma a los vidrios
para verla relumbrar.
Cuando en las ramas empiezan
los pájaros a cantar
y se desmaya la tarde
en las violetas del mar,
se pone blanca, con blanco
de una mejilla de sal;
y cuando toca la noche
blanco cuerno de metal
y las estrellas avanzan
mientras los aires se van,
en la raya de lo oscuro
se comienza a deshojar.





Ilustración: Xavi Casañ

Ilustración: Vanessa Alabau



Suicidio

El jovencito se olvidaba.
Eran las diez de la mañana.

Su corazón se iba llenando
de alas rotas y flores de trapo.

Notó que ya no le quedaba
en la boca más que una palabra.

Y al quitarse los guantes, caía,
de sus manos, suave ceniza.

Por el balcón se veía una torre.
El se sintió balcón y torre.

Vio, sin duda, cómo le miraba
el reloj detenido en su caja.

Vio su sombra tendida y quieta
en el blanco diván de seda.

Y el joven rígido, geométrico,
con un hacha rompió el espejo.

Al romperlo, un gran chorro de sombra
inundó la quimérica alcoba.

Romance de la luna

La luna vino a la fragua
con su polisón de nardos.

El niño la mira mira.
El niño la está mirando.

En el aire conmovido
mueve la luna sus brazos
y enseña, lúbrica y pura,
sus senos de duro estaño.

Huye luna, luna, luna.
Si vinieran los gitanos,
harían con tu corazón
collares y anillos blancos.

Niño déjame que baile.
Cuando vengan los gitanos,
te encontrarán sobre el yunque
con los ojillos cerrados.

Huye luna, luna, luna,
que ya siento sus caballos.

Niño déjame, no pises,
mi blancor almidonado.

El jinete se acercaba
tocando el tambor del llano.
Dentro de la fragua el niño,
tiene los ojos cerrados.

Por el olivar venían,
bronce y sueño, los gitanos.
Las cabezas levantadas
y los ojos entornados.

¡Cómo canta la zumaya,
ay como canta en el árbol!
Por el cielo va la luna
con el niño de la mano.

Dentro de la fragua lloran,
dando gritos, los gitanos.
El aire la vela, vela.
el aire la está velando.

Ilustración: Valeria García



Ilustración: Carlos Luz



La Aurora

La aurora de Nueva York tiene
cuatro columnas de cieno
y un huracán de negras palomas
que chapotean las aguas podridas.

La aurora de Nueva York gime
por las inmensas escaleras
buscando entre las aristas
nardos de angustia dibujada.

La aurora llega y nadie la recibe en su boca
porque allí no hay mañana ni esperanza posible.
A veces las monedas en enjambres furiosos
taladran y devoran abandonados niños.

Los primeros que salen comprenden con sus huesos
que no habrá paraíso ni amores deshojados;
saben que van al cieno de números y leyes,
a los juegos sin arte, a sudores sin fruto.

La luz es sepultada por cadenas y ruidos
en impúdico reto de ciencia sin raíces.
Por los barrios hay gentes que vacilan insomnes
como recién salidas de un naufragio de sangre.

Casida de las palomas oscuras

Por las ramas del laurel
vi dos palomas oscuras.

La una era el sol,
la otra la luna.

«Vecinita», les dije,
«¿dónde está mi sepultura?»

«En mi cola», dijo el sol.

«En mi garganta», dijo la luna.

Y yo que estaba caminando
con la tierra por la cintura
vi dos águilas de nieve
y una muchacha desnuda.

La una era la otra
y la muchacha era ninguna.

«Aguilitas», les dije,
«¿dónde está mi sepultura?»

«En mi cola», dijo el sol.

«En mi garganta», dijo la luna.

Por las ramas del laurel
vi dos palomas desnudas.

La una era la otra
y las dos eran ninguna.



Ilustración: Claudia Cantador

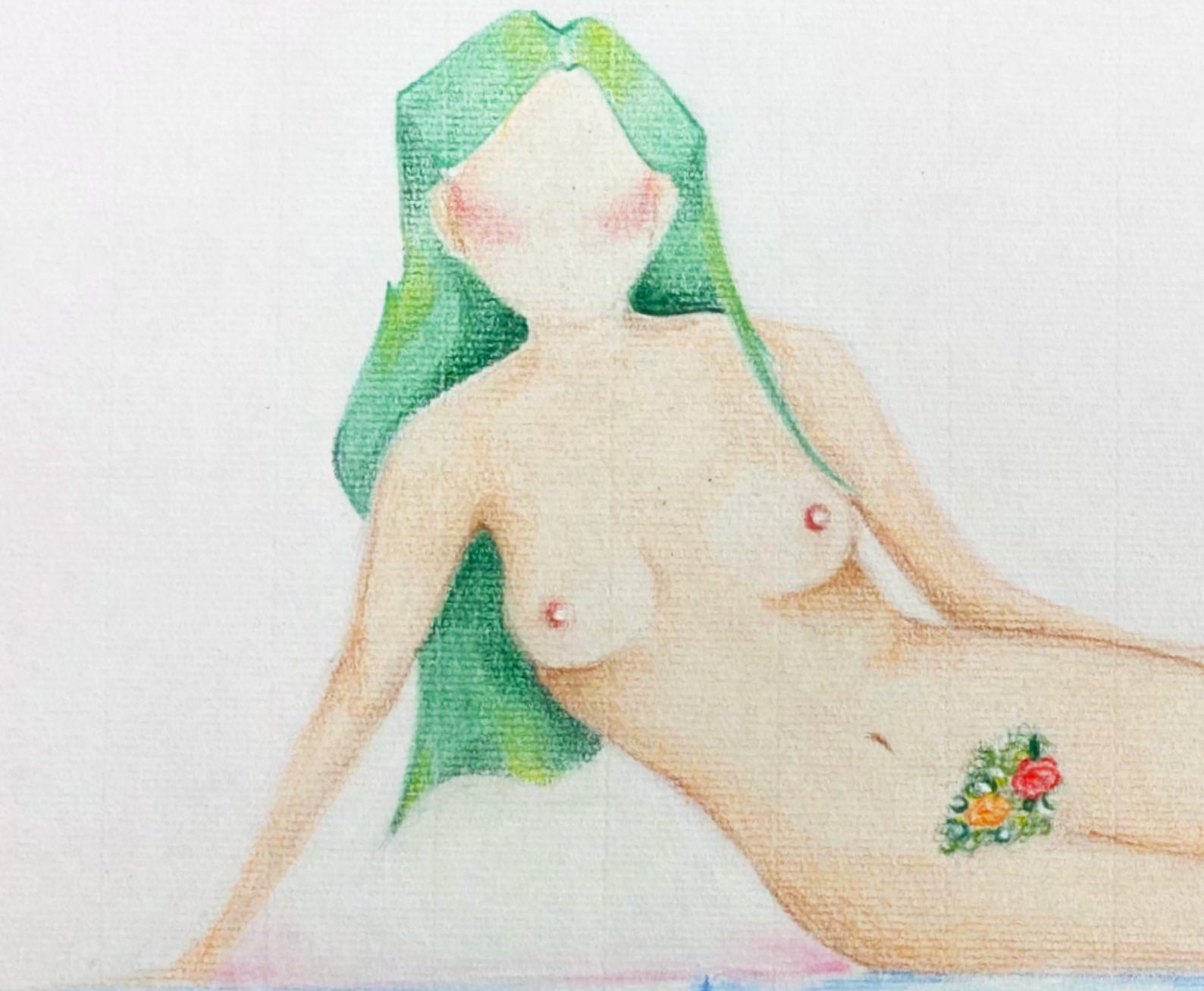


Ilustración: Sara Pozo



Casida de la mujer tendida

Verte desnuda es recordar la Tierra.

La Tierra lisa, limpia de caballos.

La Tierra sin un junco, forma pura
cerrada al porvenir: confín de plata.

Verte desnuda es comprender el ansia

de la lluvia que busca débil talle

o la fiebre del mar de inmenso rostro

sin encontrar la luz de su mejilla.

La sangre sonará por las alcobas

y vendrá con espada fulgurante,

pero tú no sabrás dónde se ocultan

el corazón de sapo o la violeta.

Tu vientre es una lucha de raíces,

tus labios son un alba sin contorno,

bajo las rosas tibias de la cama

los muertos gimen esperando turno.

Canción del mariquita

El mariquita se peina
en su peinador de seda.

Los vecinos se sonrén
en sus ventanas postreras.

El mariquita organiza
los bucles de su cabeza.

Por los patios gritan loros,
surtidores y planetas.

El mariquita se adorna
con un jazmín sinvergüenza.

La tarde se pone extraña
de peines y enredaderas.

El escándalo temblaba
rayado como una cebra.

¡Los mariquitas del Sur,
cantan en las azoteas!



Ilustración: Elena Soler



Ilustración: Sheila Company

La soleá

Vestida con mantos negros
piensa que el mundo es chiquito
y el corazón es inmenso.

Vestida con mantos negros.

Piensa que el suspiro tierno
y el grito, desaparecen
en la corriente del viento.

Vestida con mantos negros.

Se dejó el balcón abierto
y el alba por el balcón
desembocó todo el cielo.

¡Ay yayayayay,
que vestida con mantos negros!

Despedida

Si muero,
dejad el balcón abierto.

El niño come naranjas.
(Desde mi balcón lo veo).

El segador siega el trigo.
(Desde mi balcón lo siento).

¡Si muero,
dejad el balcón abierto!



Ilustración: Lorena Chust